

《假想者的仪式》

图书基本信息

书名：《假想者的仪式》

13位ISBN编号：9787513311069

10位ISBN编号：7513311064

出版时间：2013-4

出版社：新星出版社

作者：(日)篠田节子

页数：808

译者：二水牛一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《假想者的仪式》

内容概要

《假想者的仪式》

作者简介

篠田节子，生于东京。擅长以凝练的社会题材探究人的精神世界。曾与“日本最受欢迎的女性作家”宫部美雪在日本讲谈社娱乐小说教室同窗受教，对日本女性特有的内心情感有独到见解，作品笔法细腻，情节铺陈功力深厚，被日本书评界誉为文坛“让人惊艳的女性作家”。曾以《绢之变容》获第三届“昴星小说奖”新人奖，《希夏邦马峰——神的宝座》获第十届山本周五郎奖，代表作《女人的圣战》荣获第一百一十七届直木奖。主要作品还有《神鸟》、《圣域》、《夏季灾厄》、《弥勒》等，新作《圣母的悲伤》获得二〇一一日本文化厅艺术选奖文学大赏。

《假想者的仪式》

书籍目录

假想者的仪式（上册） 假想者的仪式（下册）

《假想者的仪式》

章节摘录

版权页： 1 我走上天桥上，突然停止了脚步。仰望天空，午后的阳光照得人睁不开眼。两座灰色的塔屹立在我的面前，不计其数的玻璃窗映照着初秋的天空。我曾在这里工作。感慨和懊悔油然而生，触景生情的正彦像抵御严寒一样双手夹紧羽绒服，为了挣脱纠结的思绪他加快了脚步。背后传来了仿佛小石子从天而降的“哗啦哗啦”的声音。可是回过头一看，却什么也没有。也许是错觉吧。八个月前他还在里面上班的大厦——东京都政府一号、二号办公楼——依然矗立在那里。这两座高楼还在建设中的时候，当他每次抬头看这两座塔，都会漠然而不安地在脑海里刻画由塔尖开始慢慢倒塌的场景。“世界末日？那是宗教激进分子的蠢话。若非如此，只能是游戏的世界里才会发生的事情嘛。如果有人信以为真的话，那么我就不得不为他们的智商忧虑了。”在奥姆真理教事件发生之前，他一边撰写有关世界末日的游戏剧本，一边向同事、属下及妻子这样说道。但是，他在不知不觉中变得很期待世界末日的到来。恐怖袭击也好，战争也罢。如果能够从走投无路的现实中解脱出来，如果人生可以重新来过，那就让世界末日快些到来吧。首先是梦想破灭，其次是经济困窘、家庭破裂。要问哪一个更痛苦，答案应该是梦想的泯灭吧。离家出走的妻子如果知道了自己的想法，大概会怒不可遏，或者只是呆呆地仰望天空摇头苦笑。正彦的脚步慢慢地迈向了新宿中央公园。在小路的尽头放着废旧的厚纸板和脏兮兮的被子，散发着一股恶臭。从中可以看出流浪者在这里睡过觉的痕迹。穿过公园的时候，一个背影进入了他的视线。正彦立刻停止了脚步。这个人柔软的头发盖住了脖颈，两肩微微下垂，脊背纤细。在初秋的空气里心无旁骛地径直前行，长筒皮靴发出轻快的声音。正彦加快了脚步。但却赶不上前面穿着牛仔裤长着大长腿的这个健步如飞的家伙。于是正彦小跑着追上去小声喊道：“矢口！”对方没有听到。“喂，矢口！”长筒皮靴的鞋跟突然停住了，矢口诚惶诚恐地回过头，僵着脸客套地说：“呀，这不是桐生嘛。好久不见，你还好吧？”“桐生？没有桐生慧海这个人，世上没有叫水子的人。我是铃木正彦。前总务部系统管理课长，现在只是个彻头彻尾的失业者，出现在任何地方的铃木，居无定所的铃木。矢口，你看到附在我背上水子的灵魂了？出生后叫桐生慧海？”正彦一边靠近矢口一边说道。矢口诚的表情由困惑的微笑变得沉重，深深地低下了头。

