

《我的第一本色彩游戏书》

图书基本信息

书名：《我的第一本色彩游戏书》

13位ISBN编号：9787534958267

10位ISBN编号：7534958261

出版时间：2013-4-1

出版社：河南科学技术出版社

作者：【德】穆斯勒,【德】菲尔顿,【德】狄肯

页数：160

译者：付志远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的第一本色彩游戏书》

前言

孩子们会利用言语、行为或图画来表达他们的体验和经历。用图画这种方式去重现世界，而且从中认识到它在变化着，这是一件令人激动的事情，也是孩子们每天都在从事的活动。孩子们必须尝试去解释和定义生活的这个世界，而且他们要学习去观察它。事物和行为只有通过解释和定义才能获得较全面的意义，这是单纯的图画所不能表达的，各方面完美结合才可能完善整体关联的知识体系。如今我们非常习惯并擅长用眼睛去感知世界，其实这种能力是人类在时代变迁过程中慢慢形成的，特别是近期，通过大量接触可视的媒体和图片，这种能力更是得以发展。更为重要的是，所有的感官都被涉及——正如在书中实践部分展示的那些实例，因为嗅觉、味觉、听觉和触觉也与“色彩”这个主题有着千丝万缕的联系。眼睛无疑是获取和感知信息的最重要的感官。我们通过绘画、拼贴或者摄影得到图画，它们不仅能表现所描述事物的外表，还能够表达事物的内在。毕加索的作品是最好的例子，让我们了解到图画可以使事物本身的内在含义得到延伸。在儿童画中我们特别需要关注这种多元的现象，以便了解孩子们想要表达什么。比如孩子们画一辆飞驰的汽车，他们不是通过汽车的形象来展现汽车的速度，而是运用大量浓重并不断变化的色彩来表现。孩子们是受了以往经历的影响，比如他们曾经在疾驰的汽车中看到窗外景象就是大片移动的色彩，这就成为孩子们对速度的理解。那些乍看起来像是彩色污渍或者涂鸦画的东西，展现的恰恰是孩子们对某些以往经历的认知。这是他们从周围环境获取信息后的一种表达方式，不同的是他们在描述事件时，所使用的是自己独特的图画语言。本书对视觉和感知及其现象和意义，以及色彩知识和艺术创作过程进行了大量的介绍，它不仅仅是一本工具书，也是一本和孩子们一起进行创造性活动的基础教程。在孩子们的世界中，创造意味着丰富的奇思妙想、设计能力、创造力、想象力，以及一点点天赋。上面列举的每一项对孩子们来说都意义重大，同时也体现了人们对孩子们的期望。创造也是一个经常被误解的概念。并非使用了颜料和画笔就称得上是创造，我们应尽可能给孩子们提供实实在在创造的机会、途径和可能性，让他们能够去表达一些单纯的想法。在这本书中可以找到许多富有创造性的具体案例，通过多元的形式展现了各种各样关于创造的方法。

《我的第一本色彩游戏书》

内容概要

" 和孩子一起玩激发潜能的色彩游戏，毫无美术基础的父母也能胜任的家庭美术第一课！通过涂鸦、纸塑、拼贴画、用色彩表达情绪、认识光和色彩的关系、污渍斑点变成漂亮的画等色彩、图形方面的创意游戏，让孩子永远带着好奇、开放的眼睛观察生活，启发孩子的潜力和创造力。比如把一张纸揉皱，然后引导孩子观察纸团的形态，再简单勾几笔，纸团就成了一个坐着的老人！此外针对创意思维，本书还在颜料、材料和创意活动的组织方面提供了一些非常有价值的建议和丰富的背景知识。"

《我的第一本色彩游戏书》

作者简介

" HERDER出版社致力于出版丰富多彩的儿童及学前教育专业读物，不仅在德国出版业界最负盛名，
，是此领域的领头羊，同时在世界范围内也享有极高声望。

穆斯勒：造型艺术和手工艺教育讲师，自由艺术家。

菲尔顿：艺术教育家，培训讲师，自由艺术家。

狄肯：培训讲师，组织顾问，艺术治疗师。"

