

《迷途笔记》

图书基本信息

书名：《迷途笔记》

13位ISBN编号：9787505734504

出版时间：2015-1-1

作者：欧阳乾

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迷途笔记》

内容概要

一次不同寻常的社会调查，开启通往未知迷途的神秘大门.....

“我”是一个研究“民间非物质文化遗产”的研究生，跟随导师康锦一起经历了一场匪夷所思的社会调查。自称来自猎户座旋臂的农村妇女；把患了癌症的儿子制作成木头傀儡人的神秘老木匠；出没于黄河流域的神秘动物“水猴子”；“金店大劫案”中与警察交火的已逝者.....

各种神秘事件层出不穷，彼此间又有着若有若无的联系，一切线索都指向了一个神秘组织——“同门社”。随着调查逐渐深入，一巨大的阴谋渐渐浮出水面.....

《迷途笔记》

作者简介

欧阳乾：

作家，拳手，江湖余孽，平生放浪形骸，喜好以字为刀，略斩不平。曾以自己的经历为原型创作《黑市拳》一书，后接连出版《千年龙骨》《至柔》《江湖凶猛》等作品，沉寂数年后，携命运之作《迷途笔记》凶猛回归。

《迷途笔记》

书籍目录

- 引子
- 第一篇笔记 迟到的流浪者
- 第二篇笔记 木匠人
- 第三篇笔记 水猴子
- 第四篇笔记 金店大劫案
- 第五篇笔记 最后的进化
- 第六篇笔记 传染性失眠
- 第七篇笔记 同门社·一
- 第八篇笔记 同门社·二
- 第九篇笔记 秦岭绝壁
- 第十篇笔记 老林的故事
- 第十一篇笔记 狼群
- 第十二篇笔记 祝融时代
- 第十三篇笔记 驯兽人
- 第十四篇笔记 永生
- 第十五篇笔记 怀璧人

《迷途笔记》

精彩短评

- 1、前三章还好，末尾内容略扯，而且观看标题还以为是15篇互不相连的笔记，弄半天是长篇小说啊，是讲奇事异闻也就罢了，又变成了科幻，最终主角从讲故事的人变成了救世主，好吧，这是我看完本书之后的第一观感
- 2、挺科幻，是在一个上读了篇文章找到的书，有一张有点盗墓笔记的感觉，等下部吧
- 3、未来是不可预见的，思想的丰富让人的灵魂更加充实，非常期待第二部
- 4、说好的社会调查员呢，凭什么摇身一变成为拯救世界的男主角了！
- 5、民间怪事部分都像“走进科学”。蜻蜓fm上听的演播版。
- 6、从民间传说变换到科幻小说，还挺有意思。
- 7、前几章写的还不错，后面什么乱七八糟，奉劝大家不要看了
- 8、和欧阳乾其他小说不一样，这篇带点悬疑色彩，但是总感觉有点虎头蛇尾，一开始埋了不少坑，后面的解释有点牵强，而且世界观格局不够大。不过还是可以一读的。
- 9、dull
- 10、用自己的世界观改变别人的世界观感觉非常有意思，比较深入的哲学问题，喜欢这种类型的书。
- 11、完全的将我引入其中
- 12、难怪别人说豆瓣多智障这样的书还有7分，确实是有的人脑子有病，稀烂的书排版不好明明薄薄的一小本就能编辑完非要这么大本还卖这么贵，简直是稀烂，最开始一章节有个故事抄袭了黄河古道的原话！！《黄河古道》是另外一本写黄河奇异事件的小说，这个作者没脸没皮也就算了骗读者钱还抄袭，呵呵哪怕是一句话我都看得出来
- 13、一般吧
- 14、天才在左疯子在右加科幻加鬼吹灯动物世界加小黄文加德云社加matrix加星战混搭风，无缝转接，我觉得作者和钱雁秋导谈一谈，能鼓捣出一个混搭无敌的电视剧
- 15、从民间传说一下变成了科幻小说，而且还是个大坑啊
- 16、看过最傻X的主角，蠢到泪流满面。然而，中期洗白洗得突如其来，末期连同女主一起傻X洗白外加功劳加身。除了蠢这个字，就是突如其来这四个字，简直突然到泪流满面。书中主角间歇性自黑居然还能蠢到最后，也是一份坚持啊。
- 17、在这个世界上，越是看似有鬼，越是背后有人在捣鬼，这个世界上根本就没有什么鬼神，最鬼的就是人类自己。
这是我在这本书上看到的话，不去说这本书有没有抄袭模仿有没有跟别的书雷同，只要我看过后有收获，就可以啦~
- 18、.....怎么什么都能像盗墓笔记啊，吃鸡，我觉得整本书很流畅很精彩，人物都刻画的挺生动的，真的觉得这种世界观很好玩，别什么都往盗墓笔记身上想啊，作为看过书的老人觉得盗笔现在真的是被捧上神坛了...
- 19、如豆友所述，开篇平波出奇峰，外星人的桥段吸引人。后面好像三体，弄个拯救人类社团出来，然后开始盗墓。先在蜻蜓听有声小说，建议听听，播的不错。
- 20、相比作者的长篇我更喜欢作者短篇文章
- 21、也就前几章感觉到作者在用心制造氛围，社团一出来就尼玛开始仿盗墓，主角就是个会说话的张起灵啊，还听说里面水猴子那一章是抄袭，顿时好感度没了。
- 22、就那样吧，前面几章还不错，后面就有弄出个压缩版盗墓笔记，坑！其实很讨厌盗墓，无利不起早阿。然后扯出个无敌主角光环。这是个绝无仅有的大坑。入坑请谨慎。

