

《建筑色彩构成教程》

图书基本信息

书名：《建筑色彩构成教程》

13位ISBN编号：9787553736899

出版时间：2015-1

作者：戴斐

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑色彩构成教程》

内容概要

在艺术设计专业的视觉基础课教学中，色彩构成是一重要组成部分。通过多年的教学经验，针对建筑设计专业对于色彩美术教学的要求和特点，介绍各种不同的视觉现象，注重培养视觉经验与图式思维的能力。通过色彩构成的概念与内容、色彩的认知、色相分析等，进一步对色彩的形式、图式等各方面进行深入的了解。

1.有别于对美术类常规课程的模拟，作者以绘画与设计、实践与理论的多重专业背景，立足于东南大学建筑学院。

2.在这一课题上十数年成熟的教学改革经验，针对建筑设计专业对于美术教学的特点和要求，通过一系列以视觉问题为核心的色彩研究专题练习，介绍各种不同的视觉现象。

《建筑色彩构成教程》

作者简介

戴斐，东南大学建筑学院讲师；研究方向：艺术学理论、绘画创作、视觉设计基础。

科研成果：参与著作《中国绘画创作学》、《先秦艺术思想史研究》等国家级和部级课题，在国内外专业期刊发表论文、担任横向项目艺术设计，及举办个人画展与联展20余种。

书籍目录

第一章 色彩构成概述

第一节 概述

第二节 结构与内容

第三节 教学目的

第四节 授课方式

第二章 色彩的认知

第一节 色彩与视觉原理

第二节 色相环

第三节 色彩的关系

第四节 色彩的属性

第五节 色彩三要素

第三章 色彩的配置

第一节 形式与图式

第二节 色相配色与色调配色

第三节 对比与调和

第四章 色彩的分析

第一节 混合与分解

第二节 色彩的层次

第三节 色彩的解构

第四节 色彩的综合技法

第五节 色彩心理与象征

第五章 色彩的设计

第一节 色彩的应用设计

第二节 色彩的环境调研

第三节 色彩的环境设计

附录

《建筑色彩构成教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com