

《秀丽江山（全四册）》

图书基本信息

书名：《秀丽江山（全四册）》

13位ISBN编号：9787511332639

10位ISBN编号：7511332633

出版时间：2013-3

出版社：中国华侨出版社

作者：李歆

页数：1088

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秀丽江山（全四册）》

内容概要

《秀丽江山(套装全4册)(全新修订+续番外篇)》是一部女性华丽穿越的浪漫言情小说，描述了两千多年前王莽改朝称帝时期的历史传奇。一个现代女子突然介入已是定局的历史，直面宿命的安排，她能适应自己的新身份吗？她会如何对待刘秀的感情攻势？她在短暂的余生里会引发何等别样传奇？兵荒马乱的年代。一个寻常农夫如何登上帝位，巍巍汉宫内有怎样的权力与爱情角逐？而千年一见的帝后深情结局又将如何，阴谋、政治、爱情、亲情交织成一部气势磅礴的华丽穿越经典。作者李歆以厚重的历史功底、行云流水的优美文字为你描绘出秀丽的江山美景和至真至美的历史爱情故事。

海报：

《秀丽江山（全四册）》

作者简介

李歆，十年的文字生涯，从刀光剑影到风花雪月，从烟雨江南到塞北草原，她笔下的江湖深邃奇险，她眼底的江山波澜壮美；乱世盛平，她在历史的画卷中穿针引线，绣出绵长凄美的昔日图景；旧梦新尘，她在青春的光影里剪辑生活，还原现代都市里最真实的色彩。从荡气回肠的《独步天下》到缠绵温婉的《秀丽江山》，从清冷感伤的《凤栖梧》到华丽悲怆的《询君意》，作者用细腻的笔触为读者讲述了一段段浪漫经典的爱情。

《秀丽江山（全四册）》

书籍目录

章节摘录

版权页：封禅 建武三十年是刘秀称帝第三十年，二月里朝中官吏上奏皇帝封禅泰山，被刘秀严词拒绝。四月初九，刘秀将刘焉的封号从左翊王改为中山王，从皇宫中迁到宫外居住，却只字不提让他就国的事。是年冬，胶东侯贾复薨，谥号刚。到了建武三十二年，朝臣虽不敢在皇帝面前说起，背地里却一直议论着封禅的事，于是一本写着“赤刘之九，会命岱宗”的《河图会昌符》送到了刘秀手里，信奉讖纬的刘秀立即让大女婿梁松去查，然后《河图》、《洛书》又冒了出来，条条框框都在暗喻刘秀应该去封禅。恰在这个时候，司空张纯提出封禅之事，刘秀当即准了。下诏令一切礼仪参照武帝刘彻的规格办理。我对泰山封禅一事，非常不赞同，封禅之举，非但劳民伤财，且要经历长途跋涉，刘秀的身体如何吃得消？无奈底下梁松等人一个劲的煽动，坚信讖纬的刘秀又觉得非常有理，于是一场建国以来消耗最大，也是最为隆重的祭祀活动——封禅开始了。刘秀带着文武大臣是正月二十八离开的雒阳，大军浩浩荡荡向东，我本不愿去泰山看他们穷折腾，但又实在放心不下刘秀的身体，于是只得同行。二月初九队伍抵达鲁国，在刘彊的灵光殿内休息了两天，才又继续赶路，不过临走，刘秀让刘彊也一块跟着前往泰山封禅。二月十二到达奉高后，刘秀令虎贲中郎将率部先上山整治道路，接着让侍御史、兰台令史率领工匠上山刻石。二月十五，天子、王侯、三公，以及文武百官分别在馆驿、汶水之滨斋戒，十九日车驾才算到达泰山脚下，我和刘秀居于亭中，百官列于野外，从山脚往上看，只觉得山腰云气缭绕，气势迫人。二十一日夜祭祀过天神，天一亮便正式开始攀登泰山，向泰山之巅进发。刚刚上山的一段路，尚可骑行，但不久山路就变得崎岖难行，必须经常下马牵行，到达中观，已离开平地二十里，马匹无论如何也上不去，只能将所有马匹和车辇都留在中观。从中观仰望泰山之巅，天关如视浮云，高不可及，其间山石奇崛，石壁窅窅，道路若隐若现。大部分的官吏平时日养尊处优惯了，何曾受过这等苦楚？不少人体力不支，倒于路边小憩，老弱者更是僵卧石上，过了好久才缓过力来。原本整装齐发的队伍，到这里成了一盘散沙，漫长的队伍散布在弯曲的山道上，连绵二十余里，形如盘蛇。刘秀站在山崖陡壁间，花白的须发被风一吹，似要随风而去一般的缥缈感。站在他身旁的我忽然很害怕，紧紧的拉着他的手，也不管身边有没有大臣在关注，只是拽住他不放。“别怕。”他喘着气，回头给我打气，“一会儿就到山顶了。”说着，托住我的手肘，搀扶着继续往前走。

