

《猎书记》

图书基本信息

书名：《猎书记》

13位ISBN编号：9787515507446

10位ISBN编号：7515507446

出版时间：2013-7-1

出版社：金城出版社

作者：理洵

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

推荐序文/朱晓剑在网络上“认识”理洵有七八年了，但直到去年在西安游走时才和他相识。说来，这都是书缘。自《天涯读书周刊》创办以来，理洵一直是最大的支持者，每期几乎都有文章见赐。他写的读《世说新语》系列，别开生面，在网络上风靡一时，更是受到读者的喜爱。再有就是，他写的书事系列，十天半月就会有一篇出现，记的是书人书事，当做一个时代的局部阅读史，抑或一个人的读书史，都无可。这个时代，读书也有了浮躁气。有的追逐签名本，有的成了“啃老族”，有的则收藏不同的版本，好像都是为了书在以后的升值。这原本也无可厚非，但看多了这样的场景，真让人生气，难道这种伪读书人真的是这读书圈里的中坚？理洵好像跟这群人绝缘，即便是偶尔有所交流，但在文字当中还是很少有所往还。在他的眼里，读书是何等高贵的事，岂能为这样的点滴小事湮埋。他读自己的书，写自己的文字，交值得交的朋友，从而形成了自己的风景线。很显然，这个时代缺乏的不是读书人，而是缺乏把书的精神读透的人。我所说的读透是能出入书的内外，并有自己的观察。亦有书友看似博览群书，实则收获少少，理洵倒是脚踏实地，在书事当中记录下自己的所思所想，这一种风格，举凡周围读书圈层中人，也已很稀少了。大家都忙，读书读个三言两语，就发现新大陆的多矣。其实，并不是那么回事。有道是，“太阳底下无新事”。访书、看书，都是很风雅的事，有种说法干脆称之为“嗜书瘾君子”，那一种状态，理洵也是有的，他对书的情感，真是丰富。他的这些文字，也不完全是讲猎书的故事，更多的是将人情世故、世间百态都融入了进来。从书里来，回归到书里去。这一种书生活，看似简单，却孕育了无数的学问：1943年元旦丰子恺作《画中有诗》自序，其中有话说，“盖诗言情，人情千古不变，故好诗千古常新。此即所谓不朽之作也。”而《红楼梦》第五回中，写荣宁二府女眷赏梅，并举行家宴，席间宝玉困倦，想睡中觉，被秦可卿领到上房，见房中有一幅《燃藜图》，旁边挂着对联，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，虽为宝玉厌恶，赶紧走出，但我想来，于子恺先生的话，亦似乎有补正之意，抄于此，许是能增加些文字的雅意。（六六）理洵在读书之余，记下如许的事来，看着有如流水账，岂知阅读史正是这样建立起来的。由于今天的阅读碎片化，阅读介质的多元，能十天半月地按时记录下这样的访书掌故，真也难得。我相信，多年以后，也会成为书界的佳话。这本《猎书记》，大都读过。现在将它从头再读一次，真是感慨，原来书人书事，还能记得这般有味道，有识见，有才情。娓娓道来，也别有一番情趣，还有什么能形容得了读书人与书相遇一刹那的欣喜呢？自序十年前在城北居住，那时周边还荒凉得很，住了几年，忽然遇到整个区域的大面积改造，周边就更为荒凉了，于是南迁，迁到大雁塔附近，算是在城南安了家。偶尔要去旧宅子看看，零零星星知道，原来这一片区域是汉时长安城东南角的太学，就是现在说的大学城。而且，学生们期望相会，用于买卖书籍、笙磬乐器等物什以及交流学术思想的槐市，确乎亦在附近。想着唐诗人刘禹锡的诗句“槐市诸生夜对书，北窗分明辩鲁鱼”，一时青春学子苦学而又激扬的气象，闪烁在数百行槐树的绿荫里。这十分清明的意境，忽然就来到了眼前，自然会让人心里有些特别的感觉，是要充满无限遐思与向往了。在城北居住的一天正午，旧宅子里待得久了，头也发木，书实在看不下去，忽然动了心思，想去汉长安城遗址溜达一回。遗址不止一处，去过的一回，还是管理所的同学带领的，不过印象却不曾忘记。于是不停地倒车换车，沿着原路就上了一处高台。高台周围是庄稼地，道路两侧是半人高的玉米，中午的太阳直射下来，玉米地上空的气息是一种湿甜湿甜的味道，没有一丝风，我在草丛中的汉长安城遗址石碑下站着看了一会儿，周围安静得让人窒息，心里隐隐地就有些不安了。高台上没有庄稼，却杂草丛生，有半人高，路已经变得很窄。站在高台顶上，看着周围莽莽苍苍的青绿，以及远远的烟云笼罩之下的村落，心里一下子空了，一种苍茫中的孤寂的感觉竟让自己黯然神伤。往下走的时候，脚前跑过一条青色的小蛇，吓得自己灵魂出窍，惊慌失措中，她却毫无声息地神隐于草丛了。我买书与读书的心情与境况大致如此。工作之后，循规蹈矩地坐班，八小时之外，实在没有什么能让自己高兴起来。那时单身，下班之后，只有我一个人孤独地回宿舍楼休息。楼下只有一位轻微耳聋的老头子在值班室里看电视，或者去楼外临时搭建的屋檐下用煤球烧火，准备各办公室第二天清晨的生活用水。时不时听见楼外的人用脚或手敲打铁质大门的声音，现在想起来实在像是谍战片抑或武侠电视剧中的景象。在这样清寂而无聊的日子里，只有在长安城里到处乱蹿，寻找大大小小的书店，买回自己称意的书，然后在午夜昏黄的灯光下阅读，许是才能打发这苦闷的岁月了。书中自有憧憬着的生活，亦能满足自己探秘而猎奇的心里，如此而已。人间，反反复复，在岁月的尘埃里，终究是这样的人间。在后来的日子里慢慢知道，原来，汉时长安城南，亦即太学周围三百里的区域，东南至蓝田焦岱，南至秦岭北麓，西南至周至终南，向北则跨过渭河，包容了兴

