

《我的豪华割房生活》

图书基本信息

书名：《我的豪华割房生活》

13位ISBN编号：9787108046352

10位ISBN编号：7108046350

出版时间：2013-8

出版社：三联书店

作者：林小龙

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的豪华劏房生活》

内容概要

劏房，是指把一个楼宇单位分成两个或以上的独立房间，类似于内地出租房中的隔断间，但香港的面积更小。《我的豪华劏房生活》的主人公林小龙，是一名年轻的硕士研究生，因为家庭问题，独自搬到不足5平米的劏房里。书中记述了他如何把1300多本书、电视，冰箱、两张沙发、3张桌子，电脑。打印机...井井有条地放在劏房里。除了供一个人生活，这里还要容得下5个以上的学生，让他以补习老师的身份赚取生活费。林小龙为这间“豪华劏房取名“天下”，道出许多辛酸寂寞及生存伎俩。书末他走出自己的小天地。采访了香港不同“不确切居所”的生存个案，关怀更大的“天下”——为香港底层的蚁族立传，为读者呈现最真实的香港社会图景。

《我的豪华劓房生活》

书籍目录

我的劓房生活
我的“7×5个阶砖”豪华劓房
搬书记
低床硬枕
洗衣记
高空“掷”物
破门记
在厕所补习
冷气房
日日要算账
饮食之道
向垃圾说不
狙击任何不明物体
不拿白不拿
我病不起
孤独是无形的敌人
免费娱乐
门板后的告示栏
我的维生装置
劓房外的世界
你住在哪?
晚归的危险
公园露宿记
拾纸盒记
追灭鼠记
香港楼价好贵
恋爱起步价
奖学金与入围奖金
我很怀念……
劓房生存之道
劓房十宝
小心火烛
提防盗贼
一人计短。多人计长
莫使惹尘埃
高空发展
饮水医肚术
读万卷书，走万里路
安坐家中游千里
不寻常的百姓家
笼屋
阁仔
天台屋
板问房 / 梗房
专访：辉叔、安叔
套房，劓房
专访：小静、阿Bob和雪猫、阿施、咏芝

《我的豪华劏房生活》

另类居所

香港有多少个劏房/困居户?

结语

参考书目

后记

《我的豪华劓房生活》

精彩短评

- 1、光鲜靓丽的香港，还是有很多人的生活很不堪.....
装帧挺特别的，小龙加油，希望那些人们的生活条件可以得到改善
- 2、北京三联韬奋书店9.16
- 3、每个大城市都有环境恶劣的隔断间，作者以自己亲身经历记叙了底层民众的生存之道。。
- 4、没什么意思
- 5、两星半，这书装帧挺吸引人的，内容却稍显尴尬。不是想象中的收纳秘诀，也不是猎奇画册（仅有的图片都小得可怜）顶多算是作者生活日记，可看之处是作者认真的生活态度，可惜内涵不够深入，抛开香港这地方和作者的教育背景，国内的租房一族大抵都是这么过的。每篇后面的引用如果不翻译成白话会更好一点，因为作者翻译得实在乏味，不像中文系应有的水准，也许是在放低身段适应读者？可惜读者是不用主动适应的。第四部分有凑字嫌疑多是对别的书的转述，所谓专访也浮皮潦草，不成体系。权当作一个了解香港年轻人的窗口吧。
- 6、另一种生活，书中提到的“学历与收入成反比”让人唏嘘
- 7、三分是给作者生存境况和不断拼搏进取之心打的文章似是流水账形式词汇也很贫乏 摘引的诗经还需全翻译解释语感实在让人匪夷所思 无可读性如果你了解劓房生活只当是本流水账吧。。
- 8、真正的文学应当和现实接地气，很好地感动到了，详细的下次书评来写
- 9、冲着封面去的
- 10、这个城市给人的孤独温暖与坚强。渺小却又伟大。文章有些地方略有重复了.....阅读感受不是那么佳，不过是纪实文学罢了。
- 11、香港的作者，蜗居的租房生活。
- 12、看完啦，其实主要就是一位住劓房的港人在叙述自己生活的种种，在劓房中要注意的一些小细节，坦白讲我住的也算劓房吧，但我住的算宽敞舒适的，anyway，我喜欢cover上的那句话“快乐不局限于地方大小，而是看个人可否欣赏生活^^
- 13、2014年买的，断断续续读过，没什么意思
- 14、10平方米生活指南。
- 15、三联和新鸿基地产合作的年轻作家征文比赛，一个五平米的世界
- 16、1) ...新鸿基 <-> 劓房？
2) Actually, one year ago, I gave this book "4 stars".Actually, this autograph contains useful life skills and tricks ---- for people living alone, while the budget is very tight.
- 17、贴近生活的小书。写12年港研学生的奋斗与生活，劓房生活很励志，终究会遇到相似的命题，如何合理分配空间和规划人生与生活~不过作品本身的文学价值不大，尤其每篇收尾用白话阐述诗句很不好，第四篇只过了一遍小标题。
- 18、蚁族生活
- 19、居陋室，心善渊。房屋不在大小，能住就行。一个人生活不易
- 20、感觉略悲。
- 21、了解在香港的憋屈生活
- 22、是我的菜。
- 23、午后的图书馆 跟心爱的人在阳光下 看到睡着
- 24、那份坚毅的精神，很难能可贵！
- 25、用来警醒自己

