

《El Croquis 181 : MGM健

图书基本信息

书名：《El Croquis 181 : MGM建筑事务所、巴罗兹贝伊加工作室、H建筑事务所、赛尔加斯加诺工作室 2015》

13位ISBN编号：9787513907897

页数：280

译者：童佳旒,王卓琳,黄华青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《建筑素描》(EL croquis) 第181期 “ MGM建筑事务所巴罗兹贝伊加工作室 H建筑事务所和赛尔加斯加诺工作室2015 : 四种策略 ” (MGM BAROZZI VEIGA HARQUITECTES SELGASCANO 2015 : four strategies) 专辑，全书用280页的篇幅，向读者介绍了四个西班牙新生代建筑事务所。这些事务所的建筑师大多属于70后，但作品已经在国际上崭露头角，如巴罗兹贝伊加工作室 (BAROZZI VEIGA) 因什切青交响乐厅获得了今年的密斯奖，赛尔加斯加诺事务所 (SELGASCANO) 则是今年的蛇形画廊的设计者。专辑的4篇文章和18个项目聚焦在四个事务所的建筑观点和设计策略的发展历程上，在理论层面和操作层面清晰地为读者呈现出建筑师们的建筑理念。

全书主题词为 “ 四种策略 (four strategies) ”。专辑以对MGM事务所的开篇访谈作为全书索引，文中提到了贯穿20世纪七八十年代、九十年代、及21世纪初建筑界广泛讨论的关键词，如 “ 城市形态类型学 ”、“ 场所 ”、“ 建构 ”、“ 构成 ”、“ 参数化主义 ”、“ 城市边缘 ”、“ 可持续性 ”等。EL编辑旨在将这些词编织成一个立体坐标系作为度量 “ 四种策略 ” 的标尺。四个事务所在西班牙当代建筑的语境下，分别选择了不同的设计策略，在坐标系中标示了各自不同的倾向。

EL编辑在建筑事务所的选择上煞费苦心，精准的展现了西班牙新生代建筑师的多元面貌。

首先这些事务所的主创建筑师大多出生于70年代，他们的实践启发着新生的方向。比如H建筑事务所 (HARQUITECTES) 的工业化建造、装配式建筑、以及可持续生态建筑设计，赛尔加斯加诺工作室 (SELGASCANO) 的塑料及ETFE等新材料的运用、以及建筑如何结合 “ 联合办公 ” 等新兴业态创造新型空间。同时建筑师也示范了他们的设计如何以低技的方式实现。

其次四家事务所分别来自西班牙不同地区。由于西班牙的政治原因，虽然同属一国，西班牙各地区却保持着相对独立的建筑学院传统，如MGM事务所是土生土长塞维利亚建筑师，巴罗兹贝伊加工作室 (BAROZZI VEIGA) 及H建筑事务所 (HARQUITECTES) 在巴塞罗那实践，而赛尔加斯加诺工作室 (SELGASCANO) 来自马德里，同时又在美国的MIT教学。

最后是对EL发掘建筑师的跟踪和延续，在四家事务所中，除了H建筑事务所是第一次出现在EL刊物上，其他几家事务所都已被EL报道过，赛尔加斯加诺事务所 (SELGASCANO) 最早出现在2004年的第119期，MGM出现在2007年的136/137期，巴罗兹贝伊加工作室 (BAROZZI VEIGA) 出现在2010年的149期。这种延续性的观察使EL兼具激进与经典。

整个专辑分为四个部分，分别介绍四个建筑事务所的思想和实践作品。

作者简介

《El Croquis》杂志公开发行人于1982年。主编Fernando Marquez Cecilia及Richard Levene在30多年的办刊生涯中，以敏锐的专业视角，深入挖掘建筑作品与建筑师的潜力。通过《El Croquis》报道的多位名不见经传的年轻建筑师，日后都成为了国际最顶级的建筑大师，其中包括多位普利兹克建筑奖得主。El Croquis杂志一直是西方建筑设计领域的思想领路者和前沿风向标，在全世界范围内具有极高的知名度及学术价值美誉。

《建筑创作》杂志社于2013年10月初与El Croquis杂志社正式签约，获得独家授权，出版中英双语《El Croquis中文版》。

《El Croquis 181 : MGM健

精彩短评

- 1、推荐小只的这一本 还是可以的？可以？的？
- 2、其中两个对我有启发，一个很喜欢。

《El Croquis 181 : MGM健

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com