

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 图书基本信息

书名：《面包和汤和猫咪好天气》

13位ISBN编号：9787532154181

出版时间：2015-3

作者：群阳子

页数：218

译者：张悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 内容概要

一个女人、一只猫、一家只卖面包和汤的店——

将清新的文字献给：生活在嘈杂纷繁中、渴求内心平静的都市青年。

五岳散人力荐：爱猫人士必读！

2013年同名日剧热播

内附精美手绘插图

单亲家庭长大的亚纪子的母亲突然身亡，亚纪子辞去了编辑的工作，将母亲的料理店重新装修开业。母亲的料理店男性客人比较多，店里供应酒和小菜，而亚纪子开的店则深受年轻时尚的女性喜爱，菜单只有三明治和汤。开业后不久，亚纪子的家门口出现了一只猫，亚纪子便开始了与猫咪相依相伴的生活。有一天，母亲的故友突然造访自己的店追溯往事，从此打破了亚纪子内心的平静……

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 作者简介

### 群阳子

1954年出生于东京，日本作家、随笔家。毕业于日本大学艺术专业。进入杂志社之后，开始写随笔。1984年以《凌晨的玄麦面包》正式出道。著作众多，文笔清新脱俗，深受女性读者的喜爱。小说另有《海鸥食堂》、“无印系列”等。

### 剑辰Jansword

1988年出生于北京，设计师、插画师。日本武藏野美术大学视觉传达专业硕士毕业，回国后创立光子视觉设计工作室。常年与《GQ》、《艺术商业》、《型男志》、《文艺风象》等杂志合作。

# 《面包和汤和猫咪好天气》

精彩短评

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 精彩书评

1、一家只卖三明治和汤的小店，一只猫，一个内心寻求平静的白领，在残酷的现实当中，能够找到自己想要的东西吗？是非善恶，恩怨情仇，在小说的主人公来说，一切都无足轻重，最重要的是曾经活过经历过看到过他人未曾见过的精彩与感动。虽然孤身痛苦，但或许也看到了别人看不到的东西。才更加追求内心的平静。现实很残酷，但温馨可以无处不在。感情真挚细腻和猫的感情串联着整部小说。流畅的叙事和细腻纠葛的感情，一段温馨的离奇“人和猫情”。各方面都几近完美的小说！

2、小说和电影的区别1.年纪小说中的亚纪子已经50多岁，书里多了一些笔墨描述她如何筹备自己的餐馆，她参加了料理培训和年纪小她一半的学员一起上课，在料理老师的帮助下去市场买菜挑选食物2.她和妈妈关系一般，她不太喜欢自己的妈妈，书里的妈妈是个大嗓门爱和顾客谈笑爱喝酒大大咧咧的老板娘。亚纪子嫌弃妈妈的粗俗。3书中的猫咪太郎死掉了，电视剧是走了。4.在寺院里接待她的是胞兄本人，小说里是胞兄的妻子，她挺渴慕这份亲情，但是又怕打扰到对方，最终她没有袒露身份，但在相依为命的猫咪去世后，悲伤难忍的亚纪子忍不住在胞兄的嫂子前哭了。5.书里还写了几笔亚纪子的感情生活，她在大学里谈过恋爱，但后来男方嫌弃亚纪子是单亲家庭。后来亚纪子结婚的书也慢慢淡了，只想一个人终老了。小说更贴近现实吧，虽然更沉重和寂寞。亚纪子在接受妈妈的店继续开下去，是有犹疑的，对于自己要改变妈妈原来店的风格而引起老顾客不满也是有所歉疚的，对于母亲生下自己做单身妈妈带来的困境也有过不满。电视剧与小说相比最大的改变是淡化了悲剧色彩，不那么沉重了。小说里营造的形象有点像咖啡店的老板娘50多岁，不大爱讲话，猫不仅是她的宠物更是亲人与伴侣，陪她度过开店后的时光，亚纪子太郎一起吃饭，逗它玩耍，抱着撒娇的它，是最放松惬意的时光。太郎的离去，对她是沉重的打击，比相依为命的母亲去世带来的悲痛还大，几个月了还能瞬间泪崩。太郎如同她的家人，给她带来温暖和安慰，是情感的寄托。太郎的离去猝不及防，她懊悔自己没有对它更好些，没有更多的陪伴它，很长一段时间，亚纪子无法从悲伤中走出。和小说相比，我更喜欢电影。生活现实太冰冷，还是渴求明亮和温暖来安慰。