1、在哲学范畴内，有三个问题，让历来的思想者都冥思苦想，争论不已：我们是谁，我们从哪来，我们到哪去。这三个问题，不仅概括了人类的本源，更概括了世界的本源，宇宙的本源。而也正是这三个难以回答的问题，激励了历代的哲学家、科学家、艺术家和文学家们穷极自己思想的边境，开出了一朵又一朵绚烂的冥想之花。《迷途笔记》这本书，便是这些冥想之花中的其中一朵。它以十五篇看似荒诞不经却又真实无比的笔记，给读者展示了一个完全不一样的世界。在这里有人性的挣扎和扭曲，有创世的苍茫和阴谋，宇宙真相的沉重帷幕，在读者的面前缓缓拉开。世界上每个民族都有着属于自己的创世神话，中国的伏羲、日本的天照、欧洲的亚当……对比这些神话故事，它们之间有着惊人的相似。当“地不周载，水浩洋而不息”遇到了诺亚方舟的大洪水时代，世界许久之前残缺的碎片仿佛有了合适的注脚，中外之间古老的文明也有了若干重合之处。《迷途笔记》里的世界还是那个世界，但你看到的东西已经截然不同。多少次，人们仰望星空，渴求探究宇宙间的深层秘密，就像诺贝尔奖获得者、物理学家费米一样喃喃说道：“如果他们存在，为何还不出现？”自人类社会诞生文明以来，就始终被这些思维所困扰，偌大的地球漂浮在苍茫的宇宙中，人类就像一群孤独的浪子。我知道这本书想回答了这个问题，回答“我们是谁，我们从哪来，我们到哪去”的终极哲学思辨，所以，无论回答的对否，不管是“越接近事实，越让人恐惧”，还是“史上最挑战阅读力的小说，不到最后一刻绝无真相”，都不是这本书的精髓，它的精髓是以超人类的思维，重新解构了宇宙这个定义。

2、刚开始读引子的时候，面对那三个经典的人类起源问题，我心里一沉：怕欧阳写脱了收不回来。还好，我的担心多余了。虽然个别布局笔法可圈可点，但总体来说进步不小。作者所写的现代背景大都平凡，然而却能融在涉及宇宙生命起源，造物主层次的大格局下，且在过度方面读起来没有过多的不适感，第一次写这样的小说，有此程度值得表扬。文章中到处能见到各种科学假说，神话传闻，地域文化等大范围多角度的知识，看的出作者在这方面是用心的，但描述方面似乎有所生涩，并未融会贯通，希望有所改进，但愿是我的幻觉吧。我个人认为，文章比较出彩的地方不仅仅是对于真实宇宙的探索和质疑和对造物主的反抗，更有人性的光辉：主角与小情人的爱情，师生之间的师生情，大鹏的义气。。。这才是主角这个弱鸡有勇气反抗一切的原动力，为了保护自己关心的人，哪怕心存恐惧，依然化为守护之剑，去面对那茫茫无涯的未来！这也是欧阳出版的小说主角中武力值最差的、也是最强的一个主角！读遍万本小说，将其分为三个境界：第一，文笔布局的境界，达到这个层次，小说才能看，不多解释。第二，思想深度的境界，达到此处，堪称著作，世上大多数名家都是这个境界。第三，道德的境界，达到此处，已返璞归真，劝人为善，从古至今，也没几个能达到。之所以说这个，也是对欧阳衷心的祝福与期盼，不仅希望你能名垂青史，更能劝人向善，立言立功立德。

《迷途笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com