

《边城 新与旧》

图书基本信息

书名：《边城 新与旧》

13位ISBN编号：9787540230339

出版时间：2017-1

作者：沈从文 著,黄永玉 图

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《边城 新与旧》

内容概要

80多年前，巴金先生主编出版了大型丛书——“文学丛刊”，今天，我们秉持巴金先生的“我们可以给读者担保的，就是这丛刊里面没有一本使读者读了一遍就不再读的书”的编选标准，以及“编选谨严，内容充实，印刷精良，定价低廉”的出版特色，再推“新文学丛刊”，力图完整展示中国20世纪文学的佳作名篇。书系由中国现代文学和版本研究专家、著名学者陈子善教授主编，以初版本为底本，布面精装，宜读、宜赏、宜藏。

沈从文最出色的两个小说人物翠翠、萧萧，出自他的两个重量级代表作：《边城》与《新与旧》。

《边城》原载1934年的《国闻周报》第十一卷第一至四期和第十至十六期，同年10月由上海生活书店初版。《新与旧》于1936年11月由上海良友图书公司初版。

本书据这两个初版本重排，原汁原味展现文学初创的精彩与才情。收入黄永玉先生专门为沈从文作品所作的木刻插图。

《边城 新与旧》

作者简介

沈从文（1902—1988），湖南凤凰人，中国著名作家。一生著述甚丰，达五百万字，主要著作有：小说《边城》《长河》《龙朱》《虎雏》《月下小景》等，散文《从文自传》《湘行散记》《湘西》等，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》《云南看云集》等。20世纪50年代后主要从事中国古代文物研究，晚年编著的《中国古代服饰研究》填补了中国文物研究史上的一项空白。

【插画作者】

黄永玉，中央美术学院教授。曾任中国美术家协会副主席。1924年8月生，湘西凤凰人，自学美术、文学，以木刻开始艺术创作，后拓展至油画、国画、雕塑、工艺设计等艺术门类，在中国当代美术界具有重要地位。代表作有套色木刻《阿诗玛》和猫头鹰、荷花等美术作品。他设计的猴年邮票、“酒鬼”酒的包装，广为人知，深受大众喜爱。

《边城 新与旧》

书籍目录

总序
边城
题记
新与旧
萧萧
山道中
三个男子和一个女人
菜园
新与旧
烟斗
失业
知识
薄寒
自杀
附录
《边城》新题记
题一九三六年校注初印本

《边城 新与旧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com