

# 《不认输，你就不会输》

## 图书基本信息

书名：《不认输，你就不会输》

13位ISBN编号：9787532952924

出版时间：2016-10-1

作者：段诗闻

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不认输，你就不会输》

## 内容概要

成长就是与自己较量，直面各种明枪与暗伤

不认输，是一种精神，也是一种救赎

《不认输，你就不会输》是一本暖心的青春故事集，一部疼痛的成长告白书。

这本书写的是青春，是成长，是一个折翼少年，在被轻视的人生中体验到的迷茫与拯救。

它讲述了那些人生必经的黑暗：青春的迷茫，成长的烦恼；那些犹如明灯的人：枯瘦如柴的“怪大叔”，住在垃圾里的孩子，轮椅上的姑娘，被迫截肢的女孩……每一个故事，作者都献上了他的灵魂，凝聚了他这些年最好的见闻、见识和对生命的领悟。

这些故事与风花雪月无关，与鸡汤小清新无关，深刻却不沉重，充满至性至情至爱，有的是孤身的寻找，有的是无畏的奋斗，有的是疯狂的爱情，有的是不离不弃的亲情，有的是坚强乐观的面对……15个故事，犹如15盏明灯，给所有孤单迷茫的人们以温暖和光芒。

其中，《橘子之死》里，与作者相爱的一个16岁的美少女橘子，因看到了太多在她那个年龄还不能承受的东西而自杀了。然而，她的死却给作者留下了一个必须去面对和回答的问题：我们究竟该如何选择、如何做，才能不被这个世界的阴暗所影响、所败坏？这是作者自我救赎的起点，他从这里出发，走向世界寻找答案。

《心中若没有黑暗》里，在旅行的路上，作者遇到了一个枯瘦如柴的“怪大叔”，他虽然患了严重的脊髓灰质炎后遗症，却独自活得那么积极和快乐，只因为他心中没有黑暗，所以他也无需光明。

《风火轮上的鸢尾花》里，在脑瘫专科医院的一次联谊会上，作者遇到了一个坐在轮椅上的热情而又开放、快乐的女孩，她教给作者具有启示力量的生活态度：“上善如水”“快乐是一种选择”。

《父亲》里，这个与我生来就相识的人真的认识我吗？了解我吗？爱我吗？而我又真的看见并理解了父亲吗？如果说自70后起，在文学书写中，父亲形象就失踪了。而在这本书里，这个形象重新出现了

。

.....

他们都很平常，很渺小，甚至奔走在社会底层，但他们很强大、很坚韧，有爱亦有恨，敢爱亦敢恨。

即便遭遇比常人更多的挫折和磨难，他们也不曾被生活模糊了面目，因现实而放弃了梦想。

他们在《不认输，你就不会输》里，陪伴你，并温暖你，为你点亮前行路上的明灯。

# 《不认输，你就不会输》

## 作者简介

段诗闻，严重的脑瘫患者，运动能力被分级为S2，前端工程师与旅行爱好者。

8岁的时候成功独自站立，13岁学会独立行走。15岁起作为电脑杂志专栏撰稿人，在多本计算机杂志上发表了数篇专业文章，后独自走过了大半个中国，参加并完成数次马拉松。

事迹被众多媒体所报道，截至目前，已在全国各地进行过上百场演讲，和人们探讨有关“机会均等”、“社会全纳”等主题。他认为所谓的弱势群体最需要的不是帮扶，而是一个平等竞争的环境，这才是社会良性发展所必需的。

二十五岁的他说：“故事才刚刚开始。”

