

# 《古典诗词名句今用1400例》

## 图书基本信息

书名：《古典诗词名句今用1400例》

13位ISBN编号：978751802599X

出版时间：2016-7

作者：于海洲,于雪棠

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古典诗词名句今用1400例》

## 内容概要

本书以“名句”立目，精选古典诗词中十分精彩且于后代应用频率最高的几百句，介绍作者、篇名，对原句进行注释、今译，并附上用法说明和今用例文。“今用”包括用法介绍和诗词的现代用例。本书适合古典诗词爱好者、文艺创作者，尤其是中学语文教师和学生阅读，参考。

# 《古典诗词名句今用1400例》

## 作者简介

于海洲，1946年生，辽宁昌图人。毕业于原辽宁师范学院中文系。曾任中学语文教师、老年大学诗词教师等职，现为《中华诗词》、解放军《红叶》特约校对，《中华辞赋》特约编委，《诗词世界》等多家刊物顾问。已出版《诗词曲律与写作技巧》《诗词曲韵宝典》《当代百家辞赋评注》《诗赋词曲读写例话》《怎样作赋》《老年大学国学参考教材》《诗词曲赋修辞技法》《诗词曲赋实用语法》等作品。

于雪棠，女，1972年生，辽宁抚顺人。文学博士，北京师范大学文学院副教授，主攻先秦两汉魏晋南北朝文学。出版有学术专著《周易与中国上古文学》《先秦两汉文体研究》，论文集《易庄居诗文丛论》，教材《中国散文》，合著《唐代边塞诗传》《诗赋词曲读写例话》《中国古典文献学的理论与方法》，参编多种教材，与其父合作编选当代诗赋曲联集多种。在研课题为国家社科基金项目“20世纪《庄子》在英语世界的传播”。

## 书籍目录

### 古诗名句今用例说 / 1

#### 一画：

一寸光阴一寸金。 / 6

一川碎石大如斗，随风满地石乱走。 / 6

一夫当关，万夫莫开。 / 7

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。 / 8

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。 / 9

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。 / 10

一点浩然气，千里快哉风。 / 11

一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。 / 12

一语天然万古新，豪华落尽见真淳。 / 13

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。 / 15

#### 二画：

二句三年得，一吟双泪流。 / 17

十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。 / 18

又是一年春草绿，依然十里杏花红。 / 19

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。 / 20

力去陈言夸未俗，可怜无补费精神。 / 19

人生七十古来稀。 / 21

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 / 22

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。 / 23

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。 / 24

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。 / 25

人事有代谢，往来成古今。 / 26

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。 / 27

#### 三画：

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 / 29

三十功名尘与土，八千里路云和月。 / 30

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。 / 31

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。 / 32

三月三日天气新，长安水边多丽人。 / 33

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。 / 34

大漠孤烟直，长河落日圆。 / 35

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。 / 36

上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。 / 37

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。 / 38

山雨欲来风满楼。 / 39

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 / 40

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 / 41

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。 / 42

马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。 / 43

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 / 44

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。 / 45

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。 / 46

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。 / 47

夕阳无限好，只是近黄昏。 / 48

门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。 / 49

## 四画：

- 历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。 / 50  
丑女来效颦，还家惊四邻。寿陵失本步，笑杀邯郸人。一曲斐然子，雕虫丧天真。 / 51  
天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。 / 52  
天生我材必有用，千金散尽还复来。 / 53  
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 / 54  
天涯何处无芳草。 / 55  
天意怜幽草，人间重晚晴。 / 56  
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。 / 57  
不识庐山真面目，只缘身在此山中。 / 57  
不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。 / 58  
不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。 / 59  
日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。 / 60  
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 / 61  
日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。 / 62  
今人不见古时月，今月曾经照古人。 / 63  
今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。 / 64  
今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。 / 65  
文章千古事，得失寸心知。 / 65  
文章本天成，妙手偶得之。 / 67  
文章憎命达，魑魅喜人过。 / 68  
车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。 / 69  
云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。 / 70  
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。 / 70  
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。 / 72  
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。 / 73  
无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。 / 74  
少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。 / 74  
少壮不努力，老大徒伤悲。 / 75  
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 / 76  
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。 / 77  
风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！ / 78  
风乍起，吹皱一池春水。 / 79  
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 / 80  
月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。 / 81  
月黑杀人夜，风高放火天。 / 82  
为人性僻耽佳句，语不惊人死不休！ / 83  
为他人作嫁衣裳。 / 84  
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。 / 85  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 / 86
- ## 五画：
- 古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。 / 88  
东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。 / 89  
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 / 90  
去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 / 91  
巧笑倩兮，美目盼兮。 / 92  
鸟宿池边树，僧敲月下门。 / 93  
世事洞明皆学问，人情练达即文章。 / 94  
北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。 / 95

