

《神仙姐姐》

图书基本信息

书名：《神仙姐姐》

13位ISBN编号：9789862532898

10位ISBN编号：9862532890

出版时间：2014-1-14

出版社：飛田文化

作者：于晴

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神仙姐姐》

內容概要

別人說心疼魏寶平，都只是嘴巴說說的，誰會信？
就我姐不一樣，她是真心疼我，我希望她愈心疼愈好，疼得不得了，
就算她很難受我也想要她疼。這樣的我，是變態嗎？

——少年魏寶平的煩惱

這總是在狂風暴雨時蹦出來、自稱是他神仙教母的脫線大姐姐真的是魏家的祖先奶奶嗎？

可是她明明有體溫、有呼吸、摸得著、會抱他哄他，
而且奶奶是很多人的，神仙教母卻是他一個人的。

雖然她一點法術也沒有、一點智商也沒有、什麼都沒有……

但沒關係，她有他。

這世上只有她對他是真心的。

他要想辦法讓她從佛牌裡出來，讓她看著他長大，
一直到很老很老，他都寵她照顧她，還會給她養老；

他得小心翼翼，不能走錯任何一步，他不要失去她……

可是她就這樣突然不見了，不理他了。

是他做錯了什麼嗎？

《神仙姐姐》

精彩短评

- 1、于大的新书一定要看！这些年于大改走超现实主义路线了。看于大的书很费脑细胞的，比如这本书，看完之后有若干疑惑，有人可以一起讨论么：那个，陆家人为什么对魏安这么好，难道真的只是怜悯同情之心？后来陆爸给唯安打电话，到底知不知道她的身份？唯安的续命，怎么突然就沉睡了八年了呢？还有，作为女二号的徐思平，其实不怎么招人讨厌的，一厢情愿的暗恋十几年，也很辛苦的。还是，下一本的主角，会是徐思平？
- 2、题材不是我的菜啊TAT
- 3、男主略蠢萌
- 4、我也想要有人可以心疼我，如果你心疼了，那么，能不能，再心疼一点？让我知道你爱我！
- 5、于晴又恢复了一年一本的节奏，这本的男主自私自利，和上一部有的拼，但是那种年少的时候被人帮助着走上了做万难的好人之路这个设定萌住了，很大部分都是讲两人的点点滴滴，平淡有爱，好像于晴原来有本书也是类似的情节，后面两人相处的片段真甜蜜，于晴难得有写这么感（lu）人（gu）的情节，女主天然呆，她一叫小宝，我就觉得温馨。我是naocan于晴粉，一定要给5星，好久没看这么甜蜜的文了，等等，金刀徐家在书里也出现了
- 6、好看在哪裡呢？評分這麼高。說起來，于晴的現代文我都不覺得好看，覺得很脫線很無聊，這本只是讓我覺得很我無聊而已。
- 7、觉得不太好看，一半弃了。
- 8、表面看似魏宝平被唯安改造成乖小孩，其实真的歪楼啦，哈哈。魏宝平内心还是阴暗的，幸好人生路上有唯安和陆哥一家人。这样的梗也只有于大才能铺得出来。PS.这本是去年年头官网预告的《那是直路吧》吗？总觉得如果用一般看言小的速度来看她的小说，很多时候就会出现一些同好说的，看不懂的情况。反复重温她的小说，在书中寻找伏笔也是我看言小的乐趣之一。
- 9、如此平淡如水，却暗藏云涌
- 10、有点花呆和极恶梅关系的感覺
- 11、七星!于大真的太厲害了!無數揪心處!因車禍而止而延續,不只是一環扣一環這麼簡單,而是無數的伏筆太多的妙心設計都讓人欲罷不能!看完一遍之後重看開頭,果然是于大寫作很喜歡用的「前後搭接」(我隨便起的叫法)!男主角的執著太難得了。女主角這次也是個美人也很難得XD(雖然是平胸T T)。番外和後記也很棒!PS,未解之謎 男主角的爸爸會是陸爸爸嗎?本來覺得可能會是但是後面又覺得不太會(于大說不是) 陸爸爸那次給女主角的電話中的「偽善」一面,是不是怕女主角不是那個人/不能愛慘男豬所給的試探?(于大說是的) 總感覺這本跟四國徐氏有關聯(于大說不是)。PPS,這本會讓我想到一篇大陸原創文《回到1981》by繡錦,有興趣的童鞋也可一試。PPPS,經過比對,這本書的網傳電子檔比實體書刪減太多,推薦大家支持正版!
- 12、最后部分还是挺温情的。
- 13、读到二十多章才意识到这可能那谁和那谁的“来生”整个亢奋啊!!!不过感觉真的不如四国系列美味T^T
- 14、有意思
- 15、女主是“xu”家后人吗？很玄幻灵异的设定，有养成系小正太。有些部分还是暖暖的。
- 16、于晴的现代小说总让人捏把汗，不过这本确实不错，设定一如既往的出挑，语言上也不再满篇车轱辘话了
- 17、于晴的文字读来确实有不一样的感觉，每次都是让人窥探到另一个世界的样子，不仅仅是主角的感情和人生，好久没看到让我读得欲罢不能的小说了，这本或许也只是因为已经有对作者的喜爱才会看，但确实是独特的。有种执念的感觉，虽然对女主的设定并不是最欣赏，感觉她的世界只有男主的样子，不过也可以理解为略过其他方面而更着重感情线路吧。最喜欢的还是花呆和兰青。前几本XU氏的不是特别合胃口，不过萝卜青菜。这位作者是不一般的。
- 18、于大的故事，深情总是要想一下才现情浓~很喜欢这种调调~
- 19、感觉不是很好看啊.....略失望
- 20、00年之后最不喜欢的于晴小说吧。。有点失望
- 21、文名略雷，但不妨碍它是篇好文。取材立意都很好，现代背景，姐弟恋，养成(?)，男主自小