3、我也捡了只猫，不到一周，上吐下泻，拒绝进食。摸着它孱弱的躯体，不敢想象前几天还活蹦乱跳的他怎么会一下子毫无生气。连忙带到医院去，第一次还没有确诊，当时的体重是1.75kg。第二天症状更严重了，开始便血，再次送医院，终于确诊是猫瘟。医生很为难地说，猫瘟就比较麻烦了，肯定得吊一个礼拜盐水，看能不能救得回来。这一天，猫咪1.7kg。由于白天得上班，这一周来一下班我就匆匆赶回家，饭也顾不上吃就带猫咪去医院。医院关门早，只好配了药自己回家吊。猫咪时而不配合弯着爪子，4瓶盐水需要花近4个小时。盐水吊了3天，终于渐渐地恢复了食欲，能够上蹿下跳了。我再一次翻出读了好几遍的《面包和汤和猫咪好天气》，当时觉得最后的几章有些拖沓，现在读读，字字深入我心。如果这个小家伙突然离开我，说不定我会比亚纪子更难受。不过幸好，你挺过来了，你真勇敢。

4、去年看过同名电视剧，看到这名字觉得有趣就找来看了，是我的茶呀。小林聪美并不很美，但很舒服，调子不疾不徐，阳光明亮，简单的食物，如果是我也会选择这么一家从容温暖的店吧。放假后儿子给自己选书，看到这本，加进购物车，大概他太记得我看这部剧时候的满意表情了。书和电视剧并不同，起初看书好觉得好啰嗦，交代这么多她妈妈的故事，还有猫比重这么大，还有亚纪子好老，50多了，啊还有插画还卡哇伊，不好。。嗒嗒咕咕一直往下看，慢慢不再代入电视剧，才觉得这书也好舒服，好多细节简直可以来知道生活。嘿嘿。认准了自己要做的事，，坚定自己的立场，自己内心的想法自己最清楚。对有不同意见的人尊重也就罢了。和而不同。说起来容易做起来难。有时候也有点开店做蔬菜汤的小技巧，觉得意外收获。知道书和电视剧不同，我还是更喜欢电视剧，小林聪美和悦低调，加奈高大中性，还有把已经是老头的胞兄改成年轻的弟弟而且还是加濑亮来演，太照顾观众了，一直记得清俊的加濑亮骑着自行车穿越街道来店里，很长时间都想再找他主演的电影电视来看。书里有关家庭亲情的探讨不少，猫咪作为家庭成员的比重也更大，我都不记得电视剧里的猫咪去世了，有吗？突然不见了，不过它蹲在窗口的样子让人记忆犹新。我还在继续叶公好猫着，每晚在小区散步遇见猫咪是很兴奋的事儿，也曾投喂，可是它们和我不亲呢，也没勇气在家里养一只。看到亚纪子在猫太郎去世后的伤心更不敢去养了。她把猫咪当成了自己的孩子，不明白作者为什么花这么多的笔墨，我大概还是电视剧先入为主了。看日本这么生活化的小书，觉得如果日本的作者看我们的生活大概会觉得太多东西可以写了吧。好像很少看到我们这么日常生活细节丰富又让人读得舒服的书。

5、这个世界会发生很多让人猝不及防的事情。但是关键的问题是，我们如何去面对。亚纪子辞去了

## 《面包和汤和猫咪好天气》

在都市的高薪工作，来到一个安静的地方，去经营一家小店。这个时候的她孤独，困惑，痛苦，她需要一份安宁。一只猫咪的陪伴，足够温馨但总感觉可以再深入一点。自己的父亲给亚纪子带来了无尽的困惑，她需要解除这样的困惑。小说看起来还比较轻松，非常积极向上，尽管亚纪子总是非常孤独，但是有一个小店，做自己喜欢做的事情。有一只猫咪依偎在身边，不管有没有孤独，能有一个猫在身边陪着就是最好的事情。

