

# 《建筑色彩构成教程》

## 图书基本信息

书名：《建筑色彩构成教程》

13位ISBN编号：9787553736899

出版时间：2015-1

作者：戴斐

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《建筑色彩构成教程》

## 内容概要

在艺术设计专业的视觉基础课教学中，色彩构成是一重要组成部分。通过多年的教学经验，针对建筑设计专业对于色彩美术教学的要求和特点，介绍各种不同的视觉现象，注重培养视觉经验与图式思维的能力。通过色彩构成的概念与内容、色彩的认知、色相分析等，进一步对色彩的形式、图式等各方面进行深入的了解。

1.有别于对美术类常规课程的模拟，作者以绘画与设计、实践与理论的多重专业背景，立足于东南大学建筑学院。

2.在这一课题上十数年成熟的教学改革经验，针对建筑设计专业对于美术教学的特点和要求，通过一系列以视觉问题为核心的色彩研究专题练习，介绍各种不同的视觉现象。

# 《建筑色彩构成教程》

## 作者简介

戴斐，东南大学建筑学院讲师；研究方向：艺术学理论、绘画创作、视觉设计基础。

科研成果：参与著作《中国绘画创作学》、《先秦艺术思想史研究》等国家级和部级课题，在国内外专业期刊发表论文、担任横向项目艺术设计，及举办个人画展与联展20余种。

## 书籍目录

### 第一章 色彩构成概述

#### 第一节 概述

#### 第二节 结构与内容

#### 第三节 教学目的

#### 第四节 授课方式

### 第二章 色彩的认知

#### 第一节 色彩与视觉原理

#### 第二节 色相环

#### 第三节 色彩的关系

#### 第四节 色彩的属性

#### 第五节 色彩三要素

### 第三章 色彩的配置

#### 第一节 形式与图式

#### 第二节 色相配色与色调配色

#### 第三节 对比与调和

### 第四章 色彩的分析

#### 第一节 混合与分解

#### 第二节 色彩的层次

#### 第三节 色彩的解构

#### 第四节 色彩的综合技法

#### 第五节 色彩心理与象征

### 第五章 色彩的设计

#### 第一节 色彩的应用设计

#### 第二节 色彩的环境调研

#### 第三节 色彩的环境设计

#### 附录

# 《建筑色彩构成教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)