《秀丽江山（全四册）》

编辑推荐

《秀丽江山(套装全4册)(全新修订+续番外篇)》编辑推荐：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；美人如此多娇，英雄连江山都不要。一颦一语，如此温柔妖娇，再美的江山都比不上红颜一笑。乱世中，看智者韬光养晦；混战中，看王者呼风唤雨；危难中，看强者英谋独运；硝烟中，看勇者异军突起。群雄逐鹿烽烟起，血肉横飞杀戮始。青龙吟毕白虎啸，风云际会天地撼！在阴谋、政治、爱情、亲情的交织中，《秀丽江山(套装全4册)(全新修订+续番外篇)》注定成为一部气势磅礴的爱情穿越经典。

《秀丽江山（全四册）》

精彩短评

- 1、故事里面的女主并没有像其他穿越小说里面的女主一样，穿越过去以后就变成了一个无所不能的女超人。但是除了轮椅和马鞍，思想稍微开放一点以外，也真心百无一用。如果不是刘秀爱她，如果不是阴家所有的人爱她，要不是邓禹爱她，她究竟能做到什么？生孩子的机器嘛？
- 2、我不知道是不是作者对古代和现代女生的理解产生了偏差，才会觉得古代女生贤良淑德，现代女生就是一副老子最大的轻狂傲慢无脑的形象。阴丽华乃一代明后，在书中却总是一副恃宠而骄，只顾自己的开心，忘却她人痛苦，完了以后还拼命洗白，是你们这些古代人封建，不懂得现代人的自由，人的灵魂是自由的，你们不要束缚我。但是拜托你不要随意甩锅好吗。
- 3、在真实历史上发挥想象力的故事还是蛮有趣的，就是整体结构把握上还有很大进步空间，这也是大部分连载小说的通病
- 4、很好，非常好，一直都喜欢看
- 5、秀丽是我的最爱，没有之一。看了不知道多少遍，如今看纸质档书籍，更有味道！！
- 6、现在看言情很少入戏了，这一本却让我入戏，虽然在逻辑和人物性格上与历史有些不符，但是对亲情的描写令我动容，曾经的刘秀在我印象中只是历史书上的一个名字，几句较高的评价而已，但是看了这部书再结合史实，深深地敬佩这位光武皇帝，贫民起家的皇帝如此宽厚节俭，实属不易
- 7、女主太作了，看不清自己到底想要什么，坚持不主动、不拒绝、不负责任的三不态度。。。
- 8、大学跆拳道高手管丽华穿越到两千多年前的王莽改朝称帝时期，附身阴姬丽华和刘秀一起并肩作战匡复汉室的乱世故事。
- 9、年少时看的，刘秀简直少女迷梦的开端
- 10、作者的文笔扎实，行文流畅，历史方面显然找了很多资料，是诚意之作，只是小说用第一人称写太过主观，让人觉得都是丽华在做牺牲，刘秀的深情没交代清楚，让人读来有口气堵在心里不上不下
- 11、我是在精品报纸上推荐 买来看的 之前从来不看言情的书的 但是看了这书太喜欢了，是可以摆上书架的书，
- 12、仕宦当作执金吾，娶妻当得阴丽华。很少看穿越小说，但穿越系列也不实为一种了解历史的渠道，虽阅读过程中要几经辨别其中虚实。
- 13、从《独》开始，追随李歆大大的文到潇湘，《独》一出版，便买来收藏，自己看了不算还拿出来供同事，亲戚朋友一起看。《秀》一书，从在潇湘填坑，加到VIP，每天在追更新，每天在盼出版。终是看到4本出全。这一次买来就送给广州朋友的生日礼物。从丽华穿越.....到嫁给秀儿.....因锅盖离开.....被秀儿接回,看到我心酸酸，古时候的爱情，哪有什么一心一意，一妻一夫，这真真实实中，加在他们中间的，是天下，是江山，是到的舆论和封建社会制度。最终刘衡的死，让一向温和的秀儿下定决心。可是这个后位，对于丽华来说，还具有什么意义。我们的小刘衡终是不能回来了.....结局算是很满意了，不像其他的决绝、或者穿越回去。而是功德圆满。没有看过的各位亲，如果你喜欢穿越类，喜欢古代文。这套书，买回来收藏很有价值，不会觉得花钱愿望哟~
- 14、刘秀属于汉朝里还蛮喜欢的一个皇帝，就是阴丽华实在太贤妻了
- 15、真的很好，但给我感觉不想再读第二遍，真的很累，跟柔福帝姬一样。没有狗血的后宫争斗，当官应当执金吾，娶妻当娶阴丽华。
- 16、刘秀你让你的皇后情何以堪，阴丽华的青春是青春，皇后的青春就不是青春？看到最后，看阴丽华如此得瑟，简直一对渣男贱女。 不要怀疑，阴丽华和刘秀就是男女主
- 17、买来收藏。。以前就看过很好。。
- 18、充实了一段被淡化的历史
- 19、书不错，书签也很精美，就是有些磕碰了，物流要加强呀！用塑料袋装的书就是容易磕碰
- 20、朋友推荐的这本书，刚开始在网上看，觉得看了一遍不过瘾，一口气看了3遍，为刘秀与阴丽华的爱情欢呼，被里面的文字吸引，总之非常好看。所以决定买书来珍藏！！
- 21、好像是看到一半入V了就没追，记得很好看
- 22、刘秀
- 23、我也真是闲呢
- 24、挺好的，非常喜欢。看过几遍，不过人物太多，记不住，乱。
- 25、以前看了李歆的独步天下觉得挺好看，就接着看了秀丽江山，结果一般般，没看完