《假想者的仪式》

媒体关注与评论

一切事物在篠田节子的笔下，都会染上让人无可抗拒的魅力。 ——阿刀田高(直木奖评委) 篠田节子
敢于直视人性，并且能从她的文字中感觉到“文学”真正的含义。 ——渡边淳一(直木奖评委)

《假想者的仪式》

编辑推荐

《假想者的仪式(套装全2册)》编辑推荐：直木奖、山本周五郎奖、日本文化厅艺术选奖文学大赏，获奖作者篠田节子代表作品。阿刀田高、渡边淳一、浅田次郎、伊集院静倾力推荐！日本柴田炼三郎奖获奖作品，二十一世纪的日本《默示录》，深入探讨宗教心理学与犯罪心理学，剖析使信仰沦为犯罪的邪教精神控制。“这本推理小说真厉害”、“这本推理小说最想读”双榜称雄。

《假想者的仪式》

名人推荐

一切的事物在篠田节子的笔下，都会染上让人无可抗拒的魅力。——阿刀田高（直木奖评委）
篠田节子敢于直视人性，并且能从她的文字中感觉到“文学”真正的含义。——渡边淳一（直木奖评委）

《假想者的仪式》

精彩短评

- 1、对于喜欢节奏快的故事的我来说我觉得作者有点罗嗦读到一半会觉得冗长
- 2、最后故事的结局在看到一半之时是没有想到的 但篇幅如此之长的小说到最后无论是情节还是给人的感悟都差强人意....
- 3、买完读不下去系列之一
- 4、因为是宗教题材，加上某些句子翻译得很别扭，别字也很多，反正看得不是很明白。这能算是推理小说吗？至少不应该算本格推理，新星的午夜文库系列越来越差了。但这本书却真实地反应了现今日本社会、家庭、人与人之间的一些问题，人出现了问题不应该一味地躲进宗教里寻求慰藉，躲得越深人心也变得更狭隘，精神也会出现问题，从而走向极端，也会被人利用。我想这本书多少也是有些这种意思在里面。
- 5、似乎早早的决定了今年最差的一本。。就是你了。。
- 6、上册是新兴宗教创业指南（主角东抄抄西抄抄弄了个算是西藏密教系统的），让对这个题材感兴趣的我觉得十分满足。下册沉重，坏掉的心救不了，心病的买卖会招来什么真的说不准
- 7、看来300页，非常犹豫还要不要看下去。。。确发事件和暴发点，好平凡
- 8、可怕的宗教
- 9、算是一本自创宗教问题手册，推理因素不多。
- 10、我都忘了上一本实在看不下去的书是哪一本了，好像不管怎么样既然看了总会坚持到底吧，这本就怎么都坚持不到底。你说哪里难看吧，其实说不上来，就是无聊你造吗。我是冲着教团创办之路而看的，结果教团成长的细节和问题处理居然还没有《夜想》写得详细。我又念起东野的好了。
- 11、另类创业的模板么 确实我觉得现在唯一能快速侵占的就是人的精神信仰
- 12、不是我喜欢的结局，但依然不影响这本书在我心中的评价。既是一部创业奋斗史，也是一部剖析信仰价值观的社会类小说。书中描绘的“圣泉真法会”到底是否为邪教其实并不重要，但通过这样的故事可以告诉我们：信仰本来就是你信它就有，你不信它就没有的东西，凡是掌握一个度即可，切不可沉沦于其中.....
- 13、#如何把有趣的题材写得这么无聊#系列
- 14、很久没看日推，百忙之中抽空啃了两大本...怎么说呢，对某人有种怒其不争的感觉。但是人的信念的确就是有这么可怕啊。严格来说不算是推理，归类到社会比较好...
- 15、1、既然是两本书就不要只用一个书号啊混帐；2、两本加起来800页我看是看完了但看不懂作者想评击什么，宗教的虚假性？人性的易骗动性？恼；3、再一次证明上榜「这本推理小说了不起」的书我都不喜欢，掀桌。三星是勉强打的（好歹我也将它全部看完了），只能说是一个长篇的可以推算下一步发展的没有太大惊喜的但写得也不算太难看的小说
- 16、最近邪教这么厉害，我推荐你们看看这本
- 17、其实我真心不想给两颗星，因为其实这本书的语言风格非常好，通俗，能够让人看进去，并且开头写得实在太棒，不得不赞一个。可惜，真的是可惜，后面，因为要写长篇，因为是女性作者，所以.....毁了~~
有一帖子标题亮了：“与基友一起建后宫~~”
其实的确就是那么一件事，建立一个教会，就这样，说很多信徒的故事，这形式我也想过，就是因为里面的剧情必须要精彩，所以难度才真的很大~~
真不知道，这推理在哪里~~？到底哪里有推理了？奇怪~~
后面败笔的地方，我归根于女性作者的婆妈八卦~~
- 18、。。。一本弃。这本一星小说了不起！无人物，无情节，无诡计，又臭又长，夹带私货，不打一星简直对不起良心。
- 19、上部讲一个宗教的崛起，下部讲一个宗教的毁灭。虽然是以盈利为目的而创造的宗教，但对于真正绝望的人来说，信仰是他们仅存的最后的希望。狂热的信徒可以为了虚假的信仰放弃一切，是因为他们除了信仰一无所有。作为拯救人的宗教，无论是真的还是假的，只要有人相信，便达到了救人的目的，当然最后施救的只能是自己
- 20、非悲
- 21、对于宗教的本质分析的比较透彻，但是，作为推理小说，实在是...

