

# 《現代一女性》

## 图书基本信息

书名：《現代一女性》

13位ISBN编号：9789865732963

出版时间：2015-4

作者：艾霞

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《現代一女性》

## 內容概要

我由北平跑到上海，目的自然是做電影演員，  
雖然過著不安定的生活，並不因此消極，  
終於走入了電影界……

《現代一女性》是艾霞的作品集，收錄了她寫的電影劇本和小說、發表的演講，還有對戀愛的探討，以及對電影業的感想和展望。從這些文字中可以看出新女性在戀愛中的苦悶、無奈和迷惘，以及艾霞個人對電影界的期盼。她親自詮釋《現代一女性》中「熱衷追求愛情刺激，以填補心靈空虛」的當代女性，電影獲得觀眾的熱烈迴響，作品也充分蘊露她的文學才華。

# 《現代一女性》

## 作者簡介

艾霞(一九一二～一九三四年)，原名嚴以南，福建廈門人。年少時因為反對封建包辦婚姻而離家出走，到上海，加入文藝團體南國社，從而開始了演藝生涯。一九三二年加入上海明星影片公司，演出處女作《舊恨新仇》，以清新的演出風格嶄露頭角。之後還演出了《春蠶》、《時代的女兒》，並自編自演《現代一女性》電影等。同時艾霞利用業餘時間寫作並在刊物上發表作品，被譽為「影壇才女」，與王瑩並稱雙壁。艾霞最終因為生活和感情遭遇挫折而自殺身亡，年僅二十二歲，成為民國時期首位輕生殞命的女明星。

# 《現代一女性》

## 書籍目錄

前言 陳子善

《現代一女性》電影小說

《現代一女性》電影本事

我的戀愛觀——《現代一女性》編後感

一雙黑大的眸子

戀愛的滋味

給有志電影的姊妹們

三個寶貝導演

一九三三年：我的希望

新年感想：中國電影往何處去？

# 《現代一女性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)