6、【摘抄】1、以前在出版社工作的时候，履历表和就职期望表只是作为参考，通过考试而得到工作的人，并不都是优秀的。每个人都有自己的优缺点，如何充分地利用这些优缺点，才是公司的任务。有些人虽然成绩优秀，可是人品却很差劲，他们可以若无其事地说谎，会在背后说别人的坏话拖别人的后腿，只知道维护自身的利益，工作上也起不到任何作用，对自己的部下摆出一副高高在上的样子，对上司则是低三下气、阿谀奉承。2、或许是亚纪子的心态有些高傲吧。她并不希望店里来很多客人吃饭。每个人都有自己的喜好。不喜欢这家店风格的人肯定是有的。最要不得的是，自己都找不准自己的喜爱偏好的人。人们都是容易厌倦的生物，追逐着不断更新的流行动向。3、现在大家好像对需要花功夫去大理的东西都敬而远之了呢。4、亚纪子总是很认真地思考面对一些问题。做人啊，可不能这么认真。太认真的结果只会逼死自己哦。【情节节点】亚纪子：单亲/单身/大龄/编辑/母亲开着小饭馆/从未见过父亲，对其知之甚少&lt;1&gt;；母亲突然去世，留下小饭馆/公司人事变动，亚纪子被调离编辑岗位。&lt;2&gt;；辞职，决定重开小饭馆。&lt;3&gt;；学烹饪/重新装修饭馆/招聘志麻。&lt;4&gt;；新店开张/走极简风，只卖面包和汤/老熟客失望，建议走向母亲的路线&lt;5&gt;；不接受指正意见/每日生意火爆却卖完关门，被指不会做生意&lt;6&gt;；田中太太（母亲以前的同事）来访，告知父亲的一些信息&lt;7&gt;；首个休息日/田中太太二次到访，带来更多关于父亲的信息&lt;8&gt;；志麻受伤/休息日延长/整理屋子/前往父亲寺院/见到胞兄及其夫人，但未相认&lt;9&gt;；继续营业/太郎（猫咪）去世/每日结业后都伤心自责&lt;10&gt;；二次前往寺院，犹豫是否要相认/与夫人交流自己的心情感受，未相认&lt;11&gt;；仍悲伤但已慢慢平复心情/坚持自己的风格继续经营着小饭馆【读后感】做自己\*爱\*整理心情读惯了欧美的小说，偶然看一本日本小说，真的有一股扑面而来的清新感。这种感觉与众不同，很是奇妙。日本小说我看的很少。除了村上春树外，就只有很久以前看过的那本《蜗牛食堂》和今天的这本《面包和汤和猫咪好天气》。这些小说都给我一种很平静的感觉，看的过程中很少会有那种有大悲大喜或紧张揪心的情绪波动。并不是小说里没有这样的悲壮或兴奋的场景描写，而是即使有这样的场景出现时，作者也把它写得很淡然。但你又可以很真实地体验到主人公的心情，你可以感觉得到他们在哭，在笑，在忧伤。这些情绪不压抑，不做作，不张扬，一切都是真诚且隐忍的。就像大海一样，表面上平平静静，而深海处却在波涛汹涌。所以读起来有一种风轻云淡，但又很真实的感觉，太不可思议了。刚读完这本小说的时候，头脑有点纷杂，不清楚作者到底想表达的主题是什么，总感觉作者想表达很多，但我又理不出主题来。后来看到书名时才恍然大悟，面包和汤和猫咪好天气，这不就是作者的主题吗？而我把它归纳为：不迎合、爱、整理心情。【不迎合】亚纪子开店的过程也是一个在不断验证自我理念，不断坚持的过程。亚纪子重开饭馆后，并没有延续母亲的风格，而是将其改造成一个非常个性化且不顺应市场潮流的饭馆。面包和汤，是菜单上唯一的选择。虽然面包和汤每天都会换不同的样式，但也离不开这两种食物。老熟客体验后，很失望，奉劝亚纪子最好改成以前她母亲的风格，那样才能吸引顾客。但亚纪子表示说，她就想开这样一间饭馆。如果为了赚钱而去改变开店的理念，那这样就不是她一开始开饭馆的初衷了。刚开始，亚纪子确实也会担心这种风格是否能让饭店成功经营下去，是否要顺应市场的需求，多准备点不同的食物。但后来她还是觉得如果种类太多，不能做到样样都精心准备，还不如不要的好。所以尽管老熟客离开了，但吸引了很多欣赏她厨艺的人。每天的生意红火，以致每天的食材供不应求，只能早早关门。此时，对面咖啡馆的老板娘又来劝她，这个时段是最好做生意的时段，应该赶紧去补充食材，尽量赚多点钱，而不是早早关门。亚纪子也拒绝了。她享受美食的准备过程，希望顾客在享受美食时能够体会到她的用心，而不是像母亲一样，为了赚钱。【爱】亚纪子无疑是缺爱渴望爱的一个人。由于单亲的缘故，从小经常受人嘲笑和欺负。此时的她很渴望父爱。但是母亲却很少向她谈起父亲，连一张照片都没有。而母亲的行为作风亚纪子又看不惯。母亲开的饭馆充满了市民俗气，大家即使吃完了，也不会立刻离开，而是继续在那里大声地跟母亲大聊特聊。在亚纪子看来，母亲是个生活不太检点的人，她抽烟嗜酒，口无忌言，在熟客面前开黄腔，有时也不顾亚纪子的隐私。所以，亚纪子很讨厌母亲的这种行为。她俩也很少交流，因此也无法感受到母亲的爱。亚纪子转而将爱转给了太郎。太郎是一只捡来的野猫，但亚纪子把它当孩子看待。它一直陪着亚纪子。可没想到，太郎有一天也突然离世了。亚纪子整个人感觉被抽空了，她