《假想者的仪式》

- 22、小宗教的泛滥
- 23、因为听说是讲创立宗教的故事，所以买来看了看……结果可能是因为主角和自己以为的那种“教主”人设不太一样，看到结局增添了很多无奈。
- 24、最后那个结局是小说的结局 前面的那些事件其实跟某些现实很相像 看来我的口味总是跟豆瓣相左
- 25、看完了，仅此而已。对于日本的小说还是更偏向于推理悬疑之类的。中国人还是缺少一点信仰吧？但是也会有人利用信仰牟利。双刃剑之类
- 26、每个人心中都有梦，这个梦不是用来做的，而是要我们去实现的~
- 27、故事基本就是讲的一个假冒教会的兴衰胜败，简介有点标题党的感觉一开始有点冗长，但是随着剧情的发展也算是引人入胜看完之后的总体感觉是宗教对人的洗脑作用非常强大啊……
- 28、日本译著的作品，总有种挥不去的艰涩。以至于我现在完全忘记了这本书讲了什么。

章节试读

1、《假想者的仪式》的笔记-第352页

是游戏也好，以赚钱为目的创造出的神也罢，对于相信它的人来说是没有任何关系的。需要神的人心中会创造出神来。需求太强了

2、《假想者的仪式》的笔记-第197页

无论说哪个宗教是不对的，一神教好还是不好，都是没有办法的事情，即使普说世界和平的观念也没有什么意思。无论是创造和平的世界，还是怜爱有生命的东西，都不是什么特别的事情，从我们的身边小事做起，重视关系的培养才是根本吧？从父母、兄弟姐妹、儿子、女儿、妻子、姑姑等亲戚到旁边的人、雇员以及客人。不重视自己身边最近的人们，就不会有和睦与怜悯。扔下父母兄弟姐妹及妻子而出家等行为是多么荒唐啊。

3、《假想者的仪式》的笔记-第373页

“我感觉不对劲。人的欲望……权利欲和金钱欲，对于各种东西的执迷交织在一起。”
“所谓圣地就是这样的地方。”

4、《假想者的仪式》的笔记-第159页

能够为自己着想的到最后只有家人和骨肉至亲。正彦年轻的时候是完全否定这种想法的，但是最近，特别是创建宗教以来，了解了别人的苦恼后，他非常深切地相信这一点了。别人毕竟是外人。虽然可以看到认真的关注，但是都有追求某种利益、玩弄伪善、自我陶醉的意思。虽然后面被打脸，不过非亲非故的人突然伸出的援手总让人觉得动机奇怪