1、知道這本書，是在港臺節目聽到介紹。而大陸也終於可以買得到。書中所訴，都能感同身受，最大的不同在於，作者知道這一段經歷只是一個過渡，用不了太多時日，他便可憑借自己的努力搬出這裡，生活最煎熬人的應該不是當下熬得多艱辛，而是有沒有改善的可能。沒有考究的認為，作者至少在出了這本書之後沒多久，就搬出了劊房。想要說的無關任何指責，而是真正活在底層的人根本就沒訴說的途徑，也沒有書寫成文的技巧。能有的只是別人似懂非懂的同情。絕望的生活，來自于各個方面的局限。包裹環境、自身學識、經濟情況、思維模式等等。無力改變，也無心改變。

2、看完这本书然后再想想在学校在家和同龄年轻人的接触，可以发现现在的年轻人太不知道知足了，二十多岁的年纪，要求的東西不少，進取心不多，這種現象很普遍。你不屑一顧的東西，在他人看來那就是至寶。家永遠是最溫暖的地方

3、这本书是这个系列书里面非常有趣也非常独特的一本其实说有趣的话难免会让人觉得有点残忍因为这是一个年轻的男生靠着自己的力量在香港，一边求学、一边工作、一边生活通过这本书，他把自己的生活摆在读者面前让读者看到在寸土寸金的香港一个除了做补习之外，没有其他办法谋生的男生能够租下一个小的不能再小的劊房还自称为豪华、天下既有苦中作乐的感觉他也和其他类型的贫民生活做了比较虽然劊房相对好些但是也的确是生活最低限了其实回忆这本书的内容完全就像我认识的一个香港同学他也是这样节省同时又注重健康而且把生活打理得井井有条这本书让我没有再埋怨抱怨的理由