《秀丽江山（全四册）》

26、玛丽苏

27、第一遍读大概是高中，当时是心中郁结，感动莫名。现在第二遍读，支撑我读下去的竟只有邓禹这个傻小子了 喜欢前面意气风发，共同奋斗 郭圣通之后简直.....仲华啊出场怎么那么少呢

28、李歆独步天下早已忘了具体内容，只依稀记得当年看电子书在床上哭得死去活来~所以这次毫不犹豫，万分期待得买下秀丽江山。。。结果。。。我果然是老了么，我已经没办法看下去了啊，里面二分之三都是写战争和时事并且描写和流水账似的，看得我头痛欲裂。人物没一个喜欢的。这钱算是白花了，不建议大家买，好奇的话就去网上下免费的看吧。另外，言情小说除了桐华和唐七的新版书，质量都不怎么... 阅读更多

29、这么说吧，看了开头几章，跳出来了不下五十个名字，已经阵亡。

30、非常喜欢，个人觉得从各方面完胜独步天下！！

31、上文选讲到朱浮彭宠光武的时候，想起来自己以前看过这本书，当时看得特别走马观花

32、打3.5分吧，说实话，看了一本就没有动力看第二本了，故事的背景铺陈有些无力，对人物的描写略有平淡，比我心目中的预期还有差距。可能不是我的菜吧。

33、殷丽华和刘秀的爱情。

34、冲着作者去看，果然没有失望，言情成分较少，弥补了一些历史常识

35、打这么高的分完全是因为写了这么多字不容易。但是作者基本上所有的书都是玛丽苏，所有男人都爱女主，不分原因的爱女主！我就想说，你们是不是虾！

36、看了前面，写的是真不错，到了第二本就又开始犯掉书袋的毛病了，成篇成篇的引用文言文，看着挺烦的，但是的确确实还原了一段历史，而且女主角没有跟风穿越到热门地区，语言幽默，情节紧凑，看着挺爽的！！

