

《九州·黑暗之子》

图书基本信息

书名：《九州·黑暗之子》

13位ISBN编号：9787540460679

10位ISBN编号：7540460679

出版时间：2013-3

出版社：湖南文艺出版社

作者：唐缺

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

唐缺在写九州的作者里，我大概是良心最坏的一个，因为我总是喜欢绕开设定。在我看来，设定对小说的束缚过重就好比带着镣铐跳舞，舞者气喘吁吁鲜血淋漓，跳到最后只剩下镣铐在叮叮当当作响。绕开设定的做法，最开始还谨小慎微如履薄冰，一点一点地尝试，就好像拿着鱼干去逗一只陌生的猫，不知道这只肥猫到底是会惬意地躺在膝盖上任你摆布还是会一不高兴到挠你个满脸开花。后来我终于发现，这只猫完全睡着了——原来压根就没人来管我呀。分析起来是这么回事，编辑们未必乐意看到设定被扔到一旁，千怪万怪就得怪写九州的人实在是太少了，能凑出几篇稿子都不容易，再拿设定门槛卡一卡，那就简直没活路了。所以唐缺固然很可恶，为了不让杂志开天窗，就姑且让他由着性子胡闹吧。于是我从06年开始胡闹到现在，一晃六七年过去了，绕开设定的手法也像小偷摸钱包一样越来越熟练，越来越放肆。所谓“绕开”，只是一个冠冕的说法，其本质就是抛开设定、扔掉设定，让小说回归到本质。这样的做法自然有人喜欢有人不喜欢，但对我而言，能看到许多对九州设定不太了解或者完全不了解的读者，可以毫无障碍地从我的小说开始进入九州世界，那是十分欣慰的一件事。我一直都在讲，我不求构建世界，不求描摹地图，不求完善魔法书，不求在历史年表里留下自己的足迹，只想做一个死说书的，老老实实地说故事。既然扔掉了设定，就只能在小说本身多下点功夫，努力试图寻找各种各样的不同题材。不止一次有人问我，你写了那么多九州——快三百万字了——有没有觉得腻？有没有觉得写不下去？坦率地说，没有。我以为九州是一个无限广阔的世界，信手拈来一点元素就能扩展成小说，而且能呈现出千姿百态的不同风味。这个世界不应该只局限于王朝争霸，还能有更多的视角，更多不一样的东西。所以有一天，我突然想写一个发生在九州的恐怖故事。我开始设想一个阴郁的清晨，一间不起眼的小客栈，一起离奇血腥的惨案，一个令人不寒而栗的恐怖传说。这只是一个惊悚故事的开头，那还不足够，因为它还需要浓烈的九州气息，成为一个只能在九州发生的故事，于是我又引入了魅的元素。我一直以为，九州六族中，最具浪漫色彩的种族就是魅族，在这个种族身上，可以延展出许多的表达。这就是《黑暗之子》这本书的同题小说，也是系列故事的第一篇。在那以后又陆续以相同的主人公写出了《童谣》《神罚》和《花逝》。在我写过的各种系列中篇里，我尤其偏爱这个系列。悬疑、惊悚、恐怖只是这些故事的外皮，人心才是隐藏在黑暗背后的终极谜题。爱情、仇恨、亲情、感恩……一切的情感，都可能是悲剧的源头，也可能是希望的开端。人们纠结于无穷无尽的欲望，又最终在欲望中迷失与觉醒。这是我喜欢的小说，也是我想写和一直在写的小说。《黑暗之子》的故事以魅族为开端，后面又陆续出现了羽人、鲛人、河络等其他的种族，这也是我写作九州小说的一个爱好。过去的九州小说里，出现最多的是人族，其次是羽族。当然，这两个种族长得最漂亮，或者说，最符合地球人的日常审美，也最适合读者进行自我代入，但只有这两个种族是不足够的。我很喜欢把笔墨花在其他种族身上，尝试着去描绘他们的生活，他们的心灵，他们的爱与恨。不同的种族性格和思维模式，可以碰撞出十分激烈的火花，这一点，可以在这本小说里看到。小说中的两位主人公是青石城的捕快，所以一切故事都从青石这座牲畜贸易发达的小城发端，但每一桩案件的线索都往往会牵涉到其他城市，其他的地理元素，这是我的另一个爱好。想要通过一篇小说来描述九州的全貌是不可能的，但我们可以尽可能地展现这个世界更多的风貌，天文、地理、种族、人文、历史……每一篇九州小说，都是一块碎片，可以独立成篇，有着自己的美丽光芒，但把它们拼在一起，就是九州了。