- 对酒当歌，人生几何。 / 96
- 司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。 / 97
- 它山之石，可以攻玉。 / 97
- 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有  
源头活水来。 / 98
- 只在此山中，云深不知处。 / 99
- 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。 / 100
- 生当作人杰，死亦为鬼雄。 / 101
- 生年不满百，常怀千岁忧。 / 102
- 白云回望合，青霭入看无。 / 103
- 白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。 / 104
- 白骨露于野，千里无鸡鸣。 / 105
- 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。 / 105
- 可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。 / 106
- 六画：
- 有人问我事如何？人海阔，无日不风波。 / 108
- 有三秋桂子，十里荷花。 / 109
- 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。 / 110
- 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。 / 111
- 机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。 / 111
- 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。 / 113
- 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 / 114
- 死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。 / 114
- 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白洲。 / 116
- 此中有真意，欲辩已忘言。 / 117
- 此时无声胜有声。 / 117
- 此曲只应天上有，人间能得几回闻？ / 118
- 此情可待成追忆，只是当时已惘然。 / 119
- 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！ / 120
- 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。 / 121
- 尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云。归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。 / 123
- 尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。 / 124
- 曲径通幽处，禅房花木深。 / 125
- 众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。 / 125
- 各人自扫门前雪，莫管他家瓦上霜。 / 127
- 朱门酒肉臭，路有冻死骨。 / 128
- 朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。 / 129
- 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。 / 130
- 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 / 131
- 华开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。 / 132
- 好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！ / 133
- 好风频借力，送我上青云。 / 134
- 好雨知时节，当春乃发生。 / 135
- 红豆生南国，春来发几枝？劝君多采撷，此物最相思。 / 135
- 红杏枝头春意闹。 / 136
- 会当凌绝顶，一览众山小。 / 137
- 江山代有才人出，各领风骚数百年。 / 138
- 江东子弟多才俊，卷土重来未可知。 / 139
- 江作青罗带，山如碧玉簪。 / 140