# 《不认输，你就不会输》

## 书籍目录

### 001 自序

奶油的甜和咖啡的苦多半都是来自于我们的想象吧，生活也是这样。生活中的痛苦、疲惫以及困难，很多都是“虚无”的，都是被我们制造出来的。

### 015 橘子之死

记叙一个你熟悉而又喜欢的人是很困难的，因为无论你怎么努力回忆，她在你脑海中的印象永远都是一个一个断点，无法连成线形成面，我对橘子的记忆也是这样。

### 035 心中若没有黑暗

刘叔是我在旅行的途中遇到的一个枯瘦如柴的“怪大叔”，他虽然患了严重的脊髓灰质炎后遗症，却依然独自活得那么积极，那么快乐。他说，我心里没有黑暗，又何需光明？

### 053 被赶出家的好姑娘

我在火车上遇到一个爱打抱不平、敢爱敢恨的姑娘。为反抗父母安排的婚姻，她故意在众人面前吻了自己喜欢的男孩，结果被赶出家门。她说，心田若有良种，迟早都会绽放，只待一个好时候。

### 069 最富有的穷光蛋

有谁愿意爱着一个永远不会搭理自己的人呢？又有谁愿意投入精力去做一件永远也得不到回报的事情呢？鲍博愿意。

这是一个天才少年和一个天才少女的爱情故事。

### 087 分手客栈

失去和拥有，本就是相伴相生的，没有失去便也没有了拥有。也许，只有随时做好失去一切的准备，才能真正地拥有吧。

### 103 执念

我们无法轻易放弃自认为是真爱的东西，是因为如果我们轻易放弃了，就等于放弃了我们内心的美与善。

这，是一份执念。

### 115 风火轮上的鸢尾花

未曾使用过轮椅的人可能无法体会那样的困难：柔柔的下肢无法自如地活动，一些对常人来说最基本的动作她都很难完成，比如穿衣服，爬上床。但是作为一个女孩子，美丽就是一切，所以涂唇膏是她最后的坚持。

### 135 住在垃圾里的孩子

晓志是一名小学五年级的学生，他住在废品收购站里，靠捡废品来养活自己和瘫痪在床的妈妈。他说，世界就像是一个糖果罐，因为它总能给你惊喜，奇异的，甜的。

### 149 最初与最终的爱

北京的脑瘫专科医院，是我和母亲每年暑期的“度假地”，特别的度假地必然有特别的风景，比如刘康和他的父母。

我在他父母身上看见了爱，那是父母对孩子不离不弃的，最初与最终的爱。

### 165 陪伴与勇气

这是一所特殊教育机构，这里的孩子们不是患有自闭症，就是智力低下。在对他们的干预治疗屡遭失败之后，老师们终于领悟到了干预治疗的真意，那就是去爱，为了爱去做，不追求任何结果。

### 187 被乌云遮住的幸福

我之所以爱撒谎，是因为我否定了自己，觉得自己没有其他人有价值。我只看到了别人的长处和自己的弱点，却忘记了我也是一个独特的生命，也像所有人一样，有我自己的优势。

### 211 不幸没那么不幸

## 《不认输，你就不会输》

常常会有人拍拍我的肩膀感叹着说：“这社会不好混啊，像你这种身体情况的人就更难了。”但是，刀疤叔叔却鼓励我：“你别小看了自己和其他人，事情没那么糟糕。”

### 225 父亲

这个与我生来就相识的人，我生命中最重要的人之一，最后却说他并不爱我，养育我只是他的责任。后来我终于明白，我和父亲之间是不缺乏爱的，只是少了点感同身受。

### 243 重于鸿毛，轻于泰山

我被朋友叫去给遭遇车祸而被迫截肢的紫研做心理辅导，结果却被她所辅导、拯救。紫研的坚强、豁达让我明白，我们常听到的，所谓某某重于泰山，某某轻于鸿毛。不过是一种说辞罢了，其实多数事情都没有那么沉重，当然也没有那么轻巧。