《猎书记》

平、咸阳一带的秦汉离宫别馆，都为皇家园林上林苑的范围，它几乎囊括了而今西安城的中心城区以及秦岭北麓区域，当时仅负责诸苑管理事务的宦官奴婢就三万余人。楼台亭阁，飞禽走兽，是怎样浩大繁荣，走马田猎，又是怎样威武展拓，而今，如此滋润豪强的美景，在时空的隆替间，只好幻化为梦境，湮没于市井的嘈杂声中，没落在汉字的隙缝之中。汉字，这些记录以往岁月的文字，是有着怎样的魅力，让人甘之如饴，而不知疲倦地留守其间。我奔跑于长安城各处的书店，何尝不像在汉时的上林苑中奔跑，买到的一本本书籍，何尝不是打猎归来的收获。而沉迷于文字之中，亦有如走马于丰美的园林秘境，让人身心快意马蹄疾。这个集子中的文字，是自己在最近几年记录的与书相关的一些话语。其间最多的是买书、读书景况的描述，零零碎碎地写，竟也有了十余万字的篇幅，可见聚沙成塔之力。徘徊在长安城的书店里，如同看书一样地消遣着自己一去而不回的日子，这样的日子让我感到快乐，忘却尘世的烦恼，如同进入甜美的梦境，常常不愿醒来。读书亦仅仅是读书，于我并无十分独特的意义，许是正如知堂所言，我们于日用必需的东西以外，总须还应有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求一饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。生活才觉得有意思，除此而外，确乎是没有其他的意思了。写序虽不为自家的强项，但在自家的田地里种花种草，花草长得如何，亦是不须计较的事情，尽力做好而已，于是写下了以上的话，权作是书前的絮叨了。理洵于古长安城2013.4.25

《猎书记》

内容概要

西洋的爱书人以打猎或钓鱼比喻买书的境界，称之“猎书”或“渔书”，有猎艳的意境；而国人则称淘书、买书和读书的行为为“猎书”。

觅书和读书，无异于我们精神上的狩猎；淘书和读书过程中的所见、所闻、所思，都会成为作者诉之笔端的有趣文字，成为一段有欢笑，有哀伤，有轻松抑或沉重的思索，亦有自在抑或拘谨的心灵放飞的猎书手记。