4、最近，在微信的朋友圈里，看到好几个人都写着诸如“我是不是把生活过得太郑重其事了”。而这些人又往往会发出一些“我好累，可是看到某某某，就没有理由不坚强”。我忍不住会想，究竟是我们把生活过得太郑重其事，还是生活让我们不堪重负？归根结底，也许就是我们太宠爱自己。今天想推荐一本完全没有任何写作背景的人写的一本书。而这本书，诞生于某房地产与香港三联书店联合举办的“年轻作家创作比赛”。这里忍不住要讲几句题外话。读书这件事，很讲求缘分的。比如今天推荐的这本《我的豪华劊房生活》。仔细想想，如果作者林小龙在异常忙碌与艰难的生活中没有笔耕不辍、如果没有这一场创作比赛、如果不是香港三联书店举办（正因为是香港书店举办，因此这一次比赛中的获胜者都是香港视角）、如果没有买这本书……太多的如果层层累加，只有每一层都是绿灯，最终这本书才会出现在你的手中。在谈这本书之前，先来解释一下书名中的“劊房”。在国际都会的香港，为应对低收入群体的需求，香港人发明了五花八门的特殊居所，由于环境恶劣，基本都被房屋事务委员会归入“不切合居所”。之前在香港旅游之时，看到若干本关于“不切合居所”的书籍，讲述和记录的居住者的生活，用一句话来表达，就是生活在生与死的边界，而且活着的时候没人关注，就算死了也只是短短的茶余饭后谈资中的边角料罢了。香港界定“不切合居所”的情况包括但不限于“房屋位于永久性抑或临时性的结构内”、“是否与其他住户共用该单位”、“是否一个独立单位”、“是否位于非住宅大厦内”。劊房中的“劊”字，粤语中有切开、解剖之意，劊房是指把建筑物图则上的一个楼宇单位，切分成多个独立房间。这个词听上去有些杀气腾腾，但事实上，它已是所有不切合居所中相对舒适的一种。除此之外，还有在一间房内用铁笼做成双层或三层床位的“笼屋”、在天花板下用木板加建一层形成的“阁仔”、用铁皮在大厦楼顶违章搭建的“天台屋”、把一个单位用木板分隔成四个或以上的“板间房”；甚至在板间房内再分成6间只有棺材大小的“棺材房”……这样的房间自然勿论阳台，甚至连基本的安全、卫生都无法保障，居住者的身心健康都面临极大问题。这么来看，劊房还称得上“不切合居所”之中的土豪。本书的作者林小龙就生活在这样的一个劊房之中。它的空间之小，只能摆下一张单人床。四周便是容纳一人通过的过道。而这个描述，只是为了让大家有一定的直观感悟。因为林小龙的劊房里没有床。有什么呢？首先是书。他把房间两面墙都做成了简易的书架，堆满了书籍。另外没有堆书的两面墙，一面是门，一面是窗。挨着窗户的那一侧，有一个小到不能再小的洗手间。不要小看这个洗手间，因为它同时肩负了冲凉和厨房的作用——小龙常常在坐便器上接通电饭锅煮面。介绍了小龙房间的四周，那么房间的中间摆了什么呢？还是书。不过这一次，小龙把书堆成了长方体，上面放上木板，就成了桌子。再在周围摆几张椅子。这张桌子同时还是小龙晚上睡觉的床，更是他谋生的地点——小龙为高中生补习，赚取自己的学费和生活费。林小龙还只是一个大学生。书里面有照片，可以看到，几个孩子拥挤在小龙的房间里，孩子的背后就是书架，面对的则是用书堆起来的“桌子”。看到这张照片的时候，我想的是，如果是大陆的父母，看到小龙的情况，宁肯捐款给他，也不会让他给自己的孩子补习吧？想一想，炎热潮湿的香港，狭小的

《我的豪华割房生活》

空间，只有一台风扇，这样的条件，居然可以给孩子补习？是的，可以给孩子补习。因为林小龙绝对不是在香港如此生活的个案。在香港，有太多和他一样的孩子，他们也要出人头地，或者至少要在香港生存下去。学习才是最不辛苦的一条路。我在香港旅行时，晚上差不多十点钟，大量的人流依然充斥在九龙街头。而其中却有一个高中生模样、穿着黑色短裤、黑色T恤，背着双肩包的、瘦瘦的男生。他在一个店面一个店面取走被店家放在指定地点的纸壳。这些纸壳是店家销售商品的外包装。而这个男生动作之熟练、店面里的人对他的熟视无睹，我想，他绝对做这个工作很久了。可一个高中生，在大陆，不仅仅是一个孩子吗？在香港，他却要上工搵钱。我认识的香港人告诉我，他的同学在高中毕业后，三分之二的人会工作，剩下三分之一才会读大学。而不要以为那三分之二就放弃学习了，他们一般是赚出了学费和生活费之后，会继续申请深造。告诉我这个情况的香港人生活在新界，那是距离最繁华的维港、中环、尖沙咀非常遥远的地方，如果搭乘港铁，需要一个多小时才能抵达中环。这就是香港。在香港，虽然触目皆是繁华。但旅者看不到其背后的巨大压力和辛酸生活。特别是夜晚的香港，灯火璀璨，富贵升平。而很多像林小龙的人，却在努力地生活下去。在这本《我的豪华割房生活》中，林小龙没有表达自己的梦想是什么。但这并不重要。因为当大陆人，特别是我所接触到的人，还在呻吟与辨析自己是不是太郑重其事地生活时，林小龙们已经渐行渐远。我想起了我那位在深圳创业的朋友对我讲的一句话。他说，“你需要把你的心抓紧。”别再用嘴巴说什么成语或者大道理。在有些人面前，这真的是一个笑话。-----欢迎关注敢看敢说的原创公共微信book-life

《我的豪华割房生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com