

《活出自己的真实》

图书基本信息

书名：《活出自己的真实》

13位ISBN编号：9787510820670

10位ISBN编号：7510820677

出版时间：2013-5

出版社：九州出版社

作者：杨小凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《活出自己的真实》

前言

冰心是我国现代文学史上著名的作家，她的儿童文学作品和散文在中国文学史上占有重要位置。这里所说的“冰心奖”包括“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”。“冰心儿童文学艺术奖”创立于1990年。创立以来，它由最初的单一儿童图书奖，发展为包括图书、新作、艺术、作文四个奖项的综合性大奖，旨在鼓励儿童文学作品的创作出版，发现、培养新作者，支持和鼓励儿童艺术普及教育的发展。其中，“冰心儿童文学新作奖”与“宋庆龄儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“全国儿童文学奖”并称国内四大儿童文学奖。“冰心散文奖”是一项具有权威的全国性的散文大奖。冰心生前曾是中国散文学会名誉会长，“冰心散文奖”是遵照其生前遗愿而设立的，旨在彰显我国散文创作的成就，不断评选出题材广泛、思想敏锐、着力表现现实生活，创作形式风格多样的优秀散文。“冰心散文奖”是与“茅盾文学奖”、“鲁迅文学奖”并列的我国文学界散文类最高奖项，也是中国目前中国散文单项评奖的最高奖。《相约名家·冰心奖获奖作家作品精选》共收录近年来荣获“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”的三十位作家的作品。这些作品无论是小说还是散文，或抒写人间大爱，或展现美丽风光，或揭示生活哲理，或写实社会万象，从不同角度给青少年读者以十分有益的启迪。随着中小学课程改革的深入与发展，让中小学生多读书、读好书早已成为共识。我社推出本套大型丛书，希冀为提升中国的基础教育、为青少年的健康成长尽一份力。九州出版社

《活出自己的真实》

作者简介

杨小凡，中国作家协会会员、安徽文学院签约作家、安徽省文联全委会委员，美国北弗吉亚大学MBA、安徽古井集团公司副总裁。在《人民文学》、《中国作家》、《中华文学选刊》等60多家文学刊物发表小说、报告文学350多万字，若干小说被《小说选刊》、《小说月报》、《北京文学中篇小说选刊》、《中华文学选刊》等刊物转载，出版长篇小说、中篇小说集等15部。

《活出自己的真实》

书籍目录

小小说 独臂先生 穆锅盔 吴状元 曹操 神针李 千金虎 段老谋 花脸汪 曹丕 郑少爷 曹冲 短李 瞎虎 曹植 李一刀 王学 关仪 面周儿 嵇康 老子 散文 渡船 蓝色的梦 榆树青青的日子 中国鳄鱼湖见闻 幸福四重奏 活出自己的真实 家庭手记五则 给儿子的三封信 写作者与牛 爱好文学是幸福的事 短篇小说 梅花引 寻找花木兰 绿杆钢笔

《活出自己的真实》

章节摘录

版权页：独臂先生药都自然出名医，何况又是华佗的后代。华济生一出诊便闻名百里。到了四十岁，更是妙手回春。不敢说药到病除，但只要不是死症没有他治不了的。当时病人及家人们有这样一说：华先生说没治了，死时都是笑着的。这意思很明显，华先生是不会错诊的。他治不了的病，就是命该如此了。华济生从此也更加自信，整个儿圣祖华佗再生。这一天，华先生刚开大门，便见一辆载一瞎眼老妇人的独轮车停在门前。推车的汉子见华先生出门，跪倒便拜：“请华先生救救俺娘。”华济生先观了一下老妇人铁青的脸色，看了舌苔，把脉片刻后，停了少顷，起身向门外走去。汉子一步跟上：“我娘的病咋了？”“别说了，快回去弄点老人喜欢吃的，别亏了他的嘴，这就是算你的孝道了。”说着掏出一把钱递过来。“天底下没有治不好的病，我不信俺娘不行了。”汉子接过来的铜钱又撒了一地。“孩子啊，推我回吧，华先生说了，我就认了。”瞎妇人呻吟着。“什么神医？”汉子仍不服气的嚷道。“这是断肠疔，眼下大肠都烂了，神仙也是治不好的。”华济生劝慰说。“要是有人能治好，我在你的招牌。”汉子怒目发誓。“别说砸招牌了，你娘能挨过白天，我砍给你一只胳膊。”说罢，华济生佛袖而去。七七四十九天后，汉子扶着老母直奔华济生的“济世堂”大门，“华先生，还不把济世堂的招牌砸了！”华济生抬头甚是红光满面的老妇人片刻，一句话没说，拎起一把锋利的药铲，把左胳膊压在在座凳上，一闭眼举铲而下。“华先生，你不能啊！”一声大叫，药铲被汉子夺下。“男人一口唾沫一个钉，还能让大风卷了舌头。留一条胳膊就够我用的了，砍掉一直我就能记一辈子。”华济生痛苦地坐在凳子上。“华先生，你段我没治了，我还真等着死呢。可自打我吃了爬进碗中的一个活物，病竟慢慢地好了，”瞎老妇人迷惑地说，“我正想找你问个究竟呢。”华济生起身，来回走了足足十趟，忽然拉住老妇人的手：“我差点害了你老人家，生吃醋泡蛰过蜚螋的公蝎是能治这病的。”送走汉子和老妇人，华济生便摘了“济世堂”金匾。从此，无论干啥就只用右手，左手总是背到身后。据说，后人给华济生塑像的时候，明明两只手都塑在前面，可第二天左手硬是又背到了后边。人们便称华济生为“独臂先生。”从此，药都中医只用右手把脉便沿袭下来。

《活出自己的真实》

编辑推荐

《活出自己的真实》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com