

《纳兰性德集》

图书基本信息

书名：《纳兰性德集》

13位ISBN编号：9787550619840

出版时间：2014-10-1

作者：施议对 (编者)

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纳兰性德集》

内容概要

纳兰性德的创作在中国文学与文化发展史上具有不可替代的作用。从清末一直到民国初期，对纳兰性德《饮水词》的研究和对曹雪芹《红楼梦》的研究都很显赫。因为他们的思想和作品符合反对封建专制，要求自由民主的时代思潮，所以“兰学”、“红学”被尊为两大“显学”。但从建国到改革开放前，关于纳兰性德的研究基本处在停滞不前的状态。

《纳兰性德集》

作者简介

施议对，台湾彰化人，出生于福建泉州。中国社会科学院文学博士。中国社会科学院文学研究所原副研究员、香港新亚洲出版社原总编辑。现为澳门大学社会科学及人文学院中文系教授、中国社会科学院比较文学研究中心学术顾问、河南大学兼职教授。曾师事夏承焘、吴世昌研习词学。有《问与音乐关系研究》、《施议对词学论集》以及《当代词综》等多种著作行世。

书籍目录

前言

望江南（初八月）
忆江南（昏鸦尽）
梦江南（十首录三）
如梦令（万帐穹庐人醉）
天仙子（水浴凉蟾风入袂）
天仙子（梦里蘼芜青一翦）
天仙子（好在软绡红泪积）
相见欢（落花如梦凄迷）
生查子（短焰剔残花）
生查子（散帙坐凝尘）
生查子（东风不解愁）
昭君怨（暮雨丝丝吹湿）
昭君怨（深禁好春谁惜）
点绛唇（别样幽芬）
浣溪沙（身向云山那畔行）
浣溪沙（记绾长条欲别难）
浣溪沙（十八年来坠世间）
浣溪沙（泪浥红笺第几行）
浣溪沙（五字诗中目乍成）
浣溪沙（十里湖光载酒游）
浣溪沙（藕荡桥边理钓筒）
浣溪沙（无恙年年汴水流）
采桑子（非关癖爱轻模样）
减字木兰花（从教铁石）
减字木兰花（晚妆欲罢）
减字木兰花（相逢不语）
减字木兰花（断魂无据）
减字木兰花（花丛冷眼）
菩萨蛮（玉绳斜转疑清晓）
菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）
菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨）
菩萨蛮（为春憔悴留春住）
菩萨蛮（惜春春去惊新燠）
菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦）
菩萨蛮（晓寒瘦着西南月）
菩萨蛮（知君此际情萧索）
菩萨蛮（乌丝曲倩红儿谱）
菩萨蛮（雾窗寒对遥天暮）
卜算子（村静午鸡啼）
忆秦娥（山重叠）
清平乐（将愁不去）
清平乐（孤花片叶）
清平乐（瑶华映阙）
画堂春（一生一代一双人）
眼儿媚（骚屑西风弄晚寒）
眼儿媚（莫把琼花比淡妆）

《纳兰性德集》

南歌子（暖护樱桃蕊）
浪淘沙（闷自剔残灯）
浪淘沙（霜讯下银塘）
于中好（尘满疏帘素带飘）
南乡子（红叶满寒溪）
虞美人（曲阑深处重相见）
虞美人（愁痕满地无人省）
明月棹孤舟（一片亭亭空凝伫）
雨中花（楼上疏烟楼下路）
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）
临江仙（丝雨如尘云着水）
临江仙（雨打风吹都似此）
踏莎行（倚柳题笺）
蝶恋花（辛苦最怜天上月）
蝶恋花（眼底风光留不住）
蝶恋花（又到绿杨曾折处）
蝶恋花（萧瑟兰成看老去）
蝶恋花（尽日惊风吹木叶）
蝶恋花（准拟春来消寂寞）
蝶恋花（露下庭柯蝉响歇）
蝶恋花（今古河山无定据）
蝶恋花（城上清笳城下杵）
鬢云松令（枕函香）
淡黄柳（三眠未歇）
青玉案（东风七日蚕芽软）
风流子（平原草枯矣）
月上海棠（原头野火烧残碣）
月上海棠（重檐淡月浑如水）
一丛花（阑珊玉佩罢霓裳）
洞仙歌（铅华不御）
满江红（籍甚平阳）
水调歌头（空山梵呗静）
水调歌头（落日与湖水）
满庭芳（似有猿啼）
凤凰台上忆吹箫（锦瑟何年）
琵琶仙（碧海年年）
百字令（片红飞减）
东风第一枝（薄劣东风）
水龙吟（须知名士倾城）
台城路（阑珊火树鱼龙舞）
台城路（六宫佳丽谁曾见）
台城路（白狼河北秋偏早）
雨霖铃（横塘如练）
望海潮（汉陵风雨）
疏影（湘帘卷处）
沁园春（瞬息浮生）
金缕曲（疏影临书卷）
金缕曲（未得长无谓）
金缕曲（德也狂生耳）

《纳兰性德集》

金缕曲（洒尽无端泪）
金缕曲（何事添凄咽）
金缕曲（谁复留君住）
金缕曲（生怕芳樽满）
摸鱼儿（涨痕添）

《纳兰性德集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com