## 《面包和汤和猫咪好天气》

不断地哭泣，一个人发呆，对着空气讲话，默默流泪。她觉得很孤独，所有的人都离她而去，连太郎也走了，现在就只剩她一个人了。所以在偶然得知父亲寺院的情况下，她想去认亲，想去获得一种归属感，以致两次去了寺院。但她没有认亲，不顾胞兄的想法就去认亲，去扰乱别人的生活，她觉得这样太自私。但她最后也通过与胞兄夫人的沟通得到了心灵的平静。【整理心情】开店的过程也是亚纪子不断整理自己心情的过程。公司人事调动，无法做自己希望的工作，她毅然辞职，开起了小饭馆。在小饭馆不断遭到别人质疑的时候，坚持自我理念，不迎合。渐渐地，她的心情越来越平静。但太郎的去世让她一度情绪非常低落，但后来也慢慢地平静了下来，而且释怀，不再伤心，不再自责。她变得越来越平和，但也越来越幸福。读完这本书后，感觉我自己的心情都变得平静下来。亚纪子重开饭馆后的生活是让人羡慕的。我也希望自己能够开一间有自己风格的店，不去在意别人的眼光，坚持自己的理念，做自己喜欢做的事情，这才是认真生活。而我现在的状态是在谋生。但最根本的还是要自己有认真生活的觉悟。有了这种觉悟，即使物质不富裕，同样也可以做到热爱生活，认真生活，同样能找到自己的小幸福。

7、若不是看了电视剧，我想，让我就这样贸然看这书，估计，我也不会对它有什么特别的感觉。因为，比起那些起起伏伏的情节，里面的内容实在是很平淡，很寡，如同白开水一般。但，静下心来，慢慢看来，却会从中获得一丝安稳的感觉。书中的亚纪子过的生活，或许是个不少人的梦想和期盼。如同冬日的温床一般，让人忍不住想拥有。不过，理智点来说，里面的亚纪子和那家只卖三明治和汤的店，在现实社会里，存在的可能性渺小得很。尤其是在中国这个快速发展的社会上。但，看书而已，谁会那么较真故事存在于现实的可能性呢？这么多偶像剧、泡沫剧衍生，多个亚纪子又有何不可。人们都喜欢及向往美好的事物。《面包和汤和猫咪好天气》勾勒的是一个美好的梦，梦要成为现实，得注入理智和行动。不然，那只是梦。