《九州·黑暗之子》

内容概要

《黑暗之子》是由四个以叶空山和岑旷为主角的系列故事组成的中篇集。凝聚成人族外形的魅族少女岑旷美丽聪慧而心地单纯，她想要融入人族的社会生活，成为一个真正的“人”，于是在长辈的精心安排下，成为名捕叶空山的搭档。叶空山形骸放浪，然而古道热肠，更有着远超侪辈的观察力和判断力。两人一动一静，亦师亦友，靠着叶空山的机敏和岑旷独步天下的读心之术连续破获多桩疑案，也在不知不觉间彼此生出了儿女情愫……

《九州·黑暗之子》

作者简介

唐缺，现居京城，无业游民，卖文为生。曾以笔名“雨夜屠夫”发表科幻小说若干，自2006年开始奇幻创作，以九州世界作品为主，已创作九州作品逾两百万字，有单行本《英雄》《星痕》《云之彼岸》《轮回之悸》等出版，风格自成一家，以“反英雄主义”精神游走于严谨与虚幻之间，擅长以幽默调侃的文字与诡诈多变的悬疑布局拨动读者心弦。参与编剧武侠喜剧电影《刀见笑》，于2011年上映，获得第四十八届金马奖最佳改编剧本提名。

《九州·黑暗之子》

书籍目录

黑暗之子 001

我的精神在黑暗中快意地律动着。但愿这样的感觉，在我凝聚成形后，还能找回来，让我在未来的时光中，仍然记得那些黑暗中的执念。

童谣 051

少年庄园站在已经沦为废墟的家里，面前是两个土堆，或许是他父母的坟茔。然后，他用瘦弱的身体吃力地推着一车砖石走向那口深井，把砖石倾倒了进去。无边无尽的悲伤与痛苦伴随着黑暗笼罩了一切。

神罚 107

花如烟的脸就浸泡在水晶瓶里，容颜宛然，栩栩如生，仿佛轻启朱唇便还能唱出美妙的歌曲。岑旷忍不住想，你要是还能说话就好了，就能告诉我凶手到底是谁了。

花逝 169

她伸出双臂，把这个孤独的孩子揽入怀中，紧紧地抱住他。她感到火焰的温度达到了极限，剧烈的爆炸声响彻天地，正当她觉得自己再也无法坚持下去的时候，那些灼热的高温骤然消失了。

