

《寄自野地的明信片》

图书基本信息

书名：《寄自野地的明信片》

13位ISBN编号：9789573272385

出版时间：2013-8-1

作者：劉伯樂

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寄自野地的明信片》

內容概要

生活在都市叢林太久，是否已遺忘了在野地呼吸的感動？

可曾聽過「一個台灣 = 半個地球」？從赤道以北直到北極，幾乎半個地球的森林景觀全部濃縮在台灣平地到高山、四千公尺的垂直高度裡。也許是水田間來去的飛鳥；也許是深山中凜冽的霧氣；也許是路旁兀自開放的野花……，大自然所帶來的驚喜和讚嘆永遠超乎我們的想像。作者以數年的時間，漫遊於台灣山林野地中，以寫生、踏查的方式捕捉這片土地的多元與魅力。

「從這裡可以看見我眼光的極致、我世界的盡頭。像是住在海中礁岩上的螃蟹一樣，滿足於自己立足的世界。此時此刻，我也像亨利·梭羅一樣讚美自己：『生在世界上最美好的地方，生辰也恰到好處。』」對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。

《寄自野地的明信片》

作者簡介

劉伯樂

1952年生於南投埔里，文化大學美術系畢業。隨後進入教育廳兒童讀物出版部擔任美術編輯，並從事插畫工作，插畫作品曾入選歐洲插畫大展。著作有：《野地食堂》、《寄自野地的明信片》、《黑白村莊》、《我砍了一棵山櫻花》、《奉茶》、《八音的世界》、《有鳥飛過》……等六十餘種。持續創作近三十年，作品題材多元，囊括鄉土、文學、人文、藝術、自然等領域。

曾獲「時報開卷好書獎」、「讀書人年度好書獎」、「好書大家讀年度好書」、「新聞局小太陽獎」、「楊喚兒童文學獎」……等多種獎項的肯定。近年深入鳥類生態的攝影、繪圖、觀察與紀錄，心得持續發表於部落格：什麼鳥世界：blog.ylib.com/wildbird、祕密鳥地方：blog.ylib.com/aplaceforbirdy

《寄自野地的明信片》

書籍目錄

目錄top

【序一】大地是萬物的家 / 林良

【序二】重新看見野地的一扇窗 / 李偉文

【序三】存在的與消失的 / 凌拂

【自序】野地的啟示

【作者側寫】安安靜靜的鳥世界——我所認識的劉伯樂 / 吳明益

【村鎮】

候鳥和留鳥，南下與北返的旅次，歸人和過客的心情相遇在金山水田裡……

潮間帶又乾又溼 / 關渡平原的鷺鳥 / 流浪到淡水 / 在蓮藕田裡拍照 / 在返家的路上寫生 / 只要有土地什麼都種得出來 / 候鳥，明年再見了 / 金山水田裡看到水雉 / 雲雀在艷陽下唱歌 / 農田不再耕種了 / 山菊和王爺葵 / 牽牛花嬌無力 / 黃小鷺躲躲藏藏 / 九九連峰峰峰相連 / 不是福壽螺幹的好事

【郊山】

此時此刻，我也像亨利·梭羅一樣讚美自己：「生在世界上最美好的地方，生辰也恰到好處。」

鳥全身是寶 / 春天到陽明山公園賞楓香 / 在觀音山從事祕密活動 / 半嶺是休息的地方 / 強風走廊上遇見孔雀 / 見識了植物的「北降現象」 / 芒草是荒地的指標 / 風雨中的禾草 / 從擎天崗走到平等里 / 飛碟降落在三峽？ / 獼猴的惡劣行徑 / 到處都有相思樹 / 古道、榕樹、涼亭 / 路上有你相伴 / 曾經是釣青蛙的高手

【溪流】

溪流河階的層次，像光碟片一樣層層燒錄，記載從古至今曾在河流附近生活的所有生物的軌跡……

祕密溪谷是引起火災的地方 / 學獼猴品嚐台灣羊桃 / 最喜歡高山溪流 / 燕子口的歷史懸案 / 黃槿的生存之道 / 南下路上遭逢暴雨 / 濁水溪水濁溪水 / 曾經遇上山洪暴發 / 野溪可能蘊藏著古文化 / 長斑擬燈蛾有話要說

【高山】

一整片紅色的葉片佔盡了我們習慣的視覺位置。深冬季節裡，虎杖用熱情的「紅」來回應冷峻的高山環境。

參加打火的行列 / 針葉林裡的松音梵唱 / 虎杖是高山野鳥的糧倉 / 黃鼠狼行徑放肆 / 在高山上破冰洗澡 / 祝福你柿柿如意 / 阿里山種樹木 / 紅檜是台灣之寶 / 林鴟從空中壓頂而來 / 這是一個什麼鳥世界？ / 忍冬葉和啄花鳥

【離島】

來到蘭嶼，我最想做的一件事就是想和當地人一樣，坐在海邊高腳涼亭上，從傍晚一直坐到黑夜……

尋松到金門 / 風獅是鎮風厭煞的神獸 / 夜宿古厝不能懷古 / 踏花歸來馬蹄猶香 / 學做一個達悟 / 小門小窗裡的古厝生活 / 聽古厝訴說辛酸的往事 / 逐漸凋零的洋樓古建築

《寄自野地的明信片》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com