5、《假想者的仪式》的笔记-第208页

”……不负责任的成年人否定学历社会的说法，日本尚未正式进入学历社会，至少对于普通人来说是这样的。在社会上，中学都没有好好上却能挣到上亿的大有人在，也有不去上学而写小说而闻名于世的人。也确实有人不做任何讨厌的事情，不与讨厌的人交往，谋得一份创造性的职业，被媒体宠爱的，那只不过是特例罢了。明确地说，出生在不错家庭里的男孩、女孩，父母是否有钱、教养以及人脉将会影响到他们的成长。大体全部都有，也就是除了上学的教育环境要由家庭来营造。普通家庭里的儿子模仿他们，即使成为一个自由职业者也好。只是好吃懒做者，并不是自由职业者。用正确的日语说应该叫做懒汉。然后就那么活到三十、四十岁，正当年的男人既没有工作也没有金钱。没有饱尝过那种悲惨的人是不知道那种滋味的。我也……”

正彦说到这里，胸口堵塞了。回想到了那些从睡眠中醒来的时候就想自杀的日子。转身眺望都厅的大厦，看到了两座塔慢慢倒塌的幻觉。只有想到世界毁灭的时候，心绪才能不可思议地平静下来…

正彦继续说：“总之这下半年，先毕业，接着你的环境就会发生改变。上一所合适的大学，找到一份相应的工作。日本确实已经加快了阶层化的进程。现在不是谈论它是好还是坏的时候了，只要脱离正轨误入歧途，人这一生就再也不会脱身了。不允许失败者翻身的时代已经到来。像这样逃避到新兴宗教里，在这里无所事事的话，毕业之后与那些不正经的人将会保持一生的不正经交往。只剩下半年了，加油吧！变成一个靠得住的男人吧！冥想的时候也请祈祷此事。”

6、《假想者的仪式》的笔记-第18页

《假想者的仪式》

桐生，这是个宗教的时代。世界正在发生着变化。我们所相信的真实的的东西将变成虚构的，虚构的东西将变成真实的。实际上没有的东西，由于人类创造出神的概念，人们会丢掉生命。人类所有的不满、欲望、喜悦、希望都会以这种形式拥有力量。

7、《假想者的仪式》的笔记-第268页

正彦漱口后，照着镜子调整了一下滑落下来的眼镜。看到自己眼下出现了黑眼圈，脸也晒黑了，在印度尼西亚期间好像稍微变胖了。虽然身上散发着作为教主的自大和威严，但是眼神里没有力量，表情很暗淡。这是一张获得了一笔小款和小团体的权威之后典型的一张脸。这是一张没能劝服少年信徒留下来的脸，接近危险且过激的教团、杀人、逃亡、疲劳冻死的少年从垂直的悬崖坠下而没能阻止这一切发生的脸。

8、《假想者的仪式》的笔记-第155页

“.....”代表对原文的省略

..... “近朱者赤近墨者黑。和她住一块的还有一个太太，是一个留着花季年龄长发的太太吧？真是让人恶心。”

她指的是板仓木棉子。虽然当时突然解开衣襟让正彦看胸部的伤痕有些令她吃惊，不过谈话间正彦并没有感到什么别扭，觉得她是一个端庄温柔的人妻。那么是什么使这些中年妇女们如此义愤填膺呢？这些标榜男女平等主义的女人，尽管完全和广江没有关系却如此反感木棉子，正彦认识是女人同性之间的不宽容造成的。

“那么冷的天，竟然穿一件迷你短裙。我说借给她房子住，她连一句‘谢谢’都没说，只是摆出娇态笑。虽然好像不是什么恶心的人，不过总让人生厌。故意装嫩，如果仔细观察她的外表的话，皱纹已经爬满她的下巴和头部，和我们年龄差不了哪儿去。”