章节摘录

版权页：那个女人在一个阳光灿烂的午后来到了青石城。她艰难地挺着大肚子，手里提着一个小小的包袱，沿路打听泰升客栈。当抬头看见客栈的招牌时，她苍白的脸上露出了一丝满意的笑容，然后做了一个动作——她从怀里掏出一条丝巾，把自己的脸遮了起来。当然，这个动作不算新鲜，青石的牲畜贸易发达，空气中总是飘着动物的毛絮以及隐隐约约的牲口的臭气，在这座城里，蒙住口鼻的女人很常见。女人住进泰升客栈的客房之后，这一整天便再也没有人见到她出来过，连晚饭都没有吃。“兴许是要生孩子了，疼得吃不下吧？”饶舌的伙计甲说。“也真奇怪了，挺着那么大的肚子，居然还一个人赶路。现在可不是什么太平盛世。”饶舌的伙计乙接口说。“孕妇其实还算安全了，这要是个年轻漂亮的妞儿，说不定就被你这样的劫色了。”两人说笑起来，话题很快转移到了令他们感兴趣的方向，这个孕妇被他们抛在脑后。当天夜里青石城狂风怒号，牛马骡子臭烘烘的气息随着流动的空气席卷了青石的每一个角落。人们都闭门不出，在呼啸的风声中做着不安的梦。这一夜泰升客栈究竟发生了什么，无人知晓。第二天清晨，泰升客栈的伙计们发现他们的老板杜万里并没有像往常那样早起巡视。最初他们并没有在意，仍旧做着自己的事情，但直到日上三竿，杜万里还没有现身，伙计们开始感到有些不对。之前提到过的那个饶舌的伙计甲，找了个借口去敲杜万里的房门。但他的手还没有碰到门板，鼻端就隐隐闻到一股奇怪的味道。那个味道，像是……鲜血。他心里一紧，忙伸手推门。但房门紧闭，推之不开。与此同时，伙计甲发现门缝下方有点什么东西腻腻地黏在那里。血。真的是血。他慌忙扯起嗓子大声喊人，然后连踹了几脚，用力把房门踹开。呈现在他和其他刚刚赶到的人们面前的，是一幕噩梦中都很难见到的景象。杜万里躺在地上一动不动，身子浸在血泊中，双手握成拳放在心脏位置，已经被血染红，看来是活不成了的。在他身边，并头躺着昨晚刚刚住进店的孕妇。这个女人也死了，死状却远比杜万里残酷和恐怖。因为她的肚子被剖开了。这满地的鲜血，都是从她的身体里流出的。一把短刀就扔在她身旁。很难有人忍住不去转身呕吐，有几个人干脆很直接地晕了过去。但伙计甲的确是比一般人胆大。在干呕了几声后，他小心翼翼地地板上没有血迹的地方踏了进去，捏着鼻子靠近了两人。他这才发现，死者的表情都很奇怪。杜万里的胸口上有个很深的伤口，但脸上并没有带着临死前的恐慌，也没有被杀的惊惶或愤怒。他似乎是带着某种如释重负的感觉死去的，就像是终于完成了一个萦系已久的心愿。他的双手紧紧握成拳，事后佯作掰断了几根手指才把那拳头展开。除此之外，不能忽视的是他的双眼。这个死人的双目瞪得几乎快要裂开，仿佛还在直视着某样东西，某样让他绝对不敢相信会在这个世界上存在的东西。与之相比，女人的面容显得更加平静，不再有血色的面庞上带着一丝浓得抹不去的悲哀，翘起的嘴角却露出略带幸福的微笑。这样的两张脸让伙计甲很不舒服。他擦了擦额头不断冒出的冷汗，正准备转身出去，眼角的余光却突然捕捉到了一丝异样的动静。他停止转身，视线像被磁石吸引一样，定在了女人肚腹上的伤口处。伤口在动！伙计觉得自己浑身的汗毛都竖起来了。他揉了揉眼睛，再定睛一看，没错，伤口真的在缓缓蠕动。几乎没等他反应过来，从伤口里忽然冒出了一只血淋淋的小手，那是一只细嫩的婴儿的手。这只手奋力地掰开伤口，紧跟着，一颗婴儿的头颅钻了出来。那一刻，被吓得魂不附体的伙计与满身血污的婴儿对望了一眼。然后伙计甲崩溃地、用足以把胸腔震破的声音歇斯底里地尖叫了起来。“他在笑！”他疯狂地用仿佛不属于自己的尖厉声音大喊着，“他在笑！他在笑！”

