

# 《Premiere影视动画后期合成》

## 图书基本信息

书名：《Premiere影视动画后期合成》

13位ISBN编号：9787121189456

10位ISBN编号：7121189453

出版时间：2013-1

出版社：电子工业出版社

作者：肖永亮

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Premiere影视动画后期合成》

## 内容概要

《Premiere影视动画后期合成(附光盘国家中职动漫游戏示范教材)》(作者刘俐)主要针对从事影视后期编辑工作者,或者准备从事这项职业、艺术院校类影视专业的人群。作为高级应用型的教材,全书主要采用实例学习的方式,通过大量的实例制作可以使大家快速掌握工具的使用方法,而且设计出符合实际工作需要的作品。

《Premiere影视动画后期合成(附光盘国家中职动漫游戏示范教材)》前两章主要讲解Adobe Premiere CS5基础知识和基本操作,而后面章节开始进行实例制作,通过结合时下流行的片头或特效的制作,了解制作内幕。

随书配套光盘提供了书中涉及的实例制作工程文件和影视素材。

本书适合从事影视动画或者后期制作的初、中级人才学习使用,同时对于高级人才同样具有参考价值。

## 书籍目录

目 录	第1章 Premiere CS5基础知识	11.1 了解Premiere CS5	21.1.1 制式及压缩的基础知识和原理	21.1.2 分辨率和像素比	21.1.3 视频压缩	31.2 非线性编辑概述	51.2.1 什么是非线性编辑	51.2.2 非线性编辑系统构成	61.2.3 非线性编辑系统的优势	61.2.4 标清、高清、2K和4K	81.3 Premiere CS5操作界面	91.3.1 Premiere CS5的界面操作	91.3.2 预置工作空间	131.4 Premiere CS5中关键帧的使用技术	161.4.1 在Adobe Premiere中使用关键帧	161.4.2 时间线编辑窗的关键帧编辑控制	171.4.3 Adobe Premiere的高级关键帧控制方式	18	课后习题	18	第2章 熟悉Premiere CS5的基本操作	192.1 Premiere CS5基本工作流程	202.1.1 创建项目	202.1.2 打开项目	272.1.3 新建序列	272.1.4 保存项目	292.2 素材导入	302.2.1 导入视频素材	302.2.2 导入音频素材	302.2.3 导入静止图片素材	312.3 主菜单栏简介	322.4 工具面板的介绍	37	课后习题	38	第3章 Premiere CS5的使用及编辑素材	393.1 设置素材的帧频及画面比例	403.2 标记素材	463.3 素材的三点和四点插入法	473.4 在工作窗口中提升与提取素材	483.5 分离与链接音/视频素材	493.6 嵌套序列	513.7 时间线窗口的轨道操作	52	课后习题	55	第4章 Premiere CS5字幕编辑和效果	574.1 认识字幕设计窗口	584.2 认识创建字幕的方法	654.2.1 字幕的种类	654.2.2 创建字幕的方法	664.3 字幕特效制作	684.3.1 制作倾斜字幕	684.3.2 制作带阴影的字幕	714.3.3 制作横向滚动字幕	724.3.4 制作透明标题	734.3.5 路径字幕的制作	744.3.6 飘浮字幕效果	76	课后习题	78	第5章 Premiere CS5视频转场	795.1 添加转场特效	805.2 创建视频转场	805.2.1 “视频切换”文件夹	815.2.2 添加转场	815.2.3 替换转场	835.2.4 预览转场	835.2.5 删除转场	845.3 设置转场	845.3.1 设置默认转场	845.3.2 添加默认转场	855.3.3 设置默认转场的持续时间	855.3.4 设置转场的对齐方式	865.3.5 设置开始和结束位置	875.4 转场特效制作	885.4.1 镜头的盒子过渡效果	885.4.2 画面的天地旋转效果	895.4.3 镜头的渐变擦除过渡效果	915.4.4 镜头的随机反相过渡效果	935.4.5 交叉叠化的过渡效果	945.4.6 油漆飞溅过渡效果	955.4.7 水波块过渡效果	97	课后习题	98	第6章 Premiere CS5视频特效应用	996.1 添加视频特效	1006.1.1 系统内置视频特效的分类	1006.1.2 为素材添加视频特效	1006.1.3 复制视频特效	1026.1.4 关闭与删除视频特效	1036.1.5 设置视频特效的参数	1046.1.6 添加视频特效的顺序	1056.2 系统内置特效练习	1076.2.1 改变画面质感效果	1076.2.2 实现视频画中画效果	1096.2.3 实现马赛克效果	1136.2.4 实现彩色绘画效果	116	课后习题	118	第7章 Premiere CS5音频特效	1197.1 音频基础	1207.1.1 音频基础概念	1207.1.2 数码音频基础概念	1207.1.3 音频处理技术	1217.2 音频的分类	1237.3 编辑音频技术	1247.3.1 编辑音频	1247.3.2 调整音频速度	1267.3.3 调整音频的播放速度	1287.4 调整音频增益	1307.4.1 调节音频素材的增益	1317.4.2 认识增益对话框	1347.5 音频淡化效果	1347.5.1 音乐淡出效果	1357.5.2 在特效控制面板调整关键帧	1397.6 音频控制台的应用	1407.6.1 使用调音台控制音频	1417.6.2 利用调音台混音	1427.7 添加音频特效	146	课后习题	148	第8章 压缩转制和素材输出	1498.1 素材的压缩与转制	1508.1.1 AVI格式转换为QuickTime格式	1518.1.2 AVI格式转换为MPEG-DVD格式	1538.1.3 MOV格式转换为FLV格式	1568.1.4 MPEG格式转换为AVI格式	1588.1.5 AVI格式转换为MOV格式	1618.2 节目预演	1638.2.1 实时预演	1638.2.2 预览编辑项目	1668.3 生成预演	1688.4 节目的渲染导出	173	课后习题	178