37、心中的古言第一

38、买了两套，还给朋友带了一套，盼望好久新版了，因为旧版的已经不全了，终于等到了！

39、有点浮躁

40、很喜欢很喜欢的一部小说 终于等到全新修订 迫不及待地买了 卓越没有让我失望 因为是提前预定的 所以发货的日期离下订单的日期隔了好几天 不过客服的服务态度非常好 咨询之后及时发货 赞！

41、文笔不错，历史走向也没有太大的偏离，唯一的败笔是女主，和那个时代太格格不入了，穿越就一定要这样吗？

42、好多年前的学生时代很喜欢的吧.....mark一下

43、因独步天下而开始，书是新书。

44、五星给的是小说，不是电视剧！！小说真的是很精彩，爱死刘秀了~~

45、完整看过这个故事，一直念念不忘，新版上市，立马拍下，最爱的古言，没有之一。。。

46、经典

47、专情又长情的帝王，几千年一遇

48、写下来不容易，多给半分奖励，人物细节揣摩再加半分。

49、看着让人揪心，可是还是想看下去。

50、了解历史用的，不太喜欢穿越的，也就那样吧

51、真的读不下去。。

52、一个女人可悲又可叹的一生

53、温婉且气势磅礴

54、了解光武帝建立东汉历史的一部小说，可读性较好，不枯燥！

55、将恐将惧，惟予与汝。将安将乐，汝转弃予。

56、小说还是比较贴合历史的，一开始会因为纷繁的人物和地名搞的头晕目眩，通读全书后再从头看过，顿觉一世烟华匆匆而过。刘秀，阴丽华，冯异，邓禹.....一个个名字从意气风发到垂暮之年，或善终或暴毙，不禁感叹命运无常。较之《独步》更见作者的成熟吧。

57、最爱穿越

58、内容无缺，包装精美，适合收藏，很喜欢

59、看结局的时候心疼女主也心疼男主

60、女主太作，男主太完美。

《秀丽江山（全四册）》

- 61、玛丽苏够了，还是看秀禹基情吧
- 62、重温了一遍，还是那么好看，看最后一本的时候，眼泪止不住的刷刷流啊
- 63、一代帝王 刘秀的爱恨情仇。好看
- 64、喜欢刘秀好多年了、
- 65、除了有些玛丽苏，作为言情小说还是不错的。中间跳过一大段，略啰嗦。
- 66、书是好书 就是历史性太强了 读起来有点累 作者敢于挑战这个乱世的时期也真是很有勇气 由于中间搁置了几年 这次又把前三本重读了一遍 女主的确太刚烈了 而且有点较劲 这样的皇帝已经很难得 也只有小说里能实现了
- 67、挺喜欢的，磅礴大气，阴谋阳谋宫斗权谋很复杂。期待电视剧
- 68、哎，我以为会爆发的地方木有爆发，但还是看的很投入的.....

1、这是我见过最贴近历史的穿越言情小说，楼主对历史挺感兴趣，所以会对比历史和小说，这本书在很多地方都契合地令我毛骨悚然。不过，这只是小说，和历史还是有区别的，至少女主的穿越就是最大的反历史，这本书要从言情的角度判别。虽然这本书有令人诟病的地方，但是这本书有独特的魅力所在，我看了三遍，三遍都很有感触。在高三，我去过图书馆翻后汉书，看过刘秀传记，语文做到相关的文言文更是激动。秀丽在我心中有着非常重要的地位，我觉得这才是真正的气势磅礴的穿越小说。这本书经历过被抄袭，作者打过官司，庆幸的是赢了。也正是这本书让我走上了反抄袭的道路，以前对抄袭都是完全不了解。电视剧也拍了，只希望越来越多人能喜欢！