《九州·黑暗之子》

编辑推荐

精彩短评

- 1、最后一个故事实在是太糟糕了，整本书都俗套起来。
- 2、短篇集。不过这个和云湛的故事是同一时间线吗？
- 3、会讲故事的人写出来的故事总归是好看的
- 4、我看的九州系列的第二本小说。说实话，就因为这本小说，让我就次爱上了唐缺其人啊~~~通过九州的构想设计，以案件的形式呈现一个又一个九州部分。而且情节很紧凑，语言也是我一贯喜欢的插科打诨的幽默风格~~~~爱死了
- 5、作为九州这个大舞台，让人发挥的余地很多啊
- 6、缺大的中篇集
- 7、第一个故事真苦，剥皮的那个也有点苦
- 8、http://yuedu.163.com/source/403bf4ac536c4971bf8a55db23b25e19_4
- 9、2星半。以(披着)奇幻世界为背景(的皮)的中篇推理小说集。是常见的前几个别人案件+最后一个主角自己的案件的模式。是常见的男女主角一同破案，结果日久生情的模式。
- 10、保持了唐缺一贯的水准，算是中规中矩的好好讲故事。觉得最后的结局稍潦草。虽然每一个故事看了开头并不能够准确猜到结局，但是开篇看了不也就预感到最后俩主角会搅到一起了（ ）
- 11、包装好，封皮好看，还没时间看
- 12、我擦夜空山他爹妈的所谓父爱母爱解释的太牵强，我不服
- 13、还可以，前面的几个故事都在九州志上有过连载，那会看觉得引人入胜，可能是因为连载的关系，现在买书的话感觉一般，建议去图书馆看就行了，不值得购买。
- 14、九州的生命力基本已经完结，唐缺的才华写成其他题材的小说绝对能获得更好地市场。但是是很奇异地，这本九州给我的感觉是，九州还能产生这样的故事，作者对九州世界是真爱
- 15、唐缺的新作，自序中他说他要想写的小说是人心，恐怖只是这些故事的外皮，直指人心的感情也是他最看重和最希望表达的。好吧，可是虽然故事很通顺一天内即可通读，可是挖掘人心的深度的目标似乎还很遥远，四个推理短篇中并没有任何一个让人印象深刻的出彩之作，反而在推理逻辑上落下很多硬伤让人如刺哽喉，比如童谣故事中谋杀文瑞的凶手是如何得知文瑞假被杀的时机的？真神故事中一个河洛是如何解决熬过23年的地底生涯却又能突然在地面世界准确灵活地杀死目标的矛盾？最后故事里魅可以又可以突然怀孕生子极大违反先前设定等等？
比起斩鞍的练达之笔来，唐缺确实轻松有余却凝重不及，论黑暗论震撼，全书四篇的深度甚至都比不上他自己《龙痕》里面的那篇魂印师的番外，也许是时常乱入的对今世坊间小说的诙谐吐槽削弱了主旨？也许是不严谨的推理漏洞失去了
- 16、九州系列<黑暗之子>唐缺著，九州系列算是国内奇幻非常好的代表作，当初是效仿<冰与火之歌>打算作为国内里程碑似的奇幻作品而开始的，它做到了，由国内几个作者联合打造，在以殇、瀚、宁、中、澜、宛、越、云、雷九大洲的架空世界中，由人族、羽族、蛟组、魅族等各种族之间的恩怨历史交替展现给大家的故事！推荐看看！其中唐缺擅长以简单幽默，普通平凡小市民的视角展开一段九州中不能忽视的那些如你我一般的平常物语。<黑暗之子>凝聚成人族外形的魅族少女岑旷一心想要融入人族社会，于是跟着偷奸耍滑一肚子坏水，没事就爱尖酸刻薄批评实事，时不时辱骂上司，但是危难时刻凭借自己细心观察，灵活机智的小心思屡破奇案的捕快叶空山组成搭档，就在宛州城内一个普通捕快带着新学徒破案的故事。
- 17、之前在杂志上看了连载，除了单行之后收一本
- 18、套路是好的，人物刻画是有的，风格是成熟的，但是跟九州有什么关系呢？这确定不是个同人？
- 19、这个能算是世界系推理了吧，尽管很困还是一口气读完了，作者在特别诚心地写通俗小说而不是半吊子文学作品，所以节奏感难得地好。首先唐缺写的人物我基本上都会很喜欢，不做作不矫情，幽默感正义感都不缺。其次情节，第一篇和第三篇很惊艳，虽然并不难猜到，但动机和九州的设定结合得自然又巧妙，初看意料之外，结合“这个世界”的逻辑一想又是情理之中。第二篇普普通通，第四篇败笔，不然我会给五星。
- 20、我最爱的侦探题材，又是唐缺的新作，一定不能错过。果然，阅读体验很爽。破案和九州各地区各种族的设定完美结合。文字也很精练。也正是唐缺这样的写作方式和风格，决定了他的书烂尾的风险低，更多的以单行本方式呈现，而且各本之间的质量不会差距太大，让我很放心购买