虽然我是女人，不过就因为我是女人所以懂。女人有时心胸真的非常狭窄，对于异性采取宽容的态度，但对同性却非常容不下。

9、《假想者的仪式》的笔记-第62页

正彦镇静地做着这样的说教。他颤抖着意识到，另一个自己正在冷冰冰地蔑视着心中暗喜的自己。既不是偷了东西、盗了权利，也不是伤害了他人，不过也不能说成是善行。但是自己确实在做着绝对不能做的事情。并不是罪恶感，而是害怕。做这样的事，早晚要遭到真正的神的报应。可是真正的神什么的，又在哪里呢？

10、《假想者的仪式》的笔记-第302页

比起平铺直叙的知识讲解，大众更愿意哭。知道吗？只读经济书籍的老头儿，内心深处是想哭泣的。鸡汤

11、《假想者的仪式》的笔记-第125页

所谓灵感就是瞬间将那些合理的结果做出一个综合判断的能力吧。

《假想者的仪式》

12、《假想者的仪式》的笔记-第22页

所谓神就是要顺从信徒的要求，满足他们的愿望嘛。偶像明星之所以还没成神，就是因为他们无法满足信徒的愿望嘛，轻易就把偶像明星当成神的人，愿望也太容易实现了吧

13、《假想者的仪式》的笔记-第328页

正彦清清楚楚地看到了没有为钱吃过苦的人是很轻视金钱的。

14、《假想者的仪式》的笔记-第306页

“听着矢口。这确实就是宗教。我们为被烦恼所困的客人，寻求出路、想更好地活着的客人提供精神上的安定和根据不同情况出售锻炼精神力量的服务，以获取相应的报酬。虽然也会出现不能获得相应报酬的情况，不过说起来那作为将来的投资是有意义的。既没有投资的价值也不支付相应报酬的人就不能称作是客人。试想一下，医乃仁术，可是没有上健康保险也没带现金的患者看病的话，哪个医生会接诊呢？”

15、《假想者的仪式》的笔记-第207页

在社会上，中学都没有好好上却能挣到上亿的有人在，也有不去上学而写小说而闻名于世的人。也确实有人不做任何讨厌的事情，不与讨厌的人交往，谋得一份创造性的职业，被媒体娇宠的，那只不过是特例罢了。明确地说，出生在不错家庭里的男孩、女孩，父母是否有钱、教养以及人脉将会影响到他们的成长。大体全部都有，也就是除了上学的教育环境要由家庭来营造。普通家庭里的儿子模仿他们，即使成为一个自由职业者也好。只是好吃懒做者，并不是自由职业者。用正确的日语说应该叫做懒汉。然后就那么活到三十、四十岁，正当年的男人既没有工作也没有金钱。没有饱尝过那种悲惨的人是不知道那种滋味的。

16、《假想者的仪式》的笔记-第63页

提供宗教服务就是要与深刻、沉重、黑暗的问题对峙。也就是说，像“要自立”这样的尘世间的正论是没有用的，也有人心软弱、充满矛盾、由于腐败差一步就迈入跟前的深渊的事情。人们从宗教里得到的不是正确答案，而是通往所谓正确答案的思考方法。而通过暗示等手段得到的方法，说到底也只是自己得出的结论，和宗教没有什么关系。人还真是孤单，连宗教也只是假相，没人帮只能靠自己

17、《假想者的仪式》的笔记-第306页

照顾他们的不是我们，而是行政机关。拥有一个神经病妻子和仍在吃奶婴儿的失业男子应该去的地方不是我们这里，而是自治体的行政窗口。不能絮絮叨叨聊个没完、说些安慰的话了。我们要做的是介绍给他地方的福祉事务所帮他寻找住处。如果再亲切一点，也可以由我们帮他打电话问问。如果不能使其解决现实的生活问题，精神上的关怀是没有意义的。不管是否以经营盈利为目的，宗教的作用说白了只有精神关怀，而解决实际苦难问题的只能是现实中的组织，国家便是起作用的组织。宗教不会创造神迹，心灵安慰的作用只是为了让肉体振作，而解决问题不仅需要肉体的实际行动，更需要实质性的组织进行物质上的援助

18、《假想者的仪式》的笔记-第47页

接纳众多的信徒，臃肿的组织面对内部排除杂质走向过激化的要求，往往不得不出现在对峙。这并不限于教团，很多意识形态的团体内部提出要“改革”变质成过激化的犯罪团体，如果不那样做，