2、这本书我还没看完，但是已看完的部分就足够让处于文荒中的我决定弃文了。以下是根据已看的部分写的一点片面的看法。作者文笔是可以的，看得出来对史料下了一番功夫，服饰风俗节日这些方面都介绍地不错，也挺有趣味。但我不能忍！不能忍！历史上刘秀和阴丽华的爱情算得上是佳话吧，我开始就是冲着他们的爱情去的，但是目前看到这里（女主从宛城到男主叔父刘良家），我就几度痛心难以自抑了，我现在很不满作者写个言情故事（嗯很多人说这是历史小说）借以刘秀阴丽华之名，简直是毁了他们原本的爱情故事好吗？好吧这个阴丽华是穿越过去的我不必当真，但是幸好我准备弃文了，不用再看这个刘秀并不那么爱阴丽华，而阴丽华也并不温柔大方贤德的故事给自己找虐受。再说说我不能忍的两处。。女主开始以为刘演是光武帝，容小的揣测，所以您才多次三番地纵容他对你又搂又亲的吗？在刘秀叔父家那一段，刘演抱住女主，女主还十分放松的靠在他怀里，就算知道有人故意在旁边轻咳也不放开，后来看到刘良夫妇眼色有异，才想到“只怕又引起了不小的误会”，那你之前心安理得地是抱个什么劲！就算是刚刚经历了丧乱痛苦，也不是随便找个男的通过搂抱来安抚自己吧，如果是感情深厚的蓝颜也就罢了，可这个刘演前面还提到瞒着女主自己有妻有子还想纳女主为妾，女主你当时不是怒了么？不是怒得还很激烈么？这无论是对于古代原本的千金小姐阴丽华和穿过去的现代女性都还是奇耻大辱吧，女主是有多好的性子，没有不记仇还能坦然接受他的搂抱。再往前，我也没看出来文中交待女主对刘演情根深种，所以这样的情节恕我接受无力。关键是，还被刘秀看到了，怪不得书友说文刘秀对女主不够深情，敢情是被这女人的反复无常给闹的。另一个无法理解的逻辑点，女主的表姐邓婵在和女主一起回新野的路上死了，女主觉得是她的错，但是她为什么要问刘秀“你为什么不骂我”，邓婵也就是刘秀姐夫的妹妹吧，当然刘秀和他姐夫关系不错，但这也不至于女主你要跪着向他认错吧，邓婵是女主的表姐耶，自己的表姐死了至于在表姐的嫂子的弟弟面前说我有错吗？女主你留着到邓婵的亲大哥邓晨面前跪好吗？打到这里发现自己错怪了逻辑君，不是逻辑君的错，是女主作。。我钦羡历史上刘秀阴丽华的爱情，但我不该来这本小说里找，我该去翻史书（一）

3、阿苗说这部要拍电视剧了，所以好奇搜了下。阿苗说，你竟然不知道不知道东汉开朝皇帝刘秀。。好吧，我承认全都还给历史老师了。对于汉朝的认知仅限于西汉开始的那几个。不过看到“娶妻当娶阴丽华”时，还是有熟悉感的。。书还是值得一看的，是因为这庞大的构架和大量的历史信息，对于这点，很佩服作者的胆识。到底还是能补个历史大概的。不过作者的文笔真的一般，如果不是知道后面写的是什么，在开始的第一章我就弃文了，简直就是网络小白文的调调啊！最大的缺点应该就是人物性格了。特别是女主，除了冲动还是冲动，从十三岁一直到五十多岁的跨度，在人物性格上没有明显区分。而刘秀的性格也写得很单一。对于其他人物的描写也就那些词，所以常常有词穷语尽的感觉。甚至让我开始期待起电视剧来，因为人物不会拍得这么单板吧。。情节上，在有些场景转换上很突兀，就像看电影当中被剪掉一部分。不过刘秀和阴丽华晚年的那两段真情流露写得还是不错的，特别是刘秀死后，阴丽华发现刘秀一直留着初见她时的衣服及麦穗这段，还是戳到我泪点了。总得来说，相较于同类的未央沉浮，是差了点的，但还是可以看看的。

4、同事听说我很喜欢刘秀，就推荐我看《秀丽江山》。穿越小说我看得不多，但看过几本，感觉不错，虽然穿越本身不靠谱，但也是提供了一种现代人近距离去窥探古人的视角。而且大多在大事纪上，还是尊重正史的。但看了《秀丽江山》我有一种很不舒服的感觉，作者是为了黑阴丽华吗？她把阴丽华从一个大家闺秀变成了一个现代“浪荡女”，很难从作品中，看出刘秀爱她什么？先不说作品本身的逻辑问题，先说说历史：我们都知道：阴丽华在历史上，是以美貌和贤德著称的，美貌是因为刘秀“闻后美，心悦之”，许下著名的“娶妻当得阴丽华”的夙愿。贤德，是让位于郭圣通，理由正是她真正懂得刘秀的心意，虽然刘秀与郭圣通算是政治联姻，但郭圣通于刘秀还是有恩，不仅在困厄的