《九州·黑暗之子》

- 21、眠之域
- 22、居然是侦探故事。。。卧槽。。。
- 23、故事平凡带人情味 很难得可以一口气读完一篇小说了
- 24、这部中篇合集出乎意料地不错，推理当然比不上正经推理小说，但也没有很多漏洞，说是有些亮点也不为过，魅族女主和邈邈男主也难能可贵的不算烦人
- 25、温馨的黑暗故事
- 26、唐缺在里面吐槽自己真的很给力。
- 27、几个故事都挺温暖的，误会和种族隔阂，比魅灵之书强太多了。
- 28、前段时间真的听了好多书。这个还不错，大半夜的吓死人，却每个故事都很意外和辛酸。。。很舒服的文风。
- 29、非常唐缺式的通俗（伪）推理小说，重读完之后翻了翻魅灵之书才发现原来不是一个故事
- 30、都是套路，大概唐缺也是玩票。但是意外很对我胃口，并不是严肃认真端凝大气的九州，着眼于细微处百姓家的非主流推理故事也可以是九州。当然，推理部分随便看看就行了，不要推敲（。
- 31、这书读了三次，每次都忘光光，回头看还是一脸懵逼
- 32、先买来收藏，过几天看吧，但是我是先看无尽长门呢还是先看shangyi呢还是先看黑暗之子呢？这是一个问题
- 33、前三个故事不错。最后一个故事看完还是会很心疼叶空山。到最后也没有获得父母的爱。哎.....
-
- 34、为了收藏买的 还没看 但是感觉很不错
- 35、叶空山，云湛，狄弦，安星眠，你们的妈肯定都是姐妹。
- 36、这本我一度有点看不下去，故事还是可以的，只是男女主不是我喜欢的类型，书的内容与名字一点点关系也没有，唐缺的书一向没有着重写什么感情的，都只是淡淡的，但我还是不喜欢这样两个人的设定。
- 37、“你曾经对我说过，要学会在所有的黑夜里看到星光，看到地平线之下的朝阳。”全书最喜欢的一句话
- 38、故事还是很吸引人的 推理来说很有趣 不过 为啥老套的让男主和女主相爱【叹气
- 39、作者的文笔不容置疑。但是留下的结尾实在就像一块枣子皮噎在你嗓子里不上不下，说完结了不太像，说没完结吧还就是写完了....说是每一章一个故事，还真是一章一个故事...==
- 40、虽然是个略恐怖兼带破案的探案集，但主角太萌了，缺大明显又开始调侃了，还满怀自嘲，结局都颇出人意料，温暖动人。但从专业性角度（我本是来看推理的）这些案子破的很不专业，模式差不多，也不是平行视角，开了点主角的脑洞。
- 41、书的内容还是很好的，但在运送或者说是书本在塑封时候，书角有很大一个折痕，这点很让人不满。希望之后书店能小心一点，品相不好的书就不要拿出来了，特别是在网上选购又看不到书的品相，希望运营商注意这点。
- 42、九州设定的小说，推理悬疑
- 43、哥特的破案剧情，不可貌相的男主角，天然理智的女主角，很对我胃口。
- 44、地摊文学是有益处的，廉价的阅读快感也还是快感不是么？连教哲学的老师都可以从黑格尔的绝对精神讲到奇幻小说的创世，那么，Why so serious？
- 45、这个不用评论了，看吧。看得入迷！哈哈！
- 46、好久没看过小说了。上一本看过的书还是中级审计师的教材。水平中规中矩吧，人脸那个中篇最好。唐缺的小说基本都中规中矩，最棒的还是《龙痕》的前半部分。
- 47、唐缺，没话可说
- 48、好久好久没看九州了
- 49、还挺有意思
- 50、前面几个文稍微有点阴暗 对白有些中二

