

《我们在互相辨认中老去》

图书基本信息

书名：《我们在互相辨认中老去》

13位ISBN编号：9787540462949

10位ISBN编号：7540462949

出版时间：2013-8-1

出版社：湖南文艺出版社

作者：浅白色

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我们在互相辨认中老去》

内容概要

是过你的人生，还是去你的人生
是谈你的恋爱，还是去你的恋爱
「情感素描家」浅白色深度创作
写给都市中每一个还来不及长大就要老去的你
共鸣你心底所有的举棋不定

。

日复一日，我们都在互相辨认中触摸时间的轮廓。

这些年，感情像香水满了又空，生活像手袋新了又旧。

我试图寻找生活中重要的答案，与你一样，与这本小说中的她们一样，与所有人一样。她们就像每天在路上与我们擦肩的那一张张陌生的、渐露疲态的脸，她们是你，是我，是栖息于我们内心深处的美好、焦灼、悲伤和快乐。她们是我们内心某一部分的镜像，她们对时间流逝怀有不同的迷惘，她们透过爱找到通往自己内心的途径。人人都通过互相辨认来确定时间的流逝。很多故事再发展一个世纪都不会有结局，可我们依旧心存许多真诚——离不开，放不下，活下去，爱得起。

《我们在互相辨认中老去》

作者简介

浅白色，非典型水瓶，靠谱宅女。曾任职媒体，现是自由人。

代表作：《始终不聪明》《巴黎没有摩天轮》等。前者自09年上市以来，持续畅销至今，总销量超过20万册。

《我们在互相辨认中老去》

书籍目录

自序 更远房间的声音

Season 1

聂蕙葶

E01 所谓希望

E02 纸张浪费者

E03 六度分离

E04 久宅是病

E05 谍影囹囹

E06 墨菲定律

E07 贪食蛇

E08 查理·高登

E09 出师不利

E10 思密达脸

E11 邦德你好

Season 2

聂蕙葶

E01 午夜的另一面

E02 为黛西小姐开车

E03 第三人称外视角

E04 泰迪熊

E05 孩子们都很好

E06 云图六重奏

E07 前任

E08 昨日之旅

E09 错误选项

E10 月宫

E11 答案

Season 3

聂蕙葶

E01 献给阿尔吉侬的花束

E02 160华氏度

E03 《阿尔诺芬尼夫妇像》

E04 最后的佳人

E05 第一次约会

E06 圣克里斯托弗

E07 不起眼儿的时钟

E08 自深深处

E09 柳园往事

附录 爱不会随时间老去

[特别推荐]