时候相陪，还为她生下长子，刘秀是一个重情义的人，就算他心里爱阴丽华，也做不出有负郭圣通的事情，所以阴丽华让后，是不让自己爱的人为难。而郭圣通呢，名门之后，家风极好，但估计她在独自陪伴刘秀的过程中，两人也是非常恩爱的。正因为有多爱，也会有多恨，所以阴丽华回到刘秀身边后，她“宠稍衰”，便会很不满，尤其刘秀流露出对刘庄的欣赏之后，郭圣通就更怨恨了。我想，越是心高气傲的女人在这个时候会越不理智，郭圣通可能就是这种类型，所以，她心态也不好，抱怨也多，恨自己的情敌和情敌的孩子们，把刘秀搞烦了，刘秀就废了她，把阴丽华重新立为皇后。就这件事情，刘秀还饱受史家诟病，认为他废后，对郭圣通很薄情。古代人的观念，和我们现在稍有不同。他们讲究的是夫妻相处之道，我们更加重视爱，所以，我们能够理解，郭圣通不是争宠，她争的是爱，爱会使人疯狂。刘秀骨子里，和阴丽华是一个阶层的，他们不仅是同乡，生活环境也差不多，刘秀的妈妈是一个很有教养的女性，也深受他父亲的敬爱。在现代的话讲，他在一个很和谐的家庭长大，虽然父亲早逝，但兄弟姐妹都非常相亲相爱。所以他的价值观里，应该认同的，是和他母亲、二姐那样，明事理，有牺牲精神、美好的女人。阴丽华是，但郭圣通不是，郭圣通会因为爱而生怨恨，这个时候她就不美好了。在《秀丽江山》里，阴丽华的形象和郭圣通正好是相反的，这个穿越过去的阴丽华常常情绪失控，甚至无理取闹，对丈夫的新欢恨之入骨，而且以吕后为榜样，以有手段为荣。要知道，刘秀废郭圣通就是说她“既无关雎之德，而有吕、霍之风”。刘秀的江山刚打下来，各地还不是很太平，阴丽华的家里因暴乱遭遇变故，妈妈、弟弟都遇害，这个时候，刘秀肯定很愧疚，在自己治下的国家，连自己最爱女人的母亲、弟弟都保护不了，对他来说刺激也很大。所以才会下诏，诏示自己对阴丽华之爱，还说郭皇后之位，也是阴丽华让出来的。这件事情是很有意思，因为很少有帝王会用这种方式示爱天下。有点现代人的行为艺术：“我爱你，要让全世界都知道”。但非得把这件事情变成郭圣通的阴谋、最后连他们的幼子夭折，都说成是郭圣通干的，这个确实太夸张了，要是郭圣通干了这件事，刘秀能让她善终吗？要知道，早在郭圣通被立为皇后的时候，母家的势力就已经被瓦解了。总体来说，《秀丽江山》算是一本厚黑小说，刘秀为了得江山，处心积虑，表面低调；阴识豢养死士，搞特务组织；邓禹为所爱的人铺平道路，暗杀刘疆；阴丽华就更不用说了，整个心机女。现代网络小说，心机女太多了，甄嬛就是一个杰出代表，这些狠角色还要为自己找借口，说是环境所迫。难道是现实压力太大，大家都在找一个发泄的出口？事实不是这样的，阴识一听说刘家兄弟起义，马上中断学业，带着宗族子弟和门客投奔而来，是一名率性男儿。刘秀也绝对不是什么腹黑男，我非常赞同毛主席说的，他是一个比较完美的帝王。他的名气不如秦皇汉武，成就也不如他们大，但他作为中兴之帝，能文能武，不仅是个知人善用的军事家，还是一个善于纳谏的政治家，使奄奄一息的刘邦王朝又延续了200多年。我更欣赏的，是他的个人魅力，刘秀在创世皇帝里边，算长得比较体面的，吃个饭，都能被将士们夸为“乃天人也”，夸他是“美男子”的记载也不少。他还确实是专情的帝王，除郭和阴外，还有一个许美人，这位许美人直接被说为“无宠”，所以孩子的封地也很少。除此再没有其他女人的史料记载了，这在帝王当中，是非常罕见的。南怀瑾直接说他：“在中国两千年的历史中，比较值得称道，能够做到齐家治国的榜样，大概算来，只有东汉中兴之主的光武帝刘秀一人。刘秀自然要有一些谋略，但都是阳谋，未见阴谋。他为了降服铜马军，敢于轻骑巡营，得到了“推心置腹”的千古美名。他收伏赤眉军，先让人家吃饱饭，再让他们比较一下双方的实力，让他们自己选择要不要回去接着打。他评价赤眉军有三善，就说这些人富贵了也没有换掉糟糠之妻的，立皇帝，也是立李家的人，投降的时候，他们没有杀了自己的老大，这些评价非常能够体现出他的价值取向。这样的例子不胜枚举，可以看到，刘秀是一个很讲“义”的人，所以，梁启超评价刘秀治下的东汉：“尚气节，崇廉耻，风俗称最美”。正因为他重“义”，所以他算是不多的宽厚待人的帝王，他善待功臣，善待降将、善待自己的废后以及她的族人。这些，比起他那个把功臣杀戮光光的祖上刘邦，不知道好了多少。刘秀还不忘本，他虽血统高贵，但少时微贱，当了一代帝王，缩减用度、缩编公务员队伍，让老百姓休养生息，他个人也很节俭，所以还被现代人评价为最低碳的帝王。

