

# 《神不在的星期天 01》

## 图书基本信息

书名：《神不在的星期天 01》

13位ISBN编号：9787535661173

10位ISBN编号：7535661173

出版时间：2013-4

出版社：湖南美术出版社

作者：[日]入江君人 著,[日]茨乃 绘

页数：214

译者：邱锺仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《神不在的星期天 01》

## 内容概要

十五年前，神舍弃了世界。人类不再出生，死者不再死去。在这抹上绝望色彩的世界里，唯一能给予死者安宁的就是“守墓人”。

“今天的工作做完啦！”

艾是守墓人，今天她也努力挖着第47个墓穴。平常当她结束工作回到村子里，就会有一群善良的村民围绕着她，伴她度过开心的一天。但这天不同，她的眼前出现一名有着红宝石般的眼睛与惊人美貌，自称食人玩具的银发少年——就在这一天，艾遇见了她命中注定的那个人。

“我是守墓人。我不会让这个世界走到末日！”

守护世界末日的少女与不断猎杀死者的少年，在末日世界等待小小的奇迹发生。第21届Fantasia大奖得奖作隆重登场!!

# 《神不在的星期天 01》

## 作者简介

### 作者简介：

入江君人，日本轻小说作家，现居住在千叶县。喜欢的食物是螃蟹。凭本作荣获第二十一届“Fantasia大赏”的大奖。主要作品有《神不在的星期天》系列。

### 插画家介绍：

茨乃，日本插画家，1987年11月17日出生，血型为B型。曾在多部小说中担当插画工作，主要代表作有《神不在的星期天》系列、《四季（秋）》等

# 《神不在的星期天 01》

## 书籍目录

序章 “星期天的人们” 前章 “为了热爱神话的人” 后章 “出身与荣耀给我的考验” 后记

## 《神不在的星期天 01》

### 章节摘录

版权页：插图：他说对不起。这样的情形已经有过好几次了。“到底怎么回事嘛……”艾一边用铲子拨松泥土一边自言自语。耀基做了必须对我道歉的事，而且一直在道歉。轻微不对劲的感觉就像雪球般越滚越大。当艾发现这件事之后，每当耀基与村民把自己当守墓人看待时，艾往往会忽然觉得“不对劲”。村民经常妨碍艾工作，不时像昨晚那样塞给她一大堆点心或是帮她处理杂事，还被她跟耀基骂。也许大家其实不希望自己当守墓人？艾开始有了这样的想法。当发现一件事之后，就会开始留意各种迹象。接着艾非常仔细地观察，发现村子里的每个人都隐隐约约地在向她道歉。不管是分点心给她，或帮她处理杂事，还是摸摸她的头时，每个人的眼神都瞬间流露出歉意。整个村子都想骗自己。艾发现这一点后，便什么都问不出口了。大家说好要隐瞒她。大概是从很久以前她的母亲过世时，全村里的人就一起瞒着她。艾早在两年前发现这件事时，就决定要“乖乖受骗”。她决定装作什么都不知道，就这么活下去。这也不能怪她，谁知道一戳下去会不会发现戳到了蜂窝呢？自己能去的地方只有这里。长年来众人就是希望她这样，她甚至到昨天才终于有了监护人。不过讨厌的事情就是讨厌。自己一直很聪明地思考，做出了最好的决定。至少她自认是如此。叹出的气落到地面上。自己是个十二岁的守墓人。十二岁。意思就是跟十岁不一样了，已经不是小孩子了，也可以说是已经长大了。我到底该怎么办才好？我到底想怎么做？现在艾没有意识到任何人的目光，深深地沉浸在思绪之中。脸上一贯的笑容不见踪影，变得面无表情。“啊啊够了！”艾看到铲子插进去的地方，忽然惊觉自己又只顾着挖同一个地方了。她停下手，无意识地拍拍灰尘，调整草帽的位置，做个深呼吸并伸伸懒腰。腰弯了大半天，在舒展之下噼啪作响的声音大得出乎她意料，她心想可不要十二岁就像个老太婆似的。艾做了好一会儿柔软操，将视线转向山丘上。前方那已经变低许多的地面上，排列着许多坟墓，这些坟墓不是空的。“……妈妈，我该怎么办才好？”在这个死人理所当然地到处游荡的世界里，坟墓里的人却没有答话。因为已经给艾的母亲办过葬礼，她进入了永恒的长眠。而帮她办葬礼的人，正是艾自己。艾忽然间什么工作都不想做了。她抛开铲子，在墓穴边缘坐下。抬头望见春日淡淡的云朵缓缓流过，一丛不合群的云与大片云层分开，变得越来越小。她无力地放低视线。大概是因为明亮的东西看太久，只觉，导墓穴看起来异常黑暗又深邃。这种墓穴挖了又能做什么？

## 《神不在的星期天 01》

### 后记

我一直很想描写奇迹。我一直很想描写伟大的命运，这种命运要像勇往直前往下沉的太阳，又要像童话故事里那种乱七八糟的大团圆结局，还要像脚下的柏油路一样无法撼动。虽然我不知道写得算不算成功，但我还是动笔写了，也终于写出来了。但愿各位读者看得尽兴。各位读者大家好，初次见面，我是入江君人。我抱着这些想法所写出来的奇迹故事，有幸获得了第二十一届Fantasia大奖的奖项，进而得以出版。当我接到通知的那晚，只觉得这过程本身还比较像奇迹，而且这个念头还点到了我的笑穴，让我笑了好一阵子。是的，我没料到我的人生会比自己编的故事还离奇。不过现实并没有那么简单，不是接受道贺就了事。接下来的日子就在忙东忙西之中过去了，初稿一下子要改，一下子不改，一下子又是改过的地方要再改，半年的时间转眼就消失在远方，如今走到了今天这么一天。本书与我在这段过程——不，应该说从更早以前，就一直受到许多人的帮助。K责编就不用说了，其他还有插画家茨乃老师、各位评选委员、双亲、祖先、朋友、活人、过世的人，以及现在看着这篇文章的您。我要借这个机会，向这些人表达由衷的谢意。非常谢谢你们。该怎么说呢？感谢的情绪实在太强，甚至让我觉得这或许就是爱。I Love You. 好了，要表白也表白过了，接下来要开始宣传了。在日本与本书同一天发售的《Dragon Magazine》(2010年3月号)给了篇幅让我写短篇，描述两年前的艾所发生的另一段故事。另外，据说是可以让我写本书的第二集了。可是实际情形我也还不太清楚(例如第一集卖得非常不好)，但愿能得到喜欢本作的各位读者的支持。那么，接下来我们大概会在第二集再见吧。入江君人

## 《神不在的星期天 01》

### 编辑推荐

《神不在的星期天》是一部灰暗系的作品，但作者却通过主角们与命运、与神明的抗争，描述着人类心中“希望”的美妙之处。作者设定了一个很奇特的世界观：十五年前，神舍弃了人类世界。从此，人类不再出生，也不再死去，成了一个活人与死者并存的世界。而在绝望遍布的世界中，能给予死者为一慰藉、能带给活人守护的存在是“守墓人”。故事的主角是一个自称“守墓人”的少女，她娇小、柔弱，但却有着坚强的内心，她独自继承了同为“守墓人”的母亲职责，在这个毫无生气的世界里，埋葬死者、守护活人，并与同伴们一起，为了守护这个被神抛弃的世界而战斗。

# 《神不在的星期天 01》

精彩短评

# 《神不在的星期天 01》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)