《猎书记》

作者简介

陕西西安人，西北大学文学院毕业，陕西省作家协会会员。1995年开始发表作品，以随笔见长，曾在《西安晚报》《天涯读书周刊》等报刊开设专栏。自认偶有文章娱小我就很满足，倘能娱人，则是造化了。出版有书话随笔集《与书为徒》。

章节摘录

刘二刚的画不是那么太喜欢，也不是那么太讨厌，但他的文字总还是觉得有味道，他于艺术一途能说出些渠渠道道，这是以前读他的文字就有的印象，到了2006年10月四川美术出版社出版中国画文库，其中就有他的一本《画里画外》时，真是急着想有一本了。上周在书院门的海霞天地闲逛，买了回来。也许我并没有真正读懂他的画，因为它的个性是那么鲜明，那么不同于一般的作品，我只好从自己身上找原因了。买完书接到朋友电话，就在一栋二十五层高的楼上露天喝酒，直到午夜过后，酩酊大醉，回家在沙发上过夜，天亮醒来上班，庆幸自己没有在黑夜里跳下楼去。据说现在经济危机，有跳楼想法的人较多，高层宾馆的门迎小姐见有客人来首先要问：先生您是要跳楼还是住宿？昨天去西安书林转了一回，购书较多，买了陈存仁的三本书。他是上海名医，1949年去了香港，一直在海外生活。他1908年生人，1990年去世，病逝于美国洛杉矶寓所。觉得他的文字比较杂，也比较野，但很传统，有关李渔食话、中医问题、慈禧太后是否被奸尸的考证，有些意思，学学他的琐碎的考证技巧，倒也不错。他的书柜台上较多，据说也很叫卖。没文化的人现在不好意思喊叫了，像他一样有文化的几位“老同志”就抓住机会要表现一阵，是自然的事。中国读者总是那么宽容，那么有风度。这一群读者中就有我。左民安与王尽忠合著《细说汉字部首》，九州出版社2005年9月出版，也买回来，算是前几年买回的左氏《细说汉字》的“配套产品”。一个人买书买得多了，这是一种非常重要的原因，读得多了，“配套产品”相对较多，而自己是不知不觉的，却总是埋怨书与人争地盘。青女士答应“五一”再给我购置一个书柜，我提前对她的宽容表示感谢。还有一本吴晓东著《漫读经典》，是北京三联2007年7月出版的“学苑话题”丛书中的一种，以前买过其中陈平原的《北京记忆与记忆北京》。吴著文字学理性较强，很多篇目都曾在《读书》上发表，希望好好学习，能纠正些自己文字琐碎的不足。金耀基是香港中文大学的前任校长，社会学系讲座教授，出版有较多的学术著作，散文集子《海德堡语丝》去年6月由北京三联出版，是他在德国海德堡大学研究访问期间的所思所闻所见，读之可开阔自己的视野，关键是前边还有董桥所作的序。他先前出过一本《剑桥语丝》。作者在《海德堡语丝》自序中说，“尽管书中所写的不限于海德堡，但每个字都是我在海城的尼加河畔和玛兹街两个寄旅的客舍里写的，谓之《海德堡语丝》，不亦宜乎？这样便与《剑桥语丝》成为一对姊妹篇了。而海德堡与剑桥这两个大学小城不原就是一对姊妹城吗？”董桥对金的文字评价是比较高的，他在序中引用了一段袁中道论文章得失的话，“不知率尔无意之作，更是神情所寄。往往可传者，托不必传者以传。以不必传者，易于取姿炙人口而快人目。班马作史，妙得此法。今东坡之可爱者，多其小文小说。其高文大册，人固不深爱也，使尽去之，而独存其高文大册，岂复有坡公哉？”还有一本黄仁宇著《中国大历史》，介绍说是他的代表作，其实他的《万历十五年》更为读者所知。他最大的贡献是为读者提供了一种研究历史的方法，如他简单地说，一般人用的是演绎法，他则用的是归纳法。我想问题可能不是这么简单，如果把周谷城的《中国通史》和它放在一起比较，两者的特点是十分分明的。他受过系统的西方教育，习惯于传统的我们，觉得他的思维与方法全新的，这里边一定还存在中西方文化的对接问题，应该深究。文章要结尾，觉得无话可说，就不说“读日无多慎购书”的废话了。