flag开篇就已经立好了

《九州·黑暗之子》

happyend的感觉真好

51、这个故事细节挺好的就是男女主人公性格不太鲜明，我看后完全没印象

52、比较有新意的九州故事，总是帝王将相的确实挺没意思

53、唔，看了两篇没什么感触，弃了...还好没买实体书

54、没有读的，想着应该好看的。

55、为唐缺的高产给脑残粉四星，相比起来 无尽长门 还是更有深度些

56、精妙之处在于能把九州各个种族的特征通过犯罪这种特殊形式表达出来，不过作为推理小说是不过瘾的，特别最后一个故事，尴尬症都要犯了。

57、就是一本推理小说嘛，好像跟九州也没什么关系.....

58、案件动机情节莫名其妙，破案过程故弄玄虚。

59、最后一篇太差。

60、感情线观感很糟糕。

61、原来后妈可能比亲妈好啊，干儿子怒草亲儿子的故事。

62、被感动了

《九州·黑暗之子》

精彩书评

1、九州的故事。。唔。读了作者很多本书感觉他还是比较适合这种设定的。。九州的一个洲的某个县城的某个衙门的两个捕快的日常案件记录。。也比较适合他推理小说的风格九州的世界里侠骨柔情金戈铁马的故事太多了。。既然是推理故事。不妨就这样在九州一个小小的角落静静的上演。朝代更替。江山动荡。。。都与它无关

2、严格说来这本书我是听完了的，在APP上听得时候很有兴趣，所以从我的角度来看，还是很推荐这本书的。这本推理故事，的确在破案方法，动机设计上都有会被人诟病斧凿的痕迹特别严重的倾向，情节从头到尾也没有超脱出一些基本男女侦探办案互生情愫的标准套路，这些缺点明显的并不需要回避。缺点我也不需要多说了，整体我还是喜爱这部小说滴，所以说说我欣赏的地方吧！四个故事结合在一起，九州的所有种族都犯了一次案，虽然破案起来不是那么有悬疑有张力，然而一个奇幻世界的侦探的思路毕竟我们人族是没办法揣摩的，所以所谓略生硬的破案作案手法等，我觉得至少跟九州这个设定是符合的很贴切的，我觉得这的确是一个生活在多种族融合多文化冲突的九州小镇上的侦探会遇到的事情，会体会到的烦恼，我觉得一切都很生动有趣。人物设定也挺讨喜的，又矮又肥长相偏丑心机深沉却并不圆滑自有一套正义的男主，看他一针见血又毫不留情的吐槽，很有趣。女主设定是不会说谎，这我认为只不过是作者故意突出下面这个主题，即指导大家如何不说谎的情况下“骗人”，如何引导误导旁人达到目的，我倒是没看到作者对真诚的赞美和宣扬。从此来看，倒是没有白莲花般的幼稚。男女主的互动，平淡中的感情升华，坦白说有点既然男女主就一定要恋爱的感觉，感情描写上不够细腻，不过我欣赏的互动是男主指导女主办案的一些理论，不知道作者生活中是不是有这样的经验，我觉得这部分写的挺真实的。短短几个故事，人族羽族鲛人河洛魅族轮番登场，我粗浅的了解到了多种族的文化，还有奇异的只有九州才会发生的案件，不同寻常的男女主设定，悬疑设置不功不过，所以闲时读一读也是无妨的。3星推荐。

《九州·黑暗之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com