《我的第一本色彩游戏书》

书籍目录

"前言
五彩缤纷的世界
从什么时候起有了色彩
颜料是什么
令人陶醉的色彩
色彩规律
透过色彩看世界
实验和设计
色彩的收集和分类
自制绘画颜料
色彩的表达
色彩的喜怒哀乐
单一色彩的研究
收集关联色彩
创造单一色彩的一天
用所有感官感知色彩
光与色彩激发的灵感
透明窗饰创造多彩的每一天
初次尝试
光色魔术和运动中的色彩
用餐垫创作令人激动的窗饰作品
塑料袋的再创作
多彩的马赛克之光
神奇的光线
塑料瓶的再创作
神秘的透明塑料活页夹
抽象拼贴画和蒙太奇
像毕加索那样去创作
光和色“编织”的窗帘
吸管创造的惊喜
奇怪的斑点
无心插柳柳成荫
启发感知
随机创意
拓印画
压印和擦印作品
流动的色彩
浇铸出来的奇迹
拼贴画与反拼贴画
发现
谜一样的踪迹
随机雕塑
颜料滴的运动
随机游戏
在皮肤上绘画，展现不同的自己
围绕化妆的主题
创造性的化妆过程

《我的第一本色彩游戏书》

化妆实验室

原始时代

古埃及的化妆文化

中世纪和巴洛克时代

摩登时代

大洋洲的瑰丽色彩

非洲的符号文化

小小色彩创意工作室

色彩创意工作室的目的和任务

绘画颜料

绘画辅助材料

绘画载体

画笔

色彩创意工作室需要什么？

参考文献

"

《我的第一本色彩游戏书》

章节摘录

版权页：插图：蓝色一天的创意 那些拥有蓝色调的河流与天空的照片 把孩子们分成小组，然后给他们发一个相机（可能的话最好用快速成像相机）。他们每天在各个时段拍下来天空不同的蓝色；同样，也可以这样拍下来河流的不同蓝色。等照片冲洗出来后，就可以办个蓝色图片展览了。有可能的话在展览上我们还可以加入艺术明信片、挂历画或是有天空和河流画面的杂志页。在透明薄膜上设计河流或是天空的图片 孩子们在他们拍摄的丰富多彩的照片上感知到河流与天空的蓝色调的变化，可以帮助孩子们把河流以及天空的画面画到一张透明的薄膜上。把一张撕不烂的透明厚塑料薄膜作为画布，防水布可以在建筑市场里买到。孩子们可以使用玻璃涂料来绘画，这种特殊的颜料能很好地表现出河流或天空的透明感。除此之外丙烯颜料也可以用于给塑料薄膜上色。其他种类的颜料在干燥后会从塑料薄膜上脱落下来，或者根本就涂不到上面去。设计个蓝色的沙龙 蓝色的沙龙会是什么样子的呢？这就需要所有参与者发挥想象力了。可以给孩子们提出一些有针对性的问题，比如“什么是沙龙呀？人们在那里面做什么呀？我们的蓝色沙龙看起来应该是什么样子的呀？”等到设计工作完工后，我们就可以在“夜幕降临前的蓝色天空的辉映下”休息一下并且吃些东西了。蓝色的午餐 我们可以一边吃蓝莓，一边喝接骨木果汁。黄色一天的创意 采摘向日葵 和孩子们一起采摘向日葵并仔细观察它们。在放大镜下我们可以清楚地看到最小的细节。然后孩子们可以开始画向日葵或者只画花的一部分，比如一片花瓣或是花心的一部分。同时可以让孩子们仔细观赏凡·高（Van Gogh）的著名画作《向日葵》：这是一幅向日葵的静物画。同时还可以让孩子们思考：还有其他哪些花是黄色的？藏红花可以使蛋糕变成黄色 烤制松饼或蛋糕时可以用藏红花或是姜黄来上色。蘸着黄油的玉米棒、柠檬汁、菠萝和香蕉也是黄色的。

《我的第一本色彩游戏书》

编辑推荐

《儿童艺术创意启蒙经典读本:我的第一本色彩游戏书》由世界学前教育领域权威Herder出版社推出，审美培养+情绪体验+个性发展+动手能力+创造潜力+艺术潜能，和孩子一起玩艺术，毫无美术基础的父母也能胜任的家庭美术第一课！最严谨又最疯狂，最经典又最新意，色彩的喜怒哀乐、涂鸦、纸塑、拼贴画、光色魔术、随机创意.....

《我的第一本色彩游戏书》

精彩短评

- 1、内容比较散乱，泛读。。。
- 2、不错，内容很充实，值得学习
- 3、值得借鉴，较低龄化。
- 4、教学方法很实用，但是有些比较具有西方特色并不适合中国的课堂使用。
- 5、粗略翻了下，不是想象中的一个个简单的案例，而有详细的文字介绍。是一本理论性强的书，里面分创造材料的不同分门别类介绍如何美术创作。很有意思，小孩学校里不一定接触到那么多类别。
- 6、很不错的一本书，里面的点子很好，可惜说明简单了些

《我的第一本色彩游戏书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com