《假想者的仪式》

发动武装政变的话，干部，有时甚至连首领都会吃到被清洗的苦头。原文不知是怎样的，“对峙”放到这里有点奇怪，应该更强调一方主动抵抗的意思吧

19、《假想者的仪式》的笔记-第322页

他突然意识到自己的计划，发生的一切都穿插在世上的普遍因果关系中。感觉到经过等同儿戏般的奋斗努力后，换来的是没有意义的喜悦。

20、《假想者的仪式》的笔记-第352页

正彦一语不发，默默地站在祭坛前。他开始行五体投地礼，一遍，二遍，三遍，四遍……不知道他行了多少遍礼。

在她们心中播下信仰的种子的人是自己。是游戏也好，以赚钱为创造出来的神也罢，对于相信它的人来说是没有任何关系的。需要神的人心中会创造出神来。

完全是作为赢利而创的宗教，“圣泉真法会”的红酒瓶佛像和教义都是与之相称的空洞的东西。正因为是空洞的，心底需要它的人，就像跟自己的镜像对峙一样，创造出了顽强的内容。

正如矢口所说，这是自己播下的种子。没有想到会发展成现在这种畸形状态。

21、《假想者的仪式》的笔记-第361页

如果是写书人的话，写不出来的理由会有成百上千个。但是写的东西不能出版的理由只有一个，那就是没有卖出去的希望。

22、《假想者的仪式》的笔记-第155页

在零散的宗教团体中，女性信徒从事色情行业或者接待服务行业，并不是什么罕见的事情。不，正是因为从事这样的工作难以被世人认可，所以提供安定精神这一服务业的宗教才有了存在的必要。职业不分贵贱，无论利用什么方式，只要是能够赚到钱，能够支付宗教服务的费用，教主是没有任何理由对信徒所从事的工作说三道四的。

23、《假想者的仪式》的笔记-第169页

原来这个叫作“逆向洗脑”，不过没有被电击已经很不错了

24、《假想者的仪式》的笔记-第71页

“那又如何呢？能够解救人家吗？能够解决社会上发生的不幸的事情吗？你现在所做的是你个人很自我的事情。也就是说，你只是自己利用什么神奇的力量，想变得了不起。和考试获得好成绩、增长营业业绩、免于下岗这些不一样吗？”

少年好像很看不起对方，回答说：“不是那么无聊的能力。”

金发姑娘追问道：“但是，你不认为这是一种不想正视现实、逃离现实的超能力吗？”

25、《假想者的仪式》的笔记-第28页

《假想者的仪式》

理想的老师应该是给予学生启示，让学生自己去思考并找出答案。但是如果教主也这样的话，就做不了生意了。教育和宗教同样都是贩卖的商品，不同之处在于一个教人独立思考，一个教人放弃独立思考

26、《假想者的仪式》的笔记-第154页

在零散的宗教团体中，女性信徒从事色情行业或者接待服务行业，并不是什么罕见的事情。不，正是因为从事这样的工作难以被世人认可，所以提供安定精神这一服务业的宗教才有了存在的必要。职业不分贵贱，无论利用什么方式，只要是能够赚到钱，能够支付宗教服务的费用，教主是没有任何理由对信徒所从事的工作说三道四的。都是生意，为了生存就得赚钱，各取所需，有什么资格说教？教主也不是做说教这种工作的，只是个启发者罢了

27、《假想者的仪式》的笔记-第83页

所有问题的根源，都是过于爱恋自己了。到现在为止，我们遇到的痛苦的事情、可气的事情以及空虚的事情，我们都认为是我们自身以为的因素引起的。自古以来大家都是这样的。可是所有的烦恼和不满，其实都是我们自身内心产生的。像这样面向佛像合掌闭目，就可以和自己内心的佛对话。能够给我们内心带来幸福的是珍惜我们身边的一切众生。谁也靠不住

