

《我不是女王》

图书基本信息

书名：《我不是女王》

13位ISBN编号：9787802565685

出版时间：2014-7-1

作者：张晓晗

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我不是女王》

内容概要

桃说自己的青春就是一场接连不断的艳遇，青涩如周觅，沉稳如沈念，不羁如林天，他们都在樱桃的生命里留下或浓或淡的痕迹。

爱一个人，是要全身心地投入，还是要理智地为自己保留一些感情，以便有能力去爱别人呢？我只想要一张很大的床，躺所有我爱的人。沉睡苏醒，花开花落，相安无事。

从上海到北京，再到阳朔，经历了感情的重重磨难，樱桃是否能找到生命中属于自己的那座小岛呢？

《我不是女王》

作者简介

张晓晗：女，摩羯座，90后新锐畅销书作家。家住上海，毕业于上海戏剧学院，主修戏剧影视文学专业。长期在《萌芽》发表作品，著有《最好的年代》《少年祝安》《女王乔安》等作品。

《我不是女王》

精彩短评

- 1、故事中的“我”叫樱桃，是个女编剧，朋友不多恋人不少，有一个向往着自由的老爸和一个五十岁依旧美的一塌糊涂的妈。最好的朋友叫苏夕，初恋叫周觅，很长一段时间爱的人叫林天，最后的归宿是何喜。总之这条路走得，让读者我相信了“朋友比情人还死心塌地”。随着故事情节的变换，最开始的爱人和最后的归宿不是同一人，在我意料之中，现实世界就是很多的“可惜不是你陪我到最后”。不过幸好，幸好最终结局也算圆满，结尾以幸福画了句号。摘录两个书里我挺喜欢的句子：
“我难以对人谄媚，在社会中摸爬滚打之后刻意热情也很容易会被识破是故意为之。我宁愿所有制片人都只来摸我大腿，然后和我们公司签合约，买剧本，而不是可怜兮兮地挖空心思去巴结别人。我一点不自视清高，但不喜欢讨好生活。”
“其实人不能只记得那些亏欠的。更多的，应该记得恩赐。”
- 2、为什么少女作家都在写爱上了渣男的故事。。。
- 3、20150829
- 4、这种写作风格跟全家桶一样吃多了好腻消化掉了还是想再吃吃看没有营养但是满足当下的口舌之欲啊。
- 5、很喜欢乔安，看到图书馆有小队长的书就拿来看。没想到情节比我的脑袋还混乱。
- 6、很喜欢乔安 所以搜索大队长的书 没想到这本书这么令人失望 完全不知所云 情节混乱 看了几章没有读下去的欲望 和女王乔安完全没办法比 简直不像一个作者写出来的东西 这本书还能靠女王乔安混口碑 下一本书可能就卖不出去了把
- 7、这种90后写出的垃圾也好意思称作家？呵呵！
- 8、看了几章不知道写的什么鬼。周觅沈念到底什么故事我是不知道。但，了无希望等像林天这样男孩子的感觉.....我觉得我大概能懂。没读完，纯标注。
- 9、什么鬼...
- 10、最后寻觅的是安全和踏实，

《我不是女王》

精彩书评

1、青春已往，游戏依旧。樱桃会不会停留，我不知道，她自己也不知道。与林天在一起的日子是好的，是风是雨不是倦鸟归林，相处却不牵制。暧昧到了尽头想平静下来，有了林狗却也未必相守，何况林狗后来也走了。林天像是一场激流勇进，从冲上巅峰的提心吊胆，到俯冲的疯狂尖叫，他给你所有心动之中应有的体验。可之后，轨道平缓，一切落幕，余留下的只有潮湿的头发和反复又反复的永久迷梦。沈念也好，周觅也罢，他们是曾经所谓的安全区，像是糖，让人满足，让人安逸。可我更喜欢冒险，我想拥抱男孩如林天，那种让我沉迷，堕落，嗑药般能够勇往直前的。也不知道会走向那一条道路，安分守己的恋爱结婚，还是乱七八糟的轰轰烈烈，都还是未知，愿眼下安乐，不求得到。——二零一六年三月二十三日于厦门

《我不是女王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com