

《远山在呼唤》

图书基本信息

书名：《远山在呼唤》

13位ISBN编号：9787544272249

出版时间：2014-9-1

作者：[日]植村直己

页数：240

译者：田秀娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《远山在呼唤》

内容概要

气馁的时候，就拿起这本书！

登顶五大洲最高峰的世界第一人植村直己探险历程全记录

这不是一份登山指南，而是一本关于人生、关于梦想的思考笔记

少年时不愿帮家里人干活、在学校里调皮捣蛋的植村直己，进入大学以后，爱上了美丽的山峦，继而憧憬登上世界各地的山峰。怀揣110美元，他勇敢地踏上梦想的登山之旅。在法国小镇沙莫尼，差点坠入勃朗峰下的隐形冰隙；在喜马拉雅山海拔7400米的冰隙中挨过命悬一线的一夜；在肯尼亚山的丛林里，遭遇猎豹的威胁；在冷彻骨髓的冬季大若拉斯山岩壁上悬挂六天之久……

经历了许多濒死绝境后，植村直己最终完成了登顶五大洲最高峰的壮举。凭着“只要有信念，就能做到一切”的信心，植村直己始终为心中的跃动而攀登，不断挑战人类的可能性。他的经历或许不可复制，但他向着梦想前进的脚步会一直被追随。

《远山在呼唤》是一本绝无仅有的书，也是一本令人心生温暖、颌首微笑的书。——西木正明（直木奖得主）

我从小学到现在已经将《远山在呼唤》读了几十遍。这可能是我保存时间最长的书。这本书真的能激发人的斗志。——宫坂学（日本雅虎CEO）

植村直己是日本第一位登上珠穆朗玛峰的登山家，也是第一个单人穿越北极的登山家，他是我心中的英雄。——王石

《远山在呼唤》

作者简介

植村直己（1914年2月12日 - 1984年2月13日左右），著名登山家、探险家，登顶五大洲最高峰的世界第一人（除珠峰外均为独自一人登顶），首位登上珠穆朗玛峰的日本人，首位独自到达北极点、独自漂流亚马孙河的探险家。曾获国际体育运动最勇敢者称号、日本国民荣誉奖、菊池宽奖。

1984年2月12日，植村直己独自登上冬季的北美洲最高峰——麦金利山，次日下山途中不幸失踪。

《远山在呼唤》

书籍目录

青春时代
登山前的序曲
阿尔卑斯的岩石和雪
朝霞下的戈尊巴峰
马特峰的黑色十字架
非洲白塔
令我难忘的人们
安第斯山脉的主峰
亚马孙河漂流六十日
王者珠穆朗玛峰
踏遍五大洲最高峰
地狱之壁大若拉斯山
后记

《远山在呼唤》

精彩短评

- 1、一日登山，终生登山。
- 2、真的，当你气馁的时候看看这本书，心里会充满力量。
- 3、真正的行动者
- 4、有志者事竟成。他有没有结婚？有没有私生子？为何如此孤独？穷，但是却能登顶。
- 5、每一位户外爱好者必须看的一本书
- 6、就想书名一样 远山 在呼唤
- 7、朴素有力量
- 8、借用一句评论——像他那么屌丝，像他那么自由.....
- 1.无论攀登哪一座山，都应该自己计划...准备.....攀登，这才是登山~
- 2.登山不应以优劣进行区分.....攀登后能留在登山者心中的行动才是真正的登山~
- 3.原来日本的登山社团也靠忽悠招新人~~
- 最后一句——今年的登山季又来了~~
- 9、老实巴交的文字叙述，令人折服的人生态度，读得人不由向往远方
- 10、平淡的描述中可见惊心动魄。植村直已在我心中是个英雄。
- 11、天气晴好的周末下午和密友坐在书店里阅完 没有华丽的辞藻 没有亢奋激励人性的神话 仅仅是如同常人在跟你轻轻诉说着他的平常往事 一切精彩艰险经历过后也就是只是人生中的平常小事 只是那份经历那份不可诉说的感受会改变这个世界在你心中的颜色而已 仅此而已
- 12、除了咆哮“我是个不孝子”文笔太平淡了吧也
- 13、远山在呼唤，为了梦想是可以不顾一切
- 14、看了『向山进发』以后对植村的人生经历发生了兴趣，于是只用了两天就看完了本书。植村的文笔很朴实，通过文字传递出来的感情也很朴实，与其说激励读者的是植村的经历，其实还不如说是那种朴实的情感流露。
虽然说自己攀登富士山的梦想与植村的激励无关，但在看了本书后更坚定了内心的这个信念，在我老去以前一定要登顶一次富士山！
- 15、日本的登山者更纯粹。国内的总掺杂着一些杂念，让人觉得不够真诚。
- 16、暑假的时候夜爬华山，爬了差不多六个小时，真的累的一度想放弃，可是到达山顶的时候，看到那触手可及的星空，真的很满足，觉得一切都值。所以，不论文笔如何，这本书都值得一读。
- 17、在上世纪科技尚不发达的年代，勇气可嘉，毅力惊人
- 18、如果有目标，那就全力以赴。
- 19、自强不息 坚守自己的梦想 生活中总有许多善良的好人 他们再困难中救济帮助我们
- 20、相当纯粹和珍贵的信念
- 21、一般人很难适应这种生活方式吧~
- 22、日本人就是一根筋
- 23、孤独、执着、热爱、纯粹，只因为山在那里，所以我要登山，像风一般自由！崇拜，这朴素的力量！
- 24、没有华丽的词藻.作者在平凡的世界里过着不平凡的人生.
- 25、从来没有想过我有一天也会非常迷恋雪山
- 26、2017年看完的第一本书，也是看过的第六本登山题材的书。行文风格很日本，特别是心里描述。专业登山家的文字平实朴素。文风中带着一股力量，充满了不服输，不放弃的精神。又看到了勃朗峰，乞力马扎罗，阿空加瓜，珠穆朗玛，似曾相识的线路。前人的尸体串成通往山巅的路标，剩下的只字片语成了一个传奇故事，激励着一代代人走向深山，攀登巅峰。Because it's there.而作者选择的更是最危险的登山方式--单人无辅助自由登山。这也注定了他的结局：消失在了群山中，与大山为伴。
很早我就知道这种生活只适合这世上的很少很少一部分人。很幸运，有登山文学让我在夏日感受刺股寒意，在冬夜感受爱的温暖，在字里行间中感受人类精神之伟大---为了梦想一步步的前行，实现一个个的突破。
突然觉得乞力马扎罗或许是个可行的目标。