28、《假想者的仪式》的笔记-第50页

矢口说，当今时代，人间迫切地寻求着倾听自己说话的人。谁都想使自己的事受人关注，根本不关心别人的事情。所以，只要认真倾听来者说出自己想说的话，人们肯定会来聚集的。倾听的成本太高了，所以才能成为生意

29、《假想者的仪式》的笔记-第103页

这个世上的幸福、安定等就像梦境和虚幻。没有为了拯救众生而从充满痛苦的轮回转世的圆圈中剥离出来的回答。

30、《假想者的仪式》的笔记-第361页

如果是写书人的话，写不出来的理由会有成百上千个。但是写的东西不能出版的理由只有一个，那就是没有卖出去的希望。

31、《假想者的仪式》的笔记-第89页

如果害怕神佛的话，根本就不会创建宗教事业。

32、《假想者的仪式》的笔记-第49页

人们拿到集体合影的照片后，通常第一步就是寻找自己。与之相同，从教主的话语中寻找与自己匹配的话，为自己的境遇落泪。人类只会听自己想听的、和自己有关的话

33、《假想者的仪式》的笔记-第159页

能够为自己着想的到最后的只有家人和骨肉至亲。正彦年轻的时候是完全否定这种想法的，但是最近，特别是创建宗教以来，了解了别人的苦恼后，他非常深切地相信这了。

《假想者的仪式》

别人毕竟是外人。虽然可以看到认真的关注，但是都有追求某种利益、玩弄伪善、自我陶醉的意思。

34、《假想者的仪式》的笔记-第19页

虽然说有了三百万谁都可以创业，但是经营出利润不是那么容易的事情。可是宗教却不同，本钱只有教义这一只是财产，无论怎么赚钱，宗教活动的所得都不用交税。所有的知识产业、服务业换句话说就是虚业。将信仰作为商品出售的第四产业，这就是宗教。

由于长时间的不景气，社会人士都隐隐感到了不安和鼻塞，年轻人感到无聊厌倦。没有迎合宗教时代需求的事业，也许正如矢口刚才说的那样，时代将会被图上浓厚的宗教色彩。游戏、小说、金融以及行政确实全是虚业。那么需求量最大的服务是什么？顾客寻求的东西有时什么呢？

家庭、工作以及未来全部失去的时候，自己是一种什么心境呢？

35、《假想者的仪式》的笔记-第259页

一名五十左右的女人指着正彦说：“瞧！他就是那个厚颜无耻的教主，将年轻姑娘一个接一个地强奸的男人。大家一起把他打死算了！”

正彦听到她这么一说，后背僵住了。

在阳光的照射下，这里是法治国家日本，天下是有公道在的。周围公寓里的人从窗户探出了头，但是没有一个人是袒护自己的。就算是德冈动用了黑社会组织，可是这一带的居民都是善良的市民。

