

# 《这些年我们的精神裂变》

## 图书基本信息

书名：《这些年我们的精神裂变》

13位ISBN编号：9787509749500

10位ISBN编号：7509749506

出版时间：2013-9

出版社：社会科学文献出版社

作者：周志强

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《这些年我们的精神裂变》

## 内容概要

这本书汇集了近几年来作者对中国社会各种问题的观察和思考，也是一个学者心路历程的写照。中国社会在飞速地改变，这改变正在重构着我们每个人的精神世界，让人看得见却未必看得清。技术改变生活，物质极大丰富，而我们想象生活和体验生活的方式却日渐萎缩，理想主义开始变得可笑而遥不可及。回到现场，试图找到分裂的原点，正是作者的出发点。

“2010年有一部有趣的电影叫做《人在囧途》，里面的那个傻乎乎而充满了良好品性的人最终在飞机上——而不再是窘困的囧途中，以令人吃惊的‘老板’形象出现在观众面前。

在现实的层面上，到底有多少人有可能和有机会摆脱囧途踏上飞行之路呢？

而关键是，又是多少人愿意、敢于和直面这种可能性在不断被损减的境况呢？

这些年来，我们的精神不断地警惕着意识形态的训导，却能非常自觉地接受这种“浪漫主义”文化想象的喂养。

这些年来，我们只在个人遇到不公正待遇的时候抱怨这个命运或者社会体制，却在形而上的层面不再想象另一种生活的可能性。

这些年来，我们原来越多地懂得心理健康，越来越多地知道心灵治疗的意义，一到假期就四处奔跑，寻找那些圣洁或者纯真的境地，却在总体上变成了只懂得一种看待生活方式的偏执狂。

如果一个人精神分裂，可以交给大夫。如果一个时代在精神分裂，那么，重走一遍这些年的心路历程，来一次自我新启蒙，或者是无法避免的事情吧？”

作者题记

# 《这些年我们的精神裂变》

## 作者简介

周志强，1969年出生，山东滨州人。南开大学文学院教授，博士生导师，南开大学语文教育研究中心主任；《中国图书评论》执行主编（2010-）；中华女子学院特聘教授；明道大学客座教授（台湾）。目前主要从事文艺美学、中国大众文化与中国现当代文学研究。

# 《这些年我们的精神裂变》

## 书籍目录

- 1 国强民窘愈演愈烈
  - 2 青年正在“消失”
  - 3 越来越需要快乐
  - 4 “微”抵抗还是娱乐自慰
  - 5 消费、幻觉与资本主义
  - 6 思想的想象力正在衰退吗
  - 7 影像摇动现实
  - 8 媒介文化会改变中国吗
  - 9 当我们遭遇“复杂社会”
  - 10 精神分裂的途中
- 后记

# 《这些年我们的精神裂变》

## 精彩短评

- 1、支持一下下。
- 2、精神裂变？好奇中
- 3、冰水时代的醒世“危言”
- 4、文艺美学与政治传播学。强哥的幽默带着山东人的直。名词专家，概念和启发的关系很微妙，一点点读，常常读，还是可以有启发的。
- 5、对诸如《泰囧》“糗百”这样的“傻乐”文化为何大赚人气的剖析让我最受教。对韩寒“消费政治”的态度一阵见血的戳穿让我最震撼。作为一个中二病患者，我着实在是图样图森破了。这次未像之前看王敦老师的《中文系是治愈系》一样被暖暖地治愈，然而却是被冷静机智的idea治疗了。
- 6、三观尽毁，真知始出
- 7、副标题叫读懂你自己的时代，还真是能在平常的生活实践中发现令人震撼的权力真相。读起来有点累，不过，值得读
- 8、没看完
- 9、已拜读！我们的确需要关注时刻发展的世界，以社会学的想像力去关注现实，其实这是一个多么有意思的领域呀~
- 10、二次曝光的影评碉堡了
- 11、文艺理论的简化翻版...套入社会生活....打辩论用的上学期
- 12、。。。貌似有点口水。。。
- 13、我老板是名词帝
- 14、有些有趣的发现，一旦摄入太多观念，相反削弱了观点本身。不如，在发现中，启发发现本身。
- 15、周老师的求真心不错。
- 16、有几篇写得精彩极了，但是整体太学究。
- 17、不一样的声音
- 18、实在看不下去了，不好好说话不装逼会死？搞文学的就应该好好去写小说和评论别人的小说才是。不要满篇错误的用一些什么“政治隐喻”“国家制衡”“大型资本”这种看起来很牛逼，其实因为其内涵不确定即使胡乱使用也不会有人说什么的词。
- 19、很棒的一本书！但周老师也用太多吊诡了吧！不停地看到这个词。。
- 20、马克思和弗洛伊德的幽灵
- 21、周老师极有魅力。
- 22、确实很不错，值得一看
- 23、毫不留情
- 24、一边做笔记一边读，作者的观点不重要，话题很有意思。书就是工具，一边读一边划拉自己的想法，有意思
- 25、发现自己的精神裂变总好过深陷于裂变中却不自知
- 26、1、通篇都是“意见”，不是逻辑完备的真理。作者太受法国知识分子影响，而且批判话语未超出8、90年代；2、作者有强烈的启蒙冲动，仍然试图通过批判去改造大众，却不知大众与哲人有判然之别，再强烈的批判也只会沦为“想太多”；3、有一些对具体的电影、文学、现象的评价较为精彩，因此本书倒也有助于谈资。
- 27、博客体的书中算是可以的一本书，有一定思想深度，有些事情分析挺到位的，但其批评文学风格过于老派，而且我不是很喜欢博客体。所以只有7.8分。给四星。
- 28、深刻犀利，一如既往的关怀现实~~
- 29、听过讲座，挺风趣的，书应该也是不错的
- 30、本来只想给7分，无奈又没有，尽管里边又不少力不从心的批判，但却有几篇写的还可以~虽是博客体的书，但箴言也还是有的，算是一本还不错的文化消费品了~
- 31、完全3D。
- 32、抽奖中的书，不看对不起小强老师和好运气！看着看着感觉又回到了他的课堂。
- 33、贴近生活现象，分析很深刻，对当下热门的网购、电影等文化现象进行了深入的思考。

# 《这些年我们的精神裂变》

# 《这些年我们的精神裂变》

精彩书评

# 《这些年我们的精神裂变》

章节试读



# 《这些年我们的精神裂变》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)