8、从来就没想要恨过谁，只是想找回最美好的回忆。不幸的生活与幸福的生活都一样，就是能否相信生活是美好的，无论是过去还是现在还是未来。母亲的秘密对一个想要寻找自己内心安宁的主人公来说，简直就是灭顶之灾。在这样一个痛苦困惑的时候，一只被遗弃的猫咪，时刻陪伴在自己的身边，这是一种多么美好的感觉。也许主人公想要的不多，只是安静的生活，感受美好的事物，但是人活着，有很多的事情都不是由我们来控制的，我们能够控制的，只有自己的内心而已。

9、一般不太看小说，刚好看到图书馆进了新书，很喜欢当第一个读者的感觉，就借回来看看。大概花5个小时看完，典型的日式慢节奏治愈系小清新。虽然知道有猫和狗出现的作品通常都很催泪，但是自己没有养过宠物，很难说有什么切身体会。比较触动我的是人物线。亚纪子其实浓缩了很多现代女性的形象，她们有天赋有理想有希望有干劲，但内心却始终住着一缕孤独。她们游走在维持传统和听从内心之间，听从内心可以充分发挥自己的天赋，其中一部分人或许勇敢地跟随着自己的心，但每当夜深人静时，她们也会将自己囿于世俗观念中，甚而开始怀疑自己选择的道路。世俗的观点传统的观念未必是不好的，但跟从自己的心又有什么错呢？朋友把亚纪子评为超级无敌治愈的女主角，但我觉得她的内心戏更加接近真实。每个人都不能孤独地活在这个世界上，即使表面再表现得波澜不惊刀枪不入。经历过母亲特别是太郎的突然离世，亚纪子或许猛然明白了何谓羁绊何谓缘分，由此便不难理解为什么她明明讨厌自己的身世不喜欢母亲的作风不喜欢父亲的身份，但最后却又十分渴望与同出自那个父亲的哥哥相认。正是这些一个接一个故去的人，不论生前是多么的讨厌还是多么的喜欢，都不同程度地造就了如今这个自己，所有人都在努力变成自己喜欢的那个样子，不论最后走到哪里，是否成功地变成了想要的那个样子，都应该感谢那些故去的陪伴。

10、都市白领困境，他们离开喧嚣的都市，寻找内心的自在。整本小说平淡、温馨、治愈。治愈又不煽情，感动还不做作。但是总有一些困惑悄无声息的来，蹑手蹑脚的走，就像感冒躲不开也逃不掉。生活不易，总有一些事情不期而至。但用最积极的心态和温暖心灵的正能量带出了一部日系清新友爱小说。日式小说下能被描绘的如此清新和温暖，一家小店，一只猫咪，在主人公困惑过后得到的是爱和成长。看着静谧的小店，你的内心会感到安静，你就会相信再黑的黑夜也会有黎明的到来。

11、——55岁的人生开始改变55岁的亚纪子觉得一切都有些措手不及：开着小酒馆、每天都与老客人热络饮酒到凌晨的母亲忽然去世了，留下一楼是饭店、二楼是住宅的产业。一直未婚的自己要被迫离开热爱的编辑工作，去做莫名其妙的财务部长。亚纪子的身世本来就有些特别。母亲独自抚养她长大。在她工作以后，才告诉他，其实她的父亲是一位寺庙的主持，叫做修龙先生。（日本的和尚是可以结婚生子的。）这无头绪的、混乱的人生！亚纪子决定辞职，去学习自己喜爱的烹饪。然后该怎么办？一年后，亚纪子决定开一家餐厅。——只有两种套餐的餐厅成为了亚纪子生活的新起点亚纪子的餐