《猎书记》

编辑推荐

《文化阅读039:猎书记》编辑推荐：1．读书，增加了知识，淘书，丰富了乐趣。对一个读书人而言，搜书的乐趣自难以对人言。2．从一个资深书痴的角度，带读者贪图买书、淘书、读书的乐趣。

《猎书记》

名人推荐

西安的理洵君，我不知道他长啥样。但从他的文字和意趣看，是一个地道的读书人，书生本色，不痴，亦不狂，浪漫情怀偶尔。我猜想，戴一副眼睛，褐色或黑色的镶边，清瘦、风神，低调，寡言，热闹的场所大都见不到他的身影。就是去了，一定会在不显眼的角落。他的心专注于内在，只有到了趣味相投的密友圈，你才会看到他那一丝难得的狡黠的浅笑，想听到他忘情的笑，一定是他一个人淘到了一本好书或是写出了一篇妙文后的事，那是他对自己自信的嘉许。——醉雪堂理洵生活在西安，他的影响在文字，他的精神在书籍，他的魅力在接触。他在西安的朋友圈很小，小得跟他的眼镜片后那一对弯弯的眼睛一样，但非常传神、非常迷人。——马河声理洵的读书生活，闲逸恬静得像一幅秋天的风景画。世间之人，都在苦苦追求幸福，对幸福的理解，却因人而异。在理洵的眼中，“与书为徒”就是一种幸福。在书海中遨游，“能取一瓢饮，就很是幸福了”。看过一篇文章，题目叫“幸福是静静咀嚼的牛”，我想，在时光流转中静静地咀嚼着书本和文字的理洵，是个幸福的人。——毛本栋有言“文如其人”。说实在的，我是不大相信此语的，或者说不可以一概而论的。尤其当下，一些文人文、人两张皮，甚至文、人悖谬的现象实在太多了。但以自己直觉和对文字的敏感，我还是很自信从理洵的书话文字里品读出了其品性：内敛、低调、谦恭、善良、宽厚、温和、善解人意。——袁敏杰我读理洵的书，都是抽闲一点的时间，所谓在夹缝中读，这种读法很好玩，而他的文章是得周二兄弟之神韵的，揣摩他的师承，觉得很杂，好像这借点哪儿划拉点，两个字：好玩！这种玩法很清爽、高妙。——靳逊

《猎书记》

精彩短评

- 1、 27
- 2、 书海鲸波鳞浪，或只能猎而已。
- 3、 金城这套读了几本，一直以为是众家集子，原来也有单独作品，出版社报计划的时候是怎么设计的，有点奇怪。与书有关的生活总是可以看一看的，不过确实也有点失于流水帐，趣味不足，涉猎不宽，更像是读书人自己的笔记，分享的意义不大。无主题不足以长见闻，无动情不足以起拍案，只好说尚可。三十来篇可能正好，多了就有些厌。零碎时间翻翻还不错，有聊天的感觉。
- 4、 2015.6 翻过。里面提到的书都是好专业的书籍。光看书名就头大了。
- 5、 散淡而自然。从中又找了一些自己感兴趣的书。
- 6、 当初看到这个书名就被吸引了，封面也很素净（虽然实物拿到手，对封面的配图不满意），内容如书名，文字很平淡，但是看着心容易静下来。。。现在买书都靠排行榜，推荐，偶尔遇到这样一本冷门的书又恰巧喜欢，内心窃喜。。。
- 7、 理洵的文字，可谓形成了风格。猎书中的趣味，跃然纸上。可与早年间的《笑我贩书》同观。
- 8、 10.4