《我们在互相辨认中老去》

章节摘录

更远房间的声音女摄影师珍妮弗·麦克卢尔曾以自己生活中的细节为拍摄对象，进行了一个私人摄影项目——《更远房间的音乐声》，以此来提出并回答同一个问题：我们每一天因何而期待黎明。她说：“我看着朋友们结婚、生子，有自己的家庭，反而产生一种不知意义的迷惑，我试图寻找生活中什么是重要的答案，却发现自己迷失在问题本身。这组照片就是关于这种迷失的描绘。”那一组照片中有阳光照进空荡荡的室内泳池，在澄蓝的水面上投下光斑；有鲜艳的绿地毯中央，仰面躺着一只黄色的电话听筒；有斜顶阁楼一角，蓝底白花的墙纸斑驳剥落的形态；有光线昏暗的房间窗外，薄雾笼罩绿荫的风景……这些看似毫无意义的片段组成了我们的生活。然而有趣的是，假如你也像她那样试图记录自己的日常生活，你会发现每日经过的陈旧风景透过照片看上去都像是新的——原来晨昏之间阳光会给窗帘截然不同的透明度；原来抽屉里卷成卷状的袜子看上去像一堆冬菇；原来洗手间的淋浴喷头总是会略微歪向固定的方向。同样，如果日复一日地拍同一件东西，你会见证它的变化。你会知道一个苹果究竟是从哪天开始慢慢软塌下去不再水分饱满，你会知道灯罩上从哪天起开始有第一层薄薄的灰。你会发现根本不存在“过着过着就变了”这种事，每一件事物的变化都是有迹可循的，只是这变化太细微，夹在日常生活的缝隙里毫不起眼儿。而我们早已对身边的一切习以为常。我们每一天因何而期待黎明？不，我们感觉不到期待，除非能向自己证明生活并非枯燥的重复。成长的过程亦然。意识到自己终将老去只是一瞬间的事，但其实这缓慢而隐蔽的过程自从成年起便悄然开始，直到许多年后你才恍然发觉自己的变化。我们连滚带爬跌跌撞撞地长大，途中渐渐磨平了与生俱来的单纯与莽撞，回过头只看见仍栩栩如生却不再那么鲜活饱满的青春。只有我们自己了解当中的区别——用于定义我们的词由“年少”替换成“年轻”，未来不再是不可预期的漫长岁月，而是一个两位数字的倒数时限。我们已经体会过独立的人生，已隐约看到自己在这庞大世界里的位置，不复年少时的好奇，不复无知时的勇气。年岁渐长的我们学会斟酌，学会考量，学会妥协，学会犹疑，学会不再那么相信直觉。这些能力就像骑自行车或游泳，一旦学会便成为本能。当新的“本能”覆盖旧的，我们渐渐感觉到自己身体里的某个天平倾斜了。一枚枚砝码不可阻挡地由丰盛的情感缓缓地滑向规则。年少时整个世界都摆在面前，我们仿佛有无数选择可以一一尝试；而在长大的过程中我们一件一件丢掉不适合自己的东西，留下属于自己的固有形态。年龄一个一个数字往上加，而生活的内容却在一点一点地做减法。你有了不会再吃的食物、不会再穿的衣服、不会再尝试的工作、不会再选择的人。老去是无可避免的过程，如同成长。它并不意味着某些特质的消退，而是我们开始本能地遮盖住某一部分的自己。起初，你会遗憾、会惧怕、会频繁地回忆从前，听到任何有关青春的话题都难免内心溢满感慨，乐此不疲地试图借由与他人相似的记忆去反复验证自己是否曾虚度青春。相信我，它不会持续很久，直至你安然接受：某天自己终将老去，在能够预见的未来，与这地球上所有的人相同。同时你也将明白：我们真正惧怕的并非老去本身，而是怕自己与这世界之间的关联变成一种贫乏而僵硬的模式。今年我29岁。在29岁生日之前，我从未意识到自己明年就将进入三字开头的年纪。一直认为30是一条分界线，我却预想不到一年之后的生活会与现在有任何不同。这大概便是那位摄影师要表达的“不知意义的迷惑”。我试图寻找生活中重要的答案，与你一样，与这本小说中的她们一样，与所有人一样。她们的故事并不特别，只是三个不同年龄的单身女人的生活片段。她们就像每天在路上与我们擦肩的那一张张陌生的、渐露疲态的脸，她们是你，是我，是栖息于我们内心深处的美好、焦灼、悲伤和快乐。她们是我们内心某一部分的镜像，是“更远房间的声音”。虚构的故事总有结局，不是在此处，就是在别处。而此时此刻还真实地生活着的你和我，在老去之前，我们还有很多时间可以用来找到属于自己的答案。不是吗？正如这几句诗：我和这个世界不熟。这并非是我绝望的原因。我依旧有很多热情，给分开，给死亡，给昨天，给安寂。我和这个世界不熟。这并非是我虚假的原因。我依旧有很多真诚，离不开，放不下，活下去，爱得起。

《我们在互相辨认中老去》

编辑推荐

《我们在互相辨认中老去》编辑推荐：1. 作者浅白色，其创作的《巴黎没有摩天轮》自09年上市以来，持续畅销至今，总销量超过20万册。当当小说榜2009年度畅销排行第30名，排名在《浮沉》《白夜行》《盗墓笔记大结局》之上，名次仅次于杜拉拉2。2. 《我们在互相辨认中老去》，继续延续作者都市文艺风格，在写给都市中每一个还来不及长大就将老去的你。

