

《嫁妝》

图书基本信息

书名：《嫁妝》

出版时间：2011-12-19

作者：林介文/撰文，陳若軒/攝影

译者：陳春光（賽德克語翻譯）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嫁妝》

內容概要

有人問Bubu，什麼要織這麼多Qabang？

她的回答永遠都只有一個。要給孩子的。

櫃子中，佈滿塵埃的布裡封裹著賽德克女孩對奶奶的印象。從這裡開始，彷彿循著記憶的線索與布上頭的紋理一般，在綿密交織的手感之中追索著。

相機的鏡頭對準這些線索，細緻攝下布的歷史、觸感，環繞著布的Bubu們的生活光影。

部落裡喚母親為Bubu，Qabang則是用傳統織布做成的被單，把織好的布分送給女兒當嫁妝是賽德克人的傳統習俗。布上頭交織的紋理，綿密地纏著台灣島後山部落女性們的記憶與傳承。

然而部落的傳統織布文化就如美好的土地一樣正在消失。兩個年輕女孩透過文字與影像紀錄下八位包含賽德克族與布農族的奶奶們，她們的人生與她們織的布。

「一個賽德克女人，用她們的一生織布，織給丈夫，織給小孩，織給孫女，織給自己。Ribix可能記不起小曾孫的名字，也可能記不起整經的順序，但是她織的布，大膽鮮豔的色彩，摸起來粗粗的感覺，會留在家人的記憶裡。」

Tminun在賽德克語中是「織」，Pdsun是「給予」。《Tminun Pdsun》這個書名就是嫁妝，裡面紀錄著八位仍然堅持使用地上機織布的賽德克及布農族老奶奶的織布故事，以及全然順應大自然的生活方式。

本書特色

書籍裝幀為硬殼精裝，表布使用原色粗麻布裱裹，以自然生活的實色、織品貼膚的柔軟溫度，體現全書意象。

本書同步發行手工織布限量版，以部落Bubu的織布加工做為書封，同時也可以做為書籤使用。

內文以中文及賽德克語雙語對照呈現。

作者簡介

林介文/撰文

2006 ~ 2008 旅居西班牙巴塞隆納，於Poble Espanyol 駐村創作。

2008畢業於巴塞隆納自治大學，浮游空間設計系。

2009花蓮升火工作室駐海藝術家。

2010於台東都蘭創作。

現在在家鄉紅葉部落創作。做金工，軟雕塑，空間裝置，熱愛傳統織布文化。

試圖在拼湊材質的過程中尋找本質精神。

陳若軒/攝影

目前為自由攝影師。芝加哥藝術學院（School of the Art Institute of Chicago）純藝術碩士學位。

” All human beings are also dream beings. Dreaming ties all mankind together. ” - Jack Kerouac

人生正在努力的志業是好好的睜開全身的毛細孔去看。

個人網站：www.rhchen.com

《嫁妝》

書籍目錄

嫁妝
Bubu的衣櫃
唯一的Qabang
八件背心
Labi的舞台劇
Tnbrihan交換記憶
灰藍色的眼睛
再見了 理直氣壯
鄰居對手
後記/陳若軒
生活/林介文

《嫁妆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com