# 《不认输，你就不会输》

## 精彩短评

- 1、消遣读物~跟自己想的大相径庭~有点标题党的感觉~最大的收获是可以在笔者的文字中认识到世界的丰富~突破自己的局限~更珍惜自己所拥有的~感恩周围的一切~
  - 2、文笔略显稚嫩，但对很多社会问题认识很深刻，远远超出了同龄人。最感动我的还是作者面对苦难的乐观态度，对生活的热爱。虽然身体有残疾，但挑战生活的勇气却是我们多数表面看起来健全的人无法企及的。很励志！
  - 3、每天都会读一点，每次读都会给我带来很大的震撼感，一个残疾人都这么努力的活着，何况是我们这些健康的人呢？向所有积极面对生活的人儿报以敬意，包括我自己。
  - 4、非常棒的书。
  - 5、经验还是值得分享的
  - 6、我所看到的是如何面对现实中能力的局限而向上努力的问题，而不仅仅是关于“残障人士”成长。只不过这种“先天性的障碍起点”使问题更加地突显罢了。不被自己隔绝在命运之外，还是要谈一个人的灵性成长历程以及谈如何智慧地超越来自种种来源的障碍，我想这更加有切实的意义。
  - 7、写的不错，书中既有青春的迷茫，成长的烦恼，又有对生命的领悟，思想非常深刻。难得的好书。
- PS：强烈建议把《分手客栈》改编成电影，绝对的好题材。
- 8、读完这本书，觉得段诗闻实在是太不容易了，小时候大家因为他的病而疏远他，女孩因为他的疾病而无视他，但是他并没有因此而挫败，而是积极面对生活，不断提升自己，让自己变得更好，进而也给了我很大的鼓舞~
  - 9、特别励志，值得我们去读。是我看过最好的书
  - 10、让每一个身处低谷的人，重新找回前进的方向。
  - 11、心中有阳光，生活中总会阳光灿烂。很多时候不是自己失败了，是自己认为自己失败了。
  - 12、每个人都是不一样的烟火，即使他不完美他也会发出耀眼的光芒。
  - 13、看完这本书，我实在是佩服段诗闻，一个残疾人都甘向命运低头，何况是我们这些健康的人呢？我们有什么资格不积极面对生活呢？
  - 14、最近我被残奥会的运动员感动的一塌糊涂，而这本书的作者是被誉为“中国阿甘”的段诗闻，看到他在面对生活的时候仍然如此积极向上，我觉得我们又有什么资格悲伤呢？

1、我不知道该怎么形容初看诗闻书稿时的那种震撼。在此之前，我只知道他因出生时的一次医疗事故而患上脑瘫，但他写作的重点并不在这件“小事”上。他说，“正常人”和“残障者”的“权利均等”若非建立在彼此真正了解乃至接纳（社会接纳及残疾人的自我接纳）基础上，所谓的“平常心”，就根本谈不上。这个13岁才能独立行走的90后，现在依然“走路摇摇晃晃，说话混沌不清”。行动不便并不妨碍他流畅自如地表达观点——既不讳言少年时代对残障的反感和反抗，也不忌惮说出自己对“弱势群体”如何平权的观感，字里行间透着理性的自省、隐忍的倔强。诗闻说，他想要写一本书，聊聊自己和朋友们的成长。跟很多人想的不一样，“我们中的大多数人都很少觉得残障是一种苦难。”开头写得不错，我鼓励他试试，并约好每完成一个故事，就发给我看。后来常在深夜收到邮件，一口气读完，被他笔下那个我们自以为了解其实陌生的世界所感染，更钦佩于他的坚定、坦诚、乐观。一切的开端，始于一个折翼少年在嘲笑与轻视中努力克服残障的影响。为了活出价值，从而证明自己不是一个可有可无的“废物”，“我”开始到处旅行。十年来，“我”去过很多地方，遇到很多“神奇”的人，他们要么也有残疾，要么因性格与际遇，生活在阳光照不到的角落：住在垃圾里的孩子，轮椅上的姑娘，康复医院的少年……他们对各自命运的回应，教会“我”直面生命的残酷和缺憾，用平常心看待无常。这是一部自传式的非虚构作品。通常如此开头的故事少不了悲伤的桥段，然而，对于显而易见又无从逃遁的那些创伤，诗闻的笔锋很淡。没有煽情，不做渲染，只是平静地、淡淡地描绘着生活本来的模样。北京的脑瘫专科医院，从1991年开始，苏米阿姨一家每年暑假都要在这儿度过三个月的时光，刘康的爸爸称之为“度假”。他每天用自创的练习项目带着儿子做康复训练，一直没什么收获，却也这么坚持了十四年。柔柔的生活就是坐在轮椅上进行的，并没有什么特别。她需要比别人花上多得多的时间去穿衣服、洗漱，但也很正常，那就是她的生活。……她当然希望可以像其他人那样，能够快速、便利地做完这些事情，但这是一种向善向美的愿望，与苦难无关，不是因为痛苦而想要做得更好，而只是想要做得更好而想要做得更好。从头至尾，诗闻都在淡定地书写残疾、贫穷、意外乃至死亡。他对“同伴”们的脆弱与坚强有着感同身受的体量，但他已经放下了苦难，或者说，他不希望生活的苦涩掩住人性深处的光芒。他说，每个生命都值得珍视，比起生理上的失能，他更关注“残障”对人价值观的影响。这是一本特别的书。17段关于残酷青春与自我救赎的“另类”成长，既疼痛又温暖，让人过目不忘。这些故事又像是一种隐喻。其实每一个生命都有缺憾，只不过有的人可以假装快乐，有的人却无法伪装。那些与生俱来的伤痛与无奈、不能自己的忧伤与迷茫，你我都一样。所谓成长，就是与不完美的自己较量，从容、勇敢地直面各种明枪与暗伤。故事的最后，因车祸而高位截瘫的紫研姑娘，摇着轮椅在家里进进出出，欢快地收拾行李，准备去云南旅行。“我”看着她忙碌的身影，慢慢悟出与生活和解的答案——“瘫痪其实没那么严重。生活最重要的是选择。如果我们可以选择痛苦与沉重，我们当然也可以选择愉快与轻松。”是的，“这一切虽然不轻松，但也没那么沉重。”