正彦脑海里想象着这帮善良的居民中的一个人将他拽倒在地，被一君人殴打画面。也许无数的脚踢向正彦的腹部，那个五十左右的女人拾起路边的石头砸向正彦的头。

没有任何人前来阻止吧。没有任何人会报警吧。就算看到正彦被打的信徒或者矢口报警，警察能否阻止这一暴行也是说不定的。

36、《假想者的仪式》的笔记-第147页

一个内心充斥着不满、被害意识的中年女人，不论是在职场还是在家庭中，都是一个麻烦制造者的典型。

37、《假想者的仪式》的笔记-第62页

总之区分开自知的欺诈师和不自知的疯子，由具备企划经营能力的人使之系统化的东西不是原来就有的宗教吗？

38、《假想者的仪式》的笔记-第48页

正因为反科学、不合理这点，宗教才会吸引人。教主如果没有一点神秘感，当今的年轻人会加入这样的宗教吗？天天发微博的教主是吸引不到教众的

39、《假想者的仪式》的笔记-第321页

信徒是很狂热的，特别是相信实际上没有的东西的人。她们做着用常识理解不了的事情。对于我

《假想者的仪式》

们而言有实体的东西，她们坚信没有实体，她们确信我头脑中创造出来神佛的存在。

40、《假想者的仪式》的笔记-第228页

无论是法律，还是宗教教义，都是一方说明介绍，一方来承受。不容置疑的无力

41、《假想者的仪式》的笔记-第360页

没有任何地方可去，不在嘴上抱怨别人的坏话、憎恨，怀揣着一颗慈悲之心践行着教义。但是其实她们都各自达到了痛苦的极限而爆发了。所以毁坏了各种各样的东西。因为达到了痛苦的极限，所以才会狂热，而成为对一切现实无所谓、就算毁坏也不觉得更痛苦的狂信者。没有可以失去的，便不会再觉得失去是一种痛苦；即使失去会痛苦，也无法和自己的痛苦相比——大概就是这样一种心态，才会令狂热信徒最终都走向了毁灭吧。因为没有希望

42、《假想者的仪式》的笔记-第19页

虽然说有了三百万谁都可以创业，但是经营出利润不是那么容易的事情。可是宗教却不同，本钱只有教义这一知识财产，无论怎么赚钱，宗教活动的所得都不用交税。所有的知识产业、服务业换句话说就是虚业。将信仰作为商品出售的第四产业，这就是宗教。无本万利，经营得好，甚至可以统治世界，更可以毁灭地球

43、《假想者的仪式》的笔记-第75页

正彦点头说道：“对，精神创伤。大家都喜欢精神创伤。在美国奇怪的心理很流行，现今社会正是有精神创伤，才凸显主角。小时候打碎别人家的玻璃而被母亲毒打；由于爸爸赛马花掉十万日元的生活费父母一个月不说话；夏季集训的时候和丑女在一起被误认为是情侣……这些都是精神创伤。矢口，我自身也有数不尽的精神创伤啊！” “在富有、和平的日本，大家都追寻着生活的意义，寻找着精神创伤。由于有精神创伤、精神不正常，即使劫持公共汽车、杀害邻居的孩子，也会被无罪释放。生活过于无聊，大家都拿自己的精神当玩具玩。大家都这么闲的话，我看不如就旅行征兵制。无论男女，把十七八岁的年轻人塞进军队里，让他们明白人生是怎么样的，反正他们也找不到工作。

44、《假想者的仪式》的笔记-第386页

不限于旧约全书，宗教的本质是残酷的。我们的世界里没有民主主义。既没有事前声明也没有多数决定。不明智的教会会被信徒压倒。不能做得不好。在被信徒侵吞前，教主自己要采取主动吃掉信徒。这样被侵吞的信徒是幸福的。他们会很满足地被教主吃掉。扭曲的弱肉强食

45、《假想者的仪式》的笔记-第178页

无论是国会议员还是商业老板，第一代都会野心膨胀、肥肥胖胖的，看上去有些下流的模样。而到第二代的时候，就会出现公子哥儿的风格，然后他的儿子那一代，就会加注一些品位和才智，有时也会给人一种软弱的印象，呈现出一种文雅的气质。

46、《假想者的仪式》的笔记-第30页

说到底，神的起源是脑子哪里有问题的小伙子在沙漠或密林中视觉上出现的幻觉。同样的东西让正常人有目的地创造出来哪里不好吗？非人为的创造，不会让其他人产生“我也可以，凭什么要信你”的感觉，提升了一个档次；人为的创造，只有瞒过别人，以幻觉当借口，才能高人一头

《假想者的仪式》

47、《假想者的仪式》的笔记-第50页

当今时代，人们迫切地寻求着倾听自己说话的人。谁都想使自己的事受人关注，根本不关心别人的事情。所以，只要认真倾听来者说出自己想说的话，人们肯定会来聚集的。

48、《假想者的仪式》的笔记-第159页

沉浸在宗教的氛围里，一时可以改变人的情绪，可是切断内心深处的感情与执著就没那么容易了。营造气氛对宗教来说是最重要的，但仅有气氛还是远远不够。拯救信徒的内心虽然是宗教的目的，可要过到这个目的实在是太难了

49、《假想者的仪式》的笔记-第144页

你的病是你自己犯下的罪和你的诚实相互交锋碰撞出的结果。所有的心病起因大概都是良心的存在吧

《假想者的仪式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com