-----	----------------------	---------------------	----------------------	----------------	-------------	--------------	-----------------	------------------	-------------------	--------------------	-----------------------	--------------------------	---------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------------------	----	------	----	-------------------------	--------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------	----------------	----------------	------------------	--------------	---------------	----	------	----	--------------------------	--------------------	------------	-------------------	---------------------	-------------------	------------	------------------	----	------	----	-------------------------	----------------	-----------------	---------------	-----------------	--------------	----------------	------------------	------------------	----------------	-----------------	----------------	----	------	----	----------------------	--------------	--------------	-------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	------------	----------------	----------------	---------------------	-------------------	-------------------	--------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	-------------------	------------------	-----------------	----	------	----	------------------------	--------------	----------------------	--------------------	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-------------------	--------------------	------------------	-------------------	-----	------	-----	----------------------	-------------	-----------------	-------------------	-----------------	--------------	---------------	---------------	-----------------	--------------------	---------------	--------------------	------------------	---------------	-----------------	-----------------------	-----------------	--------------------	------------------	---------------	-----	------	-----	---------------	-----------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-------------	---------------	-----------------	-------------	----------------	-----	------	-----

# 《Premiere影视动画后期合成》

## 编辑推荐

“国家中职动漫游戏示范教材”按照中职中专动漫游专业的“国家中职动漫游戏示范教材”大纲要求，参照各大院校动漫游相关专业的骨干专业课程进行设计，结合业界漫画、动画、游戏生产中的重要技术环节来进行编排，首批图书包含二维动画设计、动画运动规律、影视后期、声音制作等核心内容，在编排上尽量照顾中职中专重基础重实践的特点，做到合理取舍，力求浅显易懂，加强动手能力，强调学以致用。这本《Premiere影视动画后期合成(附光盘国家中职动漫游戏示范教材)》(作者刘俐)是该系列中的一册。

# 《Premiere影视动画后期合成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)