2、我一向不喜欢心灵励志类的，充满鸡汤味的书，尤其是对书名中含有“输赢”这样字眼的书更是不屑一顾，但不知道为什么，看到这本书时，我却不自觉的拿起它，而且是一翻开就放不下了。本来是来逛书店的，结果一下午就窝在角落里看这本书了。看完第一篇故事《橘子》，我发现，这里的“输赢”，所指代的不是成不成功的输赢，它指向的是最本质的问题：一个人究竟该如何选择，才能不被这世界所败坏；究竟该如何超越一切束缚，超越苦难、悲痛，抵达最终的自由之境。它是个人面对自我与世界的一种态度，一种精神，这关乎的不仅是个人的救赎，更是这个世界的未来，所以，不认输，不仅是一种精神，也是一种救赎。因而，在此我要提醒一下像我过去一样还没看内容就爱匆忙下结论，以及对心灵鸡汤有偏见的人，不要因为这本书的书名而错过它的内容，那样就太遗憾了。

3、在南半球有一种鸟，它的歌声比世界上一切生灵的歌声都更加美好动听，但是它只有找到一种荆棘树，落在长满荆棘的树枝上，让荆棘刺进自己的肉体，才能够歌唱。从离开巢窝的那一刻起，它就开始了寻找荆棘树的旅程，直到如愿以偿，找到那种长满如针一样锋利荆棘的荆棘树。这个时候，它就落下来，而且要选择最尖、最锋利、扎进肉体最长的荆棘。它的身体被锋利的荆棘刺得血流如注，疼痛难忍，生命就要奄奄一息了，它开始了让所有会歌唱的鸟自惭形秽的歌唱。一向自比歌王的云雀和夜莺，在它的歌声面前也黯然失色。不久，荆棘鸟的血流尽了，一曲最美妙的歌声也戛然而止。然而，整个世界都在静静地谛听着，上帝也在苍穹中微笑着。所有听到歌声的人和鸟儿都在向荆棘鸟致最后的敬意，因为大家都知道，最美好的东西，只有用深痛巨创才能换取。

# 《不认输，你就不会输》



# 《不认输，你就不会输》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)