## 《面包和汤和猫咪好天气》

厅完全不是母亲的小酒馆模式。她每天只提供1000日元的套餐两种，每种里都包括了三明治、汤、水果。不要小瞧亚纪子的餐厅。里面每一套餐具都不同，是她一件一件筛选的。每一个食料都被准确记录了来源、培养方式、有无施农药。每一份汤都是慢慢熬制。所以，汤卖完了，餐厅就结束当日的营业。亚纪子还雇了一位言语不多、感觉亲切的女生。这一切，似乎弥漫了淡淡的魔力。餐厅不知不觉中有了人气。亚纪子也不知不觉中开始思考自己的人生。当餐厅里来了母亲当年的同时，讲述了母亲当年和父亲相遇的事情，亚纪子的想法悄然变化。——猫咪去世与寻找父亲亚纪子收养的流浪猫去世了。亚纪子伤心欲绝。她忍不住重新走去父亲当年做主持的寺庙。如今是她的哥哥在做主持。只是哥哥并不知道身为私生女的亚纪子的存在。途中，亚纪子还遇到了一位喜爱养花、并送了她一盆花的大妈。故事在这里戛然而止。——改变与寻求这本有着奇怪名字《面包和汤和猫咪好天气》的小说，文字淡到似乎在做料理时只加了盐。喜欢重口感的读者大概读不来吧。但是作者在书中表达了自己的想法：不必让所有的客人都觉得好，我的作品是把读者划分了层次的。虽然不想高傲到可以拒绝一部分读者，但是也不想讨好所有的读者。看似讲述了一个老年女人的生活的小说，主题依旧是改变与寻求。改变，是亚纪子改变了自己的人生。在改变人生的过程中，不断调整自己的想法，去适应改变。寻求，是亚纪子寻求自己的人生。谁的人生没有空白或者灰色的一段呢！有的人去寻找，有的人选择了遗忘。

----- 欢迎关注我们的微信号book-life

12、纯白色墙壁 延伸到天花板的顶梁柱三张大尺寸木质餐桌餐椅乳白色淡驼色灰色茶色绿色自然简洁色系的餐具装小块水果的玻璃容器只有鲜花做装饰香水百合 白色大丁草的花瓶 地上的大缸里有叶子的细树枝新鲜无农药的蔬菜简单明快有鲜花装饰的餐厅飘散着美好食材的味道每天小黑板上会写有今日菜单每天只有简单的两款菜 每天更换菜单第一天的菜单是三明治例汤沙拉小份水果生活安静舒适美好没有一些险恶世俗的问题好像脱离了尘世却又确然处于尘世之中人心都是空灵干净的

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 章节试读

### 1、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第11页

“你的父亲啊，是个和尚。”

太令人震惊了。亚纪子询问母亲为何不与父亲结婚。母亲用平淡的口吻回答说：“因为对方是有老婆的人啊。”

更令人震惊的是母亲和父亲有三十岁的年龄差。当时母亲是三十三岁，也就是说父亲是六十三岁。那不就是一位老爷爷吗！亚纪子为得知自己的亲生父亲是一位老和尚这一事实而感到沮丧。明明期待着自己有像漫画故事女主角般的灿烂人生，现在却突然落空。漫画故事里女主角的父亲一般都是英俊帅气，留着长发穿着时髦的西装闪亮登场的，现实中自己的父亲却是一位秃顶的老爷爷！爱着母亲的父亲，将母亲拜托给他信赖的一位女性亲戚照顾，直到母亲平安生产为止。亚纪子三岁之前都住在那个小屋子里。后来靠那所小屋子的拆迁费和父亲的补助金，母亲就在这片空地上造了现在这个带店铺的房子。刚才还在声泪俱下的母亲，露出一副像在说邻居闲言碎语时兴奋的表情说道：“我生的时候照顾我的那个女人啊，听说她其实是你父亲的情人哦。知道这件事后我真是吓了一跳。他竟然在你出生的时候找了一个又一个的女人，哎，你父亲的女性关系……”

虽说父亲的女性关系混乱，但是真正生下小孩的，只有他明媒正娶的妻子和母亲两个人而已。因为父亲的妻子为他生了两个男孩，所以母亲单方面地认为父亲对亚纪子肯定有道特殊的感情。