《神仙姐姐》

寄养在舅舅家，被各种无视慢待，女主这时候就从佛牌中出来帮助他，有虐有温馨，没想到于大可以写出很让人心动掉进蜜糖里的段子，很好看，推荐。

22、一生一世一双人，于我唯你而已。

23、于大的现言请自觉避雷。

24、奇幻色彩。时间线上有点乱。

25、其实于大没变，变的是看书的人。

26、越来越喜欢于晴啦

27、反正于晴的书都会读的

28、三星半

29、有種倒退感

30、难道是我看得太不认真？

31、在她个人近年来的作品里，这篇太淡。好像近年的他的现代小说都比较淡。更爱当年有点类似的那本《触不到的爱》。

32、基本不看现言的但是昨晚临睡前随手下了以后看的我一发不可收拾！不行了不行了现在我对魏宝平这种男主人设完全没有抵抗力啊！【现言也可以写的这么萌啊！】

33、感觉还是古文比较好看啦！

34、我给自己的新年礼物~

35、其实好看~但我还是比较喜欢架空古代的于晴XD

36、于晴是很少台言小说中念念不忘的作者。因为大大本人一直在写，得以见到喜欢的文笔一直推陈出新，一直突破，一直在成长。

37、于晴的灵感如此突然写出来感觉又真是惊艳。魏安的偏激是他自己选择的，但真的有点过。无形的东西是思念呀，这梗埋的。

38、么想好怎么打分，以后重温后再看吧~

《神仙姐姐》

精彩书评

1、新年礼物买到正版《神仙姐姐》，觉得很开心。距离上一个故事《一花一世界》已经过去一年多，她依然没有太大的野心，不喜欢也不屑金戈铁马气吞万里如虎的布局。通篇惯例是我最喜欢的一生一代一双人，今次尝试了点玄幻元素，其实早前她就试过穿越仙侠之类当下热门到窠臼的tag，不过那也从来不会是她故事的主线。回到故事上来。现代笔法没有古代视角让她得心应手——是说，少了些缠绵悱恻的情愫，一个关于扶持的故事，她有《愿者上钩》，一个关于注定的故事，她有《追月》，一个关于轮回的故事，她有《花朵》，女大男小？她最爱的《一鸣天下》。许是现代的背景少了太多令人遐思的旖旎，多的是开门见山平铺直叙的感情，在起承转合上，似是少了那么点惊喜。高潮建立在唯安消失又出现的别墅里，那八年，轻描淡写的深情，在浓度上不够嚣张，在长度上太过一笔带过。总体来讲作为一个流畅的故事，在结构安排上没平衡出一个轻重缓急。之后唯安平安顺利再生为人，没有过度地渲染。作为一个高潮控，非常不满足。说到人物。是她向来擅长且喜欢的平凡男女。这是长达七年的喜欢中时光没有把她从我深度的作者名录里剔除的原因——她从不写万人迷。好吧，即使有过闲云公子那样的，也是一个有缺陷不万能的万人迷。这是外话。