《我们在互相辨认中老去》

精彩短评

- 1、她的第五本书。
- 2、有点文艺
- 3、我们在互相辨认中老去 也更默契与坚定
- 4、开始以为是一个故事 但是看了才知道是有关联的人物分别的故事 但是依旧喜欢浅白色的文章
- 5、还是觉得浅白色的《巴黎没有摩天轮》更好一些。
- 6、世间所有分离说白了只有两种，选择或别无选择。
- 7、浅白色文字的排列组合是我喜欢的 没有歌颂 没有沉沦 没有绝望 一切的发生都那么自然又合情合理
- 8、细节繁复到略刻意了。但读的时候心里格外安静。
- 9、意识到自己如此害怕道别的原因：我想听见的不是再见，而是我们之间尚未发生或将发生的一切
- 10、很不舍得太快看完 这些年一个习惯读浅白色的文字。温暖 踏实 不造作不虚捧
- 11、一直都很喜欢浅白色的文字。
- 12、一般看到这样的书名的书是直接跳过的，这本读过最喜欢第一篇。
- 13、第一次看她的书 有很多触动人的话语。。。另外书的质量也很好~
- 14、2013年看完的第38本书
- 15、我这一生遇到过很多人，他们如同指间的烟火，忽明忽暗，最后只沦为一抹灰烬
- 16、印象深刻的是序言中的一句话：我们因何而期待每一天的黎明？
- 17、长大成人后，每个人都会明白：完全可以由自己掌控的事情又有几件呢？除了过得开心或不加心。而我，对他的感情坚持了那么多年，我已经不知道从哪里再找回当初的心力，与另一个陌生人从零开始一砖一瓦建立起彼此间的信任感和亲密感。似乎我们有了原以为绝不可能的第二次机会，将过去的记录擦除，重新来过。看似他过尽千帆后终于明白谁是他应该爱的人。看似我等了多年终于重新遇见了比从前更好的他。只是我们都知道，这些其实与我们最初想要的并不相同。年纪小的时候总坚信未来我们能遇到最好的人，更好的爱。直到在逐渐开始老去时才懂得爱这种东西必然的结局：它只是个选择。他曾经爱过的人使他变成了更好的人，然后他选择了他认为值得的人。我曾经爱过的人已经不存在了，图书馆里穿条纹上衣的男孩儿的身影早已在时间流逝中消失殆尽，我选择的是填补曾经的遗憾，结束那么多年的不甘心。我清楚地知道，当年我爱的男孩儿不曾用同样的心情爱过我，只是当我们在互相辨认中逐渐老去，谁能有更好的选择？最小限度，谁曾想过得到自己期盼了多年的结果时，随之而来的感觉并非欣喜而是如释重负——总算到结局了，总算松绑了。我可以丢掉遗憾继续轻快地生活，想过得快乐就别再深究。但，难道我们不幸运吗？谁会说不。
- 18、我们在相互辨认中老去
- 19、没读下去。可惜这么有感觉的书名和手感极好的装帧了。
- 20、浅白色一直喜欢的作家。
- 21、买这个作家的书，契机大概是因为一个人。但以后不会看了。人也是。
- 22、经过了同样的年龄，又正好在同样的心境遇到了这本书，所以有了共鸣。三个故事情感表达的递进，只要有足够的耐心读完第一个稍显枯燥的故事，后面两篇的故事性强些更加易读。
- 23、书名很唬人，封面设计，整体的书籍质量、排版也很不错，内容实在读不下去。买书前以为会是一本关于女性生活独白之类的书，会有许多关于生活的感悟，像高木直子的绘本那样。读了一段发现内容很苍白，像网络上随处可见的凑字数小说，读了一阵就放弃了。也可能是我个人原因，不适合这样的书籍。
- 24、细腻的描写和许多引起共鸣的小细节很打动我，每一对都很棒，各有因果缘法，水到渠成的感情和行云流水的笔触，满分。
- 25、爱情是最奇妙的而美好的事物之一。
- 26、三月
- 27、我们在互相辨认中老去
- 28、三个故事 相辅相成
- 29、惟有感动
- 30、分了几个角色各自的角度讲得故事，觉得这种小说就是没什么营养。只看过一遍