日本人啊……管不好自己下身的，还是个和尚，还是个六十岁的秃头和尚，从年轻时就管不好自己吗，这样的人还是自宫去吧。母亲也是好笑，生了小孩就是胜利者吗，同一个男人的情人来照顾自己？日本人啊……

### 2、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第37页

亚纪子觉得自己有些不擅长和充满干劲的人打交道，无论男女。虽然他们都有积极远大的理想，但是这种理想却令人生畏。

### 3、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第111页

再者说，自己店里的料理中，虽然也有肉类，但是仅在必须要用的时候才会用。一般在煮汤的时候要用到培根，亚纪子也没有去用它。所有的汤都是用蔬菜煮出来的，最大限度地突出蔬菜本身的鲜美。但对嗜肉族，吃惯了化学调味品的人来说，吃了亚纪子店里的东西，可能都会觉得味道不对劲吧。或许很多人对三餐的食物不会每餐都非常重视，但亚纪子的宗旨是让来店的顾客品尝到不带给身体任何负担的料理。

-----  
这话说得不好听了，喜欢吃肉有错吗，喜欢“化学调味品”有错吗，纯天然才是好吗，觉得味道不对劲就是“身体本身有负担”吗，一定要喜欢这些淡的没味道的“天然”的食物才是优秀的最好的吗

### 4、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第65页

志麻小时候被家里的大人教育说不能对食物的味道指指点点。能吃上东西就已经要抱有感激的心情了。如果还要对食物的味道有所挑剔，那是会遭到报应的。

“大概在我五岁的时候吧。有次妈妈煮的菜有点咸了。我在吃饭的时候就说了句：今天的菜有点咸。没想到我爸爸竟然拿掉了我的筷子，还对我吼道：‘能让你吃上饭就已经应该谢天谢地了，要

## 《面包和汤和猫咪好天气》

敢挑三拣四的话，就不要吃饭了！’于是那天晚上我只能喝水充饥，那种痛苦的心情到现在还记得清清楚楚。我觉得吧，自以为是地评论别人做的食物好不好吃，这本身就是错误的事情。只要一一开始选择自己认为好吃的店，不就好了嘛。”

### 5、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第206页

亚纪子觉得，随着年龄的增长，自己的目标不是自己的母亲，而是料理学校的老师。虽然是有血缘关系的母女，但母亲的形象对亚纪子来说完全是反面教材。现在孤身一人的亚纪子渴求的是有一位像老师一样优雅的母亲。喜欢说话的母亲，即使在吃东西的时候，也会不停地说话。还会把食物含在嘴巴里面，有时还随意吐出来。喝茶时，还会发出难听的声音。对客人说的黄色笑话也听得津津有味。

摊手

### 6、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第15页

想必母亲是因为自己的对象是个光头而嫉妒别人的长发吧。

### 7、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第172页

太过在意的话，结果反而什么事情都做不好。

### 8、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第21页

母亲不是很爱看到亚纪子在家里自己动手做料理，母亲认为亚纪子只要乖乖地吃自己做的料理就行了。

### 9、《面包和汤和猫咪好天气》的笔记-第108页

开店到现在，亚纪子最讨厌听到的一句话就是“你赚了多少钱？”

已经有好几个朋友这样问过亚纪子了。每当被这样问到时，亚纪子心里想着以后或许不能再和这个人做朋友了。有教养的人一般是不会问这样的问题的。或许问出此类问题的人只是随口这么一说而已，但是却让亚纪子对他们充满失望之情。面对这类问题，如果保持沉默的话，那就会令对方产生奇怪的想法，但也没有必要说出真实的情况。

“还是以前工作的时候工资比较多呢。”亚纪子一般都是以这样的方式巧妙地回答对方。

“就是，上班的话，毕竟工资是每个月都能定时进帐的呀。”对方也表示赞同。

有些人就不会再问下去了。但还是会有那种喜欢刨根问底的人。“那到底是赚还是没赚啊？”碰到这种人，真是让亚纪子很为难。

# 《面包和汤和猫咪好天气》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)