这一次的一双男女，爹不疼娘不爱寄人篱下孤苦无依的偏激少年，寄宿在佛牌里记忆缺失没有过去的孤魂野鬼。一个日常的相偎相依的平凡故事，渗入点身世之谜还魂之机，核心还是折射出作者的想要表达的价值观念爱情观：什么是缘分呢。番外里爷爷跟奶奶的对话反而更有趣味。奶奶说，全家都有缘才来逗阵，大家都很有缘分。爷爷说，我们是相亲认识的，这不叫缘分，这叫将就。你跟我，各自半圆，却不是属于对方的那块缺口，我们都有更适合的对象，只是我们都放弃去追寻，那才是真正天注定的缘分。奶奶却说，花了大半生，跟你生活，生了孩子，过的很满足。你真的要追求什么圆啊的，那就是我啊……我天天跟你这个额圆磨啊磨，不就跟你的缺口合上了吗，没圆也变有圆了，你就是爱钻牛角尖。真正大智若愚洞悉一切，是她作品里必配的角色。女主的魂魄有两次活的机会，第一次遇见了一个富二代，但富二代家道中落，以为是女主带来的厄运，把她淹死在水里。第二次女主从佛牌里苏醒，遇见了男主，命运就此改变。其实这就是缘分吧，第一个人把自己不要的东西给女主，用剩下的食物喂养她；而小宝，拼命打工赚钱，把自己的食物省出来给她吃，所有大的开销都花在她身上。唯安的爷爷希望她做人顺其自然，不强求，该走该留都有时候。她在佛牌里逗留也是这么想，有一日过一日，兴许什么时候就不在了，不要在这世上留下过多羁绊就好。可是偏偏多了个魏宝平，他依赖她，强求她，尽所有努力一定要让她留在他的世界里。缘分是什么呢？缘分就是你做的选择，你对你遇到的人的态度，你做的事。感情能不能成，事情能不能顺利，其实都是你的决定，这就是于晴相信的缘分。尽人事尽人事，然后听天命。老天会给执着的人一个业，或者一个圆。作为一个常年热衷挖掘故事元素新鲜性的作者，于晴是敬业的。对比当下清一色的男一二三四五六七个顶个有钱，个顶个爱女主，爱的不知所云的文来说，她还是专注写青年奋斗史三十年的好作者——她不止爱写穷逼，还十分热衷写丧逼，各种倒血霉体质信手拈来，去年的一花一世界，早前的花朵……啧啧，喜欢读她故事的我，果然暴露了恶趣味啊。一个积极的写故事的人，笔触是诚恳的，创意也独到，读完这个故事比较好奇唯安家传的那些秘辛，以命易命的过往。还有陆家父子，总觉得很神秘呢，不知道下一个故事会不会提到。埋下的许多伏笔也没有过多展开。一年一个故事的量其实不大，但贵在真诚，犹如在后记里她说的，无论如何，我不愁，我有一支笔，虽然下笔慢，有时也笨拙些，但故事满脑子，原地满血复活，继续写吧。继续写吧，亲爱的于大。其实我很想念东方非呀。^_^

《神仙姐姐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com