5、因为我是自己找虐看的，顿时虐的不轻，但是阴丽华可能就是我最不喜欢的那种类型1卧槽那是古代你起码在那里生活了几十年，你居然出轨，出轨就行了，还是跟刘秀的下属出轨，这算什么，思想太前卫了吧，刘秀一届皇帝居然由着阴丽华这样？要是这样早就死了吧2.不说什么孩子的事情，各种ooc，一孩子溺了水，身体里的毒就发了，发了后又出现癫痫的征兆，不敢相信啊3.战争的那一场2米的男人旁边围绕着各种飞禽走兽，就算你是个现代女人，也不应该勇敢的上战场，而且好巧不巧就玩地震了4.自己孩子死了特别那啥的矫情，听到刘秀要娶妻子了也一声不吭，就算你知道不应该阻挡刘秀的皇帝路你也不要如此好吗，是个正常的现代前卫女性吗但是刘秀还是很对我胃口的，很温柔，

《秀丽江山（全四册）》

也只有里面的男的有看头好吧

6、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返，呜呼哀哉。我是在贴吧里面看见别人推荐这本书的，说是不错，让我去看看，也就这样掉进了一个让人吐血的坑里面爬不出来了。其实，刚开始是写的不错，讲一个跆拳道高手兼重点大学即将毕业的独生女管丽华穿越到了西汉末年的动荡时期，由此就进入了围绕女主进行的一系列爱恨情仇和刘秀是如何从卑微的农民发展到强大的东汉之主的，其中一直说刘秀是当时汉朝刘氏的分支，他的人品外貌是如何的风光霁月，只因他血脉里流着贵族的血统，我就只能呵呵呵呵了，这难道和他自己的努力没有关系吗，更何况这样一代代传承下来，什么血统早就没有了。文中的女主的性格是我最不喜欢的，一天到晚哭哭啼啼，悲天悯人，动不动就仗着自己有一点功夫底子就动手揍人，明明谁都打不赢还冲动的跑上去给人惹麻烦，自己的智商不够却还总是不知死活的去挑战别人的底线，想要在这个动荡的年代闯出一片新的天地，从来不会顾及别人，我该怎么说她好呢！那个时代的男人家里有点底子的一般都是三妻四妾，更何况是即将成为皇帝的男主，女主的一夫一妻制在他们眼里就是一个笑话而已，因为在那个医疗条件严重低下的年代子嗣才是代表一切。在女主因男主被群臣逼着娶那个姓郭的女子，女主说什么也不同意时，和男主春风一度就离家出走了，其中当然又是免不了的一番哭哭啼啼，觉得这个世界之大却没有自己的容身之处，自怨自艾，过了一段隐居生活之后机缘巧合之下被刘玄抓住，继而困在了宫中。在这个文里，女主虽说不是非常强大的人物，但怎么说也是一个现代的新新人类，而且还是一个重点大学生，加上跆拳道黑带，在那么一个落后战乱的时代，难道不懂什么叫韬光养晦，隐而不发吗，明知道战争是如何残酷的，真的就是人命如草芥，杀人和杀猪就没有什么区别，却在杀了人之后被所谓的愧疚折磨，圣母情结大爆发，哎！吐血三升。在男女主重逢之后，女主得知男主已经和别女人有了孩子，又是一番哭天抢地，撕心裂肺。其实我一直觉得文中的男主对女主有多深爱，可能是因为我只是看了前半截外加一个结局，理解的没有那么深刻，即深爱怎么会和另外的女子结婚生子，无法理解。