《远山在呼唤》

- 27、有些经历会让自己长大
- 28、理想不能放下，什么都能放下
- 29、有鼓舞人心的力量
- 30、所谓有梦想的人生，大概就如植村直己的人生吧，他的勇气和信念超过了他攀登的所有高峰。书中植村直己平直地叙述发生在自己身上的经历，让人感受到一股逆水行舟、奋勇向前的执着。梦想让他吃尽苦头，他乐此不疲。
- 31、比起村上这种专业作家业余跑者来说，作为专业登山家业余作家的植村文笔确实差了一点，内心的挖掘也谈不上什么深刻，但是仅就他的事迹而言，已经超越了伟大的范畴，某种程度上说，他可以被称为超高级屌丝驴友的楷模，打破了登山等于烧钱的传统观念。不过，独自攀登者最终的结局多半十分悲惨，因为每次攀登都是一场赢面远远小于负面的豪赌，他可以侥幸一次两次，但不会侥幸一生，这种性格与做事的态度确实是十分日本化的。
- 32、日本人特有的谦逊表现在虽然大部分是独自登山却随处可见对其他人的感激，再加上难能可贵的执着与坚韧，天生的登山家啊。只是最后的结局也让人唏嘘。
- 33、最后一刻否定 始终支持自己攀登前行的冒险精神。
- 34、向真正的冒险家致敬！
- 35、作死型人格啊……佩服啊佩服
- 36、只要经历才就会被深深地打动
- 37、真是一本好书！！实在忍不住 花了两节职业道德马不停蹄看完了 心潮澎湃 看到肯尼亚那段真的是感动得不得了 不光有梦想 行动力也非常强 切实地去做了的人 太让人羡慕和敬佩了 看到作者介绍 太可惜了 希望拥有这么伟大人生的植村先生 无论在哪个世界都能攀登高峰
- 38、印象中许多年前读到过作者的事，但想不起来是在哪里了。书本身文笔很普通，不过能看出朴素的诚意，R.I.P。
- 39、被植树君的精神所感动，文笔朴实也感人
- 40、尊敬所有忠于内心的人 即使他的文字朴实到把印第安纳琼斯讲成了睡前故事……
- 41、诱人不断上路。
- 42、励志 气馁的时候，就拿起这本书
- 43、一开始读几乎放弃的书，语言毫无出彩的地方。最终却渐渐被这种最质朴的语言所吸引，为文字中透露出的力量所折服，被那个永远在眺望的灵魂所吸引。他明明做着最惊心动魄的事，语言却能如此淡然。我相信他是足够坚韧的、足够强大的。
愿灵魂在麦金利上安息。
- 44、看的我也好想去登山。
- 45、2014年10月23-24日读，2014-353。
- 46、文字很简单，不掩饰，很好读。不断做苦力赚钱，赚够钱就去登山，同时要克服语言、官方许可等障碍，这种追求梦想的精神和动力都非常强大。但是作者总是把别人的帮助和期望压在身上，为这一定要完成目标，这种想法是不能够理解的，也许也是非常日本式的。
- 47、“谢谢你陪我这些天”，这本书的内容完全就如我所期待的那样。在一生中最浪漫的一段时期能偶遇这样一本称心的书，真是心存感激！读之前事先了解了一下作者的经历，所以一开始我就是带着感伤的心情读的。读到最后，看到作者意气风发地制定下一个目标，感念一日登山终身登山，欲望无止尽，大约一切都是宿命。安慰自己道，作者在变老变得无力之前，死于自己最爱的登山事业，大约也是种幸运吧。意料之外的是作者的文笔也不错，朴实无华的行文正符合作者本人的性格，这样的人生经历无需华丽的辞藻足以打动人心。
- 48、这是文笔最烂的自传，这也是内容最好的自传，他是我儿时的偶像，他也刚刚被我了解。
- 49、可以一看,简短平实