1、文/朱晓剑在网络上“认识”理洵有七八年了，但直到去年在西安游走时才和他相识。说来，这都是书缘。自《天涯读书周刊》创办以来，理洵一直是最大的支持者，每期几乎都有文章见赐。他写的读《世说新语》系列，别开生面，在网络上风靡一时，更是受到读者的喜爱。再有就是，他写的书事系列，十天半月就会有一篇出现，记的是书人书事，当做一个时代的局部阅读史，抑或一个人的读书史，都无可。这个时代，读书也有了浮躁气。有的追逐签名本，有的成了“啃老族”，有的则收藏不同的版本，好像都是为了书在以后的升值。这原本也无可厚非，但看多了这样的场景，真让人生气，难道这种伪读书人真的是这读书圈里的中坚？理洵好像跟这群人绝缘，即便是偶尔有所交流，但在文字当中还是很少有所往还。在他的眼里，读书是何等高贵的事，岂能为这样的点滴小事湮埋。他读自己的书，写自己的文字，交值得交的朋友，从而形成了自己的风景线。很显然，这个时代缺乏的不是读书人，而是缺乏把书的精神读透的人。我所说的读透是能出入书的内外，并有自己的观察。亦有书友看似博览群书，实则收获少少，理洵倒是脚踏实地，在书事当中记录下自己的所思所想，这一种风格，举凡周围读书圈层中人，也已很稀少了。大家都忙，读书读个三言两语，就发现新大陆的多矣。其实，并不是那么回事。有道是，“太阳底下无新事”。访书、看书，都是很风雅的事，有种说法干脆称之为“嗜书瘾君子”，那一种状态，理洵也是有的，他对书的情感，真是丰富。他的这些文字，也不完全是讲猎书的故事，更多的是将人情世故、世间百态都融入了进来。从书里来，回归到书里去。这一种书生活，看似简单，却孕育了无数的学问：1943年元旦丰子恺作《画中有诗》自序，其中有话说，“盖诗言情，人情千古不变，故好诗千古常新。此即所谓不朽之作也。”而《红楼梦》第五回中，写荣宁二府女眷赏梅，并举行家宴，席间宝玉困倦，想睡中觉，被秦可卿领到上房，见房中有一幅《燃藜图》，旁边挂着对联，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，虽为宝玉厌恶，赶紧走出，但我想来，于子恺先生的话，亦似乎有补正之意，抄于此，许是能增加些文字的雅意。（六六）理洵在读书之余，记下如许的事来，看着有如流水账，岂知阅读史正是这样建立起来的。由于今天的阅读碎片化，阅读介质的多元，能十天半月地按时记录下这样的访书掌故，真也难得。我相信，多年以后，也会成为书界的佳话。这本《猎书记》，大都读过。现在将它从头再读一次，真是感慨，原来书人书事，还能记得这般有味道，有识见，有才情。娓娓道来，也别有一番情趣，还有什么能形容得了读书人与书相遇一刹那的欣喜呢？

2、理洵的妙手 雨过天青闲读书书事。初读到《与书为徒》，不仅是一种私密而素馨的阅读快乐，夸张说有些叫我为这时代感动，它的气息好似伫立在那儿的西安老城墙，一块砖、一方苔，都是足够清简而意味悠长的风致。今读《猎书记》，感触亦深，前者重书这本重事，总之都是佳品。你尚深陷文中他已戛然而止，逍遥而过。这是理洵的妙手。

3、多些变奏 半通斋主理洵君曾做过我的学生，出的书都送了我。这样笃学、博雅的学生，现在已经很少有了。洵书之长，在于笔致从容，格调闲雅，文气不浮露，时有好见识；洵书之短，在于写法过于循守一个路子，少些必要的变奏。读得多了，难免有些点儿单调之感。前人谓杜诗既有“常格”（沉郁顿挫），亦有“变格”（轻快、俏丽、浏美等等），此其所以为老杜也。换句话说，在为文者笔下，也有一个如何措置自己的“主旋律”与“多样化”的问题。