但是在身无双翼舞空华那一卷的爱恨篇章中，看到女主和另一个男的上床之后，就再也无法看下去了。我不反对文中女主和几个男人上床，但前提是她必须是没有结婚，和前面的那个男的没有什么瓜葛，开始一段新的恋情之后。但是文中的女主还是皇帝的妃子，她心心恋恋的还是那个男主，舍不得放下，说什么对那个后位没有兴趣，只是希望男主这一生只爱她一个人，想想都是不可能的事，因为男主已经和另外一个女的有了孩子，更何况文中塑造男主是一个对亲人非常好的男人，又怎么可能弃自己的孩子于不顾，所以他们就算在一起了，心里也有了一根刺，女主这么个冲动鲁莽的人怎么会轻易的放下，除非她被这个世界同化，接受男人三妻四妾这个事实。女主在没离婚的情况下和别的男人上了床，男主又和别的女人有了孩子，这算不算现代的出轨和小三，只能说一句，可悲的人类啊！到了这里，我心中只有一万个草泥马奔腾呼啸而过，默默的吐血。这个文语句没有什么毛病，情节的发展处理的不错，唯一的就女主性格实在让人哀叹，只能说食之无味，弃之可惜。

7、一开始实在对这本书没什么好感，几乎都看到了第二卷要结束了，感觉男女主角还是毫无进展。加上女主一开始的性格，要善不善，要狠不狠的，整本书又不时穿插着文言文。看得我郁闷。直到第三卷开始，情节才开始吸引我。看完整四卷，我已经完全改观了。这本书是言情小说中难得比较贴近史实的，几乎所有的故事都是围绕着历史的线路来走，改动较少。所以在一些情节上难免的比较枯燥。最后一卷非常感人，基本上很多情节是催人泪下的。值得一看。

8、中国电视剧最大的问题就是不符原著，想凭完全不同的故事，借原著火一把是不可能的。书中阴丽华与刘秀的最初最大问题在于她认为刘秀不是真心爱她只是在利用她，所以才有后来放弃做皇后以及与刘秀正规军对抗的情节，可电视剧一开始就是刘秀和邓禹疯狂的爱她追她。袁弘的确很帅但不大符合原著刘秀的形象。书中刘秀很爱笑，笑起来很好看，而袁弘扮演的刘秀英气与书气是有了，但那种城府与谋略就差点。以我之见男演员中郑国霖是比较符合演刘秀的角色，他笑起来两眼弯弯，不笑时给人感觉很正气。

9、不显赫、不张扬。你只是一介农夫。借力于我。却又不肯在什么都没有的时候，你有你的身不由己。我懂。你的江山，我拼死相守。你与我，虽不能时时相守，虽不能事事顺心。但你与我心意相通。待你荣华富贵，待你君临天下，你与我，依旧不变。我依旧为你，拼死相守。

10、此女主是有史以来我最讨厌的女主没有之一。对爱护守护她的大哥无情又自私，对辜负她与另一个女子生儿育女的男主却无私到没有自尊自我，最讨厌这种人，看得我分分钟都要弃书。真不明白作者怎么会看上这么个故事，还写出来。

《秀丽江山（全四册）》

《秀丽江山（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com