《我们在互相辨认中老去》

- 31、几年前看的
- 32、很喜欢浅白色的笔锋,看起来很舒服
- 33、浅白色的文总是这样,细细的,淡淡的,却总是让人很舒服。总让我有种实在的代入感,感觉书中的“我”都是真真存在的。
- 34、一如以往的好,作为闲书非常好了
- 35、真的会有所收获。
- 36、一直喜欢浅白色的书。25岁的迷茫和勇敢29岁的留恋和选择34岁的牵挂和坦然“我知道,你不懂我在说什么。这不要紧,总有一天,你会懂。”ps。书后有精彩的音乐彩蛋哦~
- 37、爱情说不明、道不清。它的来去或平淡或热烈,我们曾真实的感觉到。它给我们留下的点点滴滴,珍藏就好,因为真的爱过或一秒或一天或一月或一年.....
- 38、喜欢//[一旦两人的感情缺了一样什么就有可能在别的方面过度补偿看上去好像很美好其实到最后缺的并没有补上迟早会显露出来总还要面对]
- 39、但有些小失望,人物内心的刻画不如以前的好。也许是前作太好了,个人更推荐《日光微澜》。
- 40、衰老,是人生最宝贵的礼物!浅白色的文字,一如既往的写到心坎里!
- 41、喜欢,是一本很新的书有很多当下热点
- 42、“他曾经爱过的人使他变成了更好的人,然后他选择了他认为值得的人”
- 43、欣赏不来。
- 44、小时候怕的只是样子变老,长大了才发现唯一可以努力保持的也只有样子了。我们都在不可遏制地变老,年轻的时候,我们坚信未来我们能遇到最好的人,更好的爱,然而逐渐老去时才懂得爱这种东西必然的结局:它只是个选择。我们怕自己最终选择一个过得去的,而不是自己喜欢的人;更怕别人也把我们当成了还凑合的选择;最怕的是到最后,已经别无选择。
- 45、喜欢这种小故事组成的故事!我们在相互辨认中老去。。。
- 46、写得超级无聊,颠来倒去的叙述方式令人火大
- 47、很适合25岁左右的女孩子念书。如果你觉得自己正在慢慢变老,周围的事物也变得不是你熟悉的样子了,就来看看这本书吧。或许能够得到些共鸣。
- 48、趁停电看完
- 49、这是我看的她的第二本书,第一本书我都忘了叫什么了但记忆深刻,我记得我看完第一本书的时候觉得太好看了我一定要推荐给身边的每一个人然后我就四处卖安利,最后大家开心的吃着我的安利,书也不知道在谁手里就没了.....我觉得这个作者特别的真诚,导致整本书可能不是那么的有内涵但是又高于市面上的那些心灵鸡汤合集。推荐,尤其是25岁以上和20岁焦虑症的女性阅读
- 50、拿到书的时候,翻阅中我以为这是一本长篇小说,阅读的过程中也曾以为是一个主人公的感官读的,可能我也不怎么在意,读了大半才发现原来这本书是以三个女性的视角来述说她们的生活观,爱情观。每个女性必须经历的三个阶段,三个女性在不同年龄阶段的不同经历和体会。
- 51、青春读物。逻辑混乱。
- 52、钟子筠的那个故事,看完哭了。
- 53、我和这个世界不熟,这并非是我绝望的原因。我依旧有很多热情,给分开,给死亡,给昨天,给安寂。我和这个世界不熟,这并非是我虚假的原因。我依旧有很多真诚,离不开,放不下,活下去,爱得起~!
- 54、就是有点读不下去也是是因为文章结构的问题最开始有点没太明白架构但总体不是特别吸引人每次看一点然后放下很久也不觉得有马上捡起来的迫切感
- 55、对于26岁的我来说,有太多太多的感同身受.....深深的叹口气.....
- 56、浅白色是寡淡的。
- 57、喜欢!
- 58、我觉得比我看过的前两本好太多,既没有太多的各种英文品牌和英文歌曲电影等等名字的装逼,情节也很好
- 59、电子书只给看完了season1啊
- 60、25, 29, 34, 三个不同年龄层的女人的故事。共鸣心底所有的举棋不定。
- 61、一点都不喜欢傅明。他像一个自私的孩子,肆意妄为的在感情中穿来穿去,不喜欢了就把人家扔下不管,后悔了就回头去找人家。仿佛都是理所应当的等他原谅他。说他改变了,他说重新开始,然

《我们在互相辨认中老去》

后世界都必须他停下来么？其实一点都没改变。还有咖啡渍是可以洗掉的，只是，如果你不想而已。这本没有上一本好看。

62、很不错，去年还是前年看的

《我们在互相辨认中老去》

精彩书评

《我们在互相辨认中老去》

章节试读

《我们在互相辨认中老去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com