4、十年前在城北居住，那时周边还荒凉得很，住了几年，忽然遇到整个区域的大面积改造，周边就更为荒凉了，于是南迁，迁到大雁塔附近，算是在城南安了家。偶尔要去旧宅子看看，零零星星知道，原来这一片区域是汉时长安城东南角的太学，就是现在说的大学城。而且，学生们朔望相会，用于买卖书籍、笙磬乐器等物什以及交流学术思想的槐市，确乎亦在附近。想着唐诗人刘禹锡的诗句“槐市诸生夜对书，北窗分明辩鲁鱼”，一时青春学子苦学而又激扬的气象，闪烁在数百行槐树的绿荫里。这十分清明的意境，忽然就来到了眼前，自然会让人心里有些特别的感觉，是要充满无限遐思与向往了。在城北居住的一天正午，旧宅子里待得久了，头也发木，书实在看不下去，忽然动了心思，想去汉长安城遗址溜达一回。遗址不止一处，去过的一回，还是管理所的同学带领的，不过印象却不曾忘记。于是不停地倒车换车，沿着原路就上了一处高台。高台周围是庄稼地，道路两侧是半人高的玉米，中午的太阳直射下来，玉米地上空的气息是一种湿甜湿甜的味道，没有一丝风，我在草丛中的汉长安城遗址石碑下站着看了一会儿，周围安静得让人窒息，心里隐隐地就有些不安了。高台上没有庄稼，却杂草丛生，有半人高，路已经变得很窄。站在高台顶上，看着周围莽莽苍苍的青绿，以及远远的烟云笼罩之下的村落，心里一下子空了，一种苍茫中的孤寂的感觉竟让自己黯然神伤。往下走的时

候，脚前跑过一条青色的小蛇，吓得自己灵魂出窍，惊慌失措中，她却毫无声息地神隐于草丛了。我买书与读书的心情与境况大致如此。工作之后，循规蹈矩地坐班，八小时之外，实在没有什么能让自己高兴起来。那时单身，下班之后，只有我一个人孤独地回宿舍楼休息。楼下只有一位轻微耳聋的老头子在值班室里看电视，或者去楼外临时搭建的屋棚下用煤球烧火，准备各办公室第二天清晨的生活用水。时不时听见楼外的人用脚或手敲打铁质大门的声音，现在想起来实在像是谍战片抑或武侠电视剧中的景象。在这样清寂而无聊的日子里，只有在长安城里到处乱蹿，寻找大大小小的书店，买回自己称意的书，然后在午夜昏黄的灯光下阅读，许是才能打发这苦闷的岁月了。书中自有憧憬着的生活，亦能满足自己探秘而猎奇的心里，如此而已。人间，反反复复，在岁月的尘埃里，终究是这样的人间。在后来的日子里慢慢知道，原来，汉时长安城南，亦即太学周围三百里的区域，东南至蓝田焦岱，南至秦岭北麓，西南至周至终南，向北则跨过渭河，包容了兴平、咸阳一带的秦汉离宫别馆，都为皇家园林上林苑的范围，它几乎囊括了而今西安城的中心城区以及秦岭北麓区域，当时仅负责诸苑管理事务的宦宦奴婢就三万余人。楼台亭阁，飞禽走兽，是怎样浩大繁荣，走马田猎，又是怎样威武展拓，而今，如此滋润豪强的美景，在时空的隆替间，只好幻化为梦境，湮没于市井的嘈杂声中，没落在汉字的隙缝之中。汉字，这些记录以往岁月的文字，是有着怎样的魅力，让人甘之如饴，而不知疲倦地留守其间。我奔跑于长安城各处的书店，何尝不像在汉时的上林苑中奔跑，买到的一本本书籍，何尝不是打猎归来的收获。而沉迷于文字之中，亦有如走马于丰美的园林秘境，让人身心快意马蹄疾。这个集子中的文字，是自己在最近几年记录的与书相关的一些话语。其间最多的是买书、读书景况的描述，零零碎碎地写，竟也有了十余万字的篇幅，可见聚沙成塔之力。徘徊在长安城的书店里，如同看书一样地消遣着自己一去而不回的日子，这样的日子让我感到快乐，忘却尘世的烦恼，如同进入甜美的梦境，常常不愿醒来。读书亦仅仅是读书，于我并无十分独特的意义，许是正如知堂所言，我们于日用必需的东西以外，总须还应有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求一饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。生活才觉得有意思，除此而外，确乎是没有其他的意思了。写序虽不为自家的强项，但在自家的田地里种花种草，花草长得如何，亦是不须计较的事情，尽力做好而已，于是写下了以上的话，权作是书前的絮叨了。理洵于古长安城2013.4.25

