

# 《东学西渐：美国大学核心课程中的华》

## 图书基本信息

书名：《东学西渐：美国大学核心课程中的华夏经典》

13位ISBN编号：9787306050869

出版时间：2015-3

作者：黄永钢,鲁曙明

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《东学西渐：美国大学核心课程中的华》

## 内容概要

这本书是笔者在跨文化的语境中教授中国经典思想作品的实践总结。笔者自幼受中国文化的熏陶，成年负笈海外，长期在国外学习和生活，对美国社会和西方文明进行了深入的观察和思考。在教学中，笔者结合中国和西方的教育理念，采用以学生为中心，教师和学生互动的启发式现代教育方法，将东西方文化在各个层面进行比较，将优秀的古代思想和现代的先进观念相联系，极大地激发了学生的创造性和批判性思维。学生普遍反映中国经典文化课为他们开启了一道新的思想的大门，引领他们进入了一个前所未有的新天地。

# 《东学西渐：美国大学核心课程中的华》

## 作者简介

黄永钢，云南师范大学英语本科，贝勒大学美国研究硕士，纽约圣约翰大学世界现代史博士，纽约市立大学布鲁克林学院现代语言文学系教授，大纽约地区中文教师学会理事，2009-2013年美国华人人文社会科学协会理事，《美国中文教学与研究》（Journal of Chinese Teaching and Research in the U.S.）主编，2006-2007年《彼岸》杂志历史专栏作者，曾发表数十篇历史散文和学术论文，出版散文集：《美国遐思》，纽约，2007，传记：《顾雅明传》（合著）纽约，2013。

鲁曙明，马里兰大学跨文化传播学博士，纽约市立大学布鲁克林学院教授、中国项目主任。出版《旅美学看台湾：21世纪台湾社会考察与分析》等专著，主编《西方人文社科前沿述评》大型系列丛书30余卷，由中国人民大学出版社出版。2005-2006年任美国华人传播学学会会长，2003-2007年任美国华人人文社会科学协会会长，现任大纽约地区中文教师学会会长。

## 书籍目录

### 第一章经典文化课程设计思想

- 一、中国思想和文学的发展
- 二、教学教材
- 三、课程大纲
- 四、教学反映
- 五、学生评论

### 第二章《周易》——中国古代文化的启示性文本

- 一、中国文化的思想基础
- 二、“象”思维模式对中国文化的影响
- 三、古典诗词中的丰富意象
- 四、骈偶和谐韵：文学修辞风格的奠基
- 五、简朴：一个重要的文学传统
- 六、《周易》与中国古典文化教学
- 七、学生评论

### 第三章《诗经》和汉诗英译

- 一、英译中国古典诗歌的误译
- 二、翻译较好的古诗
- 三、学生评论

### 第四章教《论语》的体会

- 一、教学设计
- 二、苏格拉底、耶稣和孔子
- 三、历史背景介绍
- 四、儒家的核心观念
- 五、《论语·为政》
- 六、学生评论

### 第五章老子哲学的渐进教学法

- 一、教学设计
- 二、日常英文里的道家观念（辩证思想）
- 三、“道”和“德”两个核心概念的内涵
- 四、“女性”、“水”、“溪谷”、“婴儿”等意象的含义
- 五、《道德经》文本分析举例
- 六、学生评论

### 第六章孟子思想的意义

- 一、教学设计
- 二、牛山濯濯
- 三、鱼与熊掌
- 四、两篇文章的提纲
- 五、学生评论

### 第七章美国大学生喜爱庄子

- 一、庄周梦蝶
- 二、混沌之死
- 三、钓于濮水
- 四、濠梁之辩
- 五、学生评论

### 第八章儒道释三家异同

- 一、儒家的“道”与道家的“道”
- 二、孔孟比老庄容易理解

# 《东学西渐：美国大学核心课程中的华》

三、道家和佛学的“异”和“同”

四、学生评论

第九章美国学生心中的中国古典文学

一、汉乐府

二、魏晋

三、唐诗

四、宋词

五、散文

六、学生评论

参考文献

# 《东学西渐：美国大学核心课程中的华》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)