## 《古典诗词名句今用1400例》

江南有丹橘，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心。 / 141

江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。 / 142

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！ / 143

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。 / 144

汝果欲学诗，工夫在诗外。 / 145

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。 / 146

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。 / 147

七画：

李杜文章在，光焰万丈长。 / 149

赤条条，来去无牵挂。 / 150

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 / 151

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。 / 152

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！ / 153

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。 / 154

杨家有女初长成，养在深闺人未识。 / 155

还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。 / 156

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 / 157

志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用！ / 158

鸡声茅店月，人迹板桥霜。 / 158

吟安一个字，捻断数茎须。 / 159

别时容易见时难。 / 160

男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处。 / 161

君不见青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。 / 162

删繁就简三秋树，领异标新二月花。 / 163

何以解忧，唯有杜康！ / 164

作诗火急迫亡逋，清景一失后难摹。 / 165

位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。 / 166

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。 / 167

银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。 / 168

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。 / 169

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。 / 170

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。 / 171

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。 / 172

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。 / 173

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。 / 174

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。 / 175

沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。 / 176

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。 / 177

近乡情更怯，不敢问来人。 / 178

近水楼台先得月，向阳花木易为春。 / 179

八画：

青山遮不住，毕竟东流去。 / 181

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。 / 182

昔我往矣，杨柳依依。 / 183

奇文共欣赏，疑义相与析。 / 184

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。 / 185

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知？ / 185

明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎。 / 187

- 明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。 / 188
- 明月松间照，清泉石上流。 / 189
- 国破山河在，城春草木深。 / 190
- 采菊东篱下，悠然见南山。 / 191
- 忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。 / 192
- 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 / 193
- 忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。 / 194
- 凭崖揽八极，目尽长空闲。 / 195
- 细雨鱼儿出，微风燕子斜。 / 196
- 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 / 197
- 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。 / 198
- 夜来风雨声，花落知多少？ / 199
- 诗文随世运，无日不趋新。 / 199
- 诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。 / 200
- 试玉要烧三日满，辨材须待七年期。 / 201
- 直如弦，死道边；曲如钩，反封侯。 / 202
- 九画：
- 城中桃李须臾尽，争似垂杨无限时。 / 204
- 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。 / 204
- 春风又绿江南岸，明月何时照我还。 / 205
- 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。 / 206
- 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。 / 207
- 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。 / 208
- 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 / 209
- 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 / 210
- 春宵一刻值千金，花有清香月有阴。 / 211
- 春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。 / 212
- 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 / 213
- 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。 / 214
- 相见时难别亦难，东风无力百花残。 / 215
- 咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 / 216
- 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。 / 217
- 虽惭老圃秋容淡，且看寒花晚节香。 / 218
- 柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！ / 219
- 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 / 220
- 看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。 / 221
- 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。 / 222
- 亲戚或余悲，他人亦已歌。死去何所道，托体同山阿。 / 223
- 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。 / 224
- 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。 / 225
- 将军欲以巧伏人，盘马弯弓惜不发。 / 226 养怡之福，可得永年。 / 227
- 十画：
- 桃花流水窅然去，别有天地非人间。 / 229
- 桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。 / 230
- 秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。 / 231
- 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。 / 232
- 莫道桑榆晚，微霞尚满天。 / 233
- 莫等闲，白了少年头，空悲切。 / 234
- 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？ / 235



- 衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。 / 236  
谁知对床语，胜读十年书。 / 237  
谁言寸草心，报得三春晖。 / 237  
谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。 / 238  
流光容易把人抛。红了樱桃，绿了芭蕉。 / 239  
流水落花春去也，天上人间。 / 240  
疾风知劲草，板荡识诚臣。 / 241  
粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。 / 242  
读书破万卷，下笔如有神。 / 243  
窈窕淑女，君子好逑。 / 244  
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。 / 245  
请君莫奏前朝曲，听唱新翻《杨柳枝》。 / 246  
十一画：  
随风潜入夜，润物细无声。 / 248  
黄河之水天上来，奔流到海不复回！ / 248  
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 / 249  
梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。 / 250  
野火烧不尽，春风吹又生。 / 251  
鸳鸯绣了从教看，莫把金针度与人。 / 252  
清水出芙蓉，天然去雕饰。 / 253  
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 / 254  
剪不断，理还乱，是离愁。  
别是一般滋味在心头。 / 255  
假作真时真亦假，无为有处有还无。 / 256  
海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。 / 257  
海内存知己，天涯若比邻。 / 258  
海阔从鱼跃，天空任鸟飞。 / 259  
烽火连三月，家书抵万金。 / 259  
欲穷千里目，更上一层楼。 / 260  
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 / 261  
欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听？ / 262  
欲黄昏，雨打梨花深闭门。 / 263  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。 / 264  
渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。 / 265  
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。 / 266  
晚来天欲雪，能饮一杯无？ / 267  
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。 / 268  
十二画：  
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。 / 270  
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 / 271  
曾经沧海难为水，除却巫山不是云。 / 271  
锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。 / 272  
朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。 / 273  
朝看水东流，暮看西日坠。 / 274  
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。 / 275  
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。 / 276  
落日照大旗，马鸣风萧萧。 / 277  
落红不是无情物，化作春泥更护花。 / 278  
煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！ / 279

- 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。 / 280  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。 / 281  
十三画：  
路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。 / 282  
腰缠十万贯，骑鹤上扬州。 / 283  
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。 / 283  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。 / 284  
衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。 / 285  
遥知不是雪，为有暗香来。 / 286  
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 / 287  
遥望洞庭山翠小，白银盘里一青螺。 / 288  
满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？ / 289  
慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。 / 290  
意匠惨淡经营中。 / 291  
新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。 / 292  
新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿！ / 293  
新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。 / 294  
数峰清苦，商略黄昏雨。 / 295  
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。 / 297  
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。 / 298  
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。 / 299  
嚶其鸣矣，求其友声。 / 300  
十五画：  
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。 / 302  
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 / 303  
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？ / 303  
踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。 / 305  
十六画：  
燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。 / 306  
十七画：  
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 / 308  
二十一画：  
露从今夜白，月是故乡明。 / 309  
附录：名句分类索引 / 310

## 精彩短评

1、诗词鉴赏好帮手！为作文增色，为语言添彩！

# 《古典诗词名句今用1400例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)