5、文/理洵最初写下这些文字的时候，大致只是想记下自己偶然的买书的际遇与心境，篇首都有题目，能看出一篇里到底说了些什么，或者大概说了些什么，而到后来，加上题目亦变得困难起来，因为内容，无非是书人书事，汉字虽则丰美，终究使用时还是须费些心力，便偷懒着结绳为数，冠之篇首以记其事，倒也方便。那时写些文字，爽然落成，还是很快地要在天涯社区的“闲闲书话”栏中同样地抄写一份过去。当时的“斑竹”（版主）亦萍女士，忽然有一天建议说，何不连贯一气，形成一个独立的版块，这样自己发表时方便，读者阅读时也方便。于是就有了这样一个书事系列，它的体例亦几乎固定下来，十天半月地就会写出一篇，亦几乎成为惯例。这样的节奏与写法，还有一个重要的原因，是蓝紫木槿女士编辑的《天涯读书周刊》，总是垂青这些文字，基本上每期都会选一篇上去充数，这是对自己莫大的鼓励，使着劲坚持写了下来。这样一篇一篇地写，许是有五年的天气。承平日久，有一段时间，自己看着亦觉得面目可憎，中途曾尝试着停下来，或者，改变一下书写的风格，但试了试，真是缺乏这样的勇气。或者，因为体例的固定，实在不好有新的作为，体制如此，始作俑者亦觉得黔驴技穷，即是现状，只好一步一步地走将下去，抑或五年看改，十年看埋，由它去了。去年年末，成都晓剑兄撺掇着，说这个系列集结可以印成一个册子，问有无意向出版，那当然是再好不过，于是整理出来交给他，他就校阅一过，出版事项随即有了结果。金城出版社的同事于此过程亦是费力不少，促成这书的面世，都是让人感佩的。自然，喜欢着我的文字的读者，亦是应该感谢的。

6、初识这本书，是在西安小寨的嘉汇汉唐书城，拿起来翻了翻，都是些介绍自己购书，读书的随笔小文，里面很多地名如汉唐书城、万邦书城、碑林等都很熟悉，再加上当时也不知道买什么书好，就觉的看看别人买什么书，看什么书好，回来就网购了。作者读的书大多涉及书法，绘画类，散文类，历史类的也有一些，文章虽不华丽，但给人一种安静闲适之感，读来也没有厌恶之感，想读书但不知道读什么书的朋友，可以借来看看，书中内容多有借鉴。尤其是在西安生活过的朋友，读之有倍增亲切之感。

章节试读

1、《猎书记》的笔记-第1页

这个时代，读书也有了浮躁气。有的追逐签名本，有的成了“啃老族”，有的则收藏不同的版本，好像都是为了以后的升值。这原本也无可厚非，但看多了这样的场景，真让人生气，难道这种伪读书人真是读书圈里的中坚？<原文开始></原文结束>

2、《猎书记》的笔记-第7页

黄（苗子）著（《世说新篇》）有《世说>笔法，多说了聂(绀弩)的才气；章（诒和）著有（《往事并不如烟》）生活原汁，坐实了聂的人味<原文开始></原文结束>

3、《猎书记》的笔记-第8页

聂绀弩的旧诗写得极好.....如《林冲》诗中的联语：“男儿脸刻黄金印，一笑心轻白虎堂。”《挽雪峰》中的句子：“文章信口雌黄易，思想锥心泣血难。”<原文结束>

章著中引用聂的朋友影人戴浩的话来总结，我是很赞同的，抄在下面：他能恪守良知，清醒的保持这一个知识分子社会文化批判的坚韧和敏锐，使思想摆脱外力的操作，回到了自身的轨道，并开始了自由的吟唱，这正体现出聂绀弩的见解有着穿越时间和征服人心的力量。

容易吗？<原文开始>

4、《猎书记》的笔记-第1页

八仙庵是有名的道观，庚子年八国联军攻破北京城，慈禧太后携光绪帝西逃，到了西安就是在这里下榻的<原文开始></原文结束>

5、《猎书记》的笔记-第6页

《人物志》是东汉末年刘邵的著作，章太炎说，“后汉子书朋兴。讫魏初几百种。然其深达事理者，辨事不过《论衡》，议政不过《昌言》，方人不过《人物志》。此三体差可以攀晚周，其余虽娴雅，悉腐谈也。”（《国故论衡·论式篇》）评价是极高的。它是一本谈人的书，是我国最早系统的研究人的才能和个性及政治作为的书，里边有好多内容很有意思，像是谈“相人”的技法问题.....<原文开始></原文结束>

《猎书记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com