- 50、因为山在那。又一个心存月亮，追逐梦想的人。这么屌丝的一个人，却完成了五大洲登顶，珠峰，亚马逊漂流。人在低谷看这样的书，的确会心潮澎湃。志存高远，步步为营。自由向来需要付出的更多。2010年在成都，遇到过登山的驴友，其实我的内心一直渴望能够登顶一座雪山。

《远山在呼唤》

精彩书评

1、植村的生活很纯粹，登山。当征服了五大洲最高峰及其他若干群峰后，他又将生活转向极地。植村只为自己而活。所以，他必须独自登山。独自漂流亚马逊河六十天。独自横跨南极3k公里。危险，喜悦，一切都应有自己。朴实无华的植村用他最朴实的文字记录了自己进入大学以来的登山冒险经历，感觉如此真实，仿佛就在身边。引用巴顿将军的话，一个士兵最好的归宿，是在最后一仗中被最后一颗子弹打死。植村亦在33岁冬季独攀麦金利峰时下山途中失踪。我毫无体力对登山的人一直高山仰止。我想，与植村相似的是我亦有呼唤我的，或者我属于的东西，旅行。其实直到大学毕业我才开始真正旅行，独自上路。不是为了去过多少国家，而是就想出去走走。看看别人怎么生活的，回来后感觉自己更真实，更感恩，更热爱我现在生活的城市。远方在呼唤。

2、虽没有登山习惯，但年轻时也游过不少地方，玉龙雪山、南迦巴瓦峰什么的也是看过几眼的，甚至还为在东京待了那么久都没览过富士山临了回国时憾恨过那么一丢丢的时间……说这么多的意思是，大人也是个对山有着些许小爱的人，所以买了这本书。因不是专业的登山者，所以起初也并没多在意，昨天闲来无事翻了一下，超越了鄙人的预期，莫名受到鼓舞，表示眼睛已经停不下来。只是翻了几页就已心潮澎湃的书，无论如何必须得给它写个先啊。当羽翼丰满的梦想遇上骨感残酷的现实时，有几个人选择了去坚持？你可能会说，我要生活啊，我没钱没地位啊，土豪高富帅白富美官富二代大高管才有资格实现梦想啊……可是在你说这句话时知不知道世界上的另一个同样有着梦想的人却不这么想，他不止不这么想，与此相反，还大放厥词：“如果总顾忌自己不会英语、不会法语，那一辈子也去不了国外。是男人，就应该能豁得出去，敢于冒险。”“对啊，就去欧洲的阿尔卑斯山吧。我要亲眼见到日本没有的冰川。我下了这样的决心。”当他为了实现登山梦想，想要去美国挣钱，却被朋友劝阻一番，说他在美国不可能生存，应该尽早放弃时，他没有被击退，斗志反而被激发，“我一定要做到！我变得斗志昂扬。”……对于如此一个大言不惭从来满血经常能原地复活时刻准备向前冲不善于掂量自己有楞头青潜质连大学都没怎么好好念没有留在生他养他的国家为祖国四化做贡献成天把梦想挂在嘴边说英语带着浓浓生鱼片味比大人英语还有烂那么一些但最后竟然把自己的脚印印在五大洲最高峰的羸弱小个子文艺男青年……我们只能说……他值得所有人尊敬。同时他为我们上了生动且深刻的一课，这个世界不是光看脸的。你以为他出生富贵家庭吗？他只是一户农家的小孩。你以为他毕业名门小有积蓄吗？他大学有一半时间花在登山上。你以为他外语精良很快凑够旅费吗？他在踏出国门之前甚至只会说日语，靠做高危的作业凑够船票钱。脑中突然无限循环起了这首歌：我曾经跨过山和大海也穿过人山人海我曾经拥有过一切转眼都飘散如烟我曾经失落失望失掉所有方向直到看见平凡才是唯一的答案这些文艺味十足的臆想出来的歌词此刻与脑中新接收到的讯息冲撞着、打击着、搏战着，我知道臆想出来的愁绪远不如活生生的人活生生的经历更有说服力。我相信如果这个世界只有一个模样，那它绝对属于真实的努力，而非那些多愁善感的歌赋。但已被朴（请注意这里要读piao）兄乐声洗脑的我，还是忍不住要附会一下剧中的经典台词作结，最近已入填词魔咒。懦弱就会放弃，但梦想就是努力。

《远山在呼唤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com