

# 《三十花开》

## 图书基本信息

书名：《三十花开》

13位ISBN编号：9787515804385

10位ISBN编号：7515804386

出版时间：2013-3

出版社：中华工商联合出版社

作者：南仁淑

页数：234

译者：宗志敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《三十花开》

## 前言

女人如花，美丽绽放。说实话，第一次接触这本书，它并未入我的法眼。虽然不断有人告诉我，南仁淑是多么有名的韩国女作家，她的《20几岁，决定女人的一生》有多畅销，但我却固执地认为，这不过是一本“华丽应景”之作，和市面上充斥的那些无病呻吟的女性读物没什么区别。书名很好听，但能给我们带来多少阅读价值呢？直到在某次飞行中，因为手边恰好没有别的读物，只得翻开它，耐着性子读下去。不看不知道，原来这本小册子确实“华丽应景”——简单地说，它可以帮助30岁女人解答困惑；夸张点说，它甚至可以成为30岁女人的职场指南、婚恋宝典和修炼圣经。整个阅读过程轻松愉悦，仿佛吃了一颗魅力定心丸。身为一个抓住30岁尾巴的女人，我不禁有些懊恼，若早几年相遇她——南仁淑，那我的30年华岂不是能更加游刃有余，充实快活？通观全书，令我感触最深的，便是作者自省与自爱的观念。清醒地认识自己和周遭，审察自我优势，做一个充满爱和收获爱的女人，是书中反复强调的“30后”人生关键。每个女人的20年华总是匆匆而逝，还来不及回望过去，就发现自己已经站在30岁的门槛前。我们与其兴叹青春流逝、恐叹年华老去，不如认真地停下来思考，如何让自己的30岁过得更有价值。简单生活，轻装上阵；坚持自己的梦想，但勿要过于执着；果断地整理人际关系，告别混沌纠结的过去……种种由内及外的方式，就像对我们的生活进行了一次系统重装。在最需要冲劲的30岁月，减负就意味着提速，能让我们的人生更加高效。尤其是书中关于人际交往的部分，令我分外受用。一如作者所言，我们每个人都有“鸡肋”般的人际关系，我也不例外。就在一年前，我还在为是否继续一段友情而左右为难。我们曾是无话不谈的闺蜜，随着时间推移，彼此之间的不爽和摩擦却逐渐增多。我认真反省过数次，但最终痛苦地发现，我们其实是价值观的分歧。从此我开始了持久的内心挣扎，继续往来吧，总担心再次受到打击和伤害；就此告别吧，又惋惜曾经付出的时间与感情。就像小王子不舍他的那株玫瑰花，我也多么难舍和自己一起度过青葱岁月的那个她啊。南仁淑告诉我们，人生苦短，在不值得的人身上浪费宝贵的时间和精力是一种罪恶，与其毫无意义地纠缠，莫如放开彼此，结交新的朋友。读到这里，我恍如醍醐灌顶，最终决定暂时告别那位朋友。人生苦短，年华珍贵，任何的犹豫和踟蹰，都是对生命的犯罪。一切负能量和负情绪，都应该像甩掉赘肉般被我们抛在脑后。30岁的人生，就需要这种魄力。享受孤独，跳一支人生圆舞曲，大步向前，换一种生活style……这些简单平实的话语，却充满了人生的哲理，搭配上鲜活贴切的身边实例，更具真实感和说服力。就像一个有眼界、有品位的女性前辈，用轻松自如的语调，娓娓道来她的经验。没有板起面孔的说教，也没有空洞虚泛的口号，这是女人说给女人的私密闺房话，听得入耳，也明镜于心。曾经听过一个很浪漫的说法：“天上的一颗星，就是世上的一个男人；地上的一枝花，就是人间的一名女子。”世上有多少花，就有多少如花的女人，无论绚丽、妩媚、富贵，还是素雅、孤傲、清丽，个个千姿百态，风情万种，静静吐露花的芬芳，轻轻吟唱花的心曲，美丽着我们如诗的家园，点缀着我们斑斓的世界。“摇曳于红尘”的女人花是一道多么绚烂的风景啊，在浮华俗世中含苞、吐蕊、绽放，花姿妩媚，柔情似水，不恃宠而骄，不拒人千里，让自己花香满枝，让世界暗香盈袖。不同的“花期”有着不同的美丽，不同的美丽有着不同的韵味。每朵鲜花都需要浇灌，每个女人都需要经营。只有历经岁月磨砺，才会更有内蕴和情调，才能保持美丽绽放的生命姿态。女人如花，一生风景，次第开放。范小青（中国传媒大学任教，知名影评人、专栏作家）

# 《三十花开》

## 内容概要

《三十花开》讲述对于女人来说，20岁的日子就像五彩斑斓的棉花糖，甜甜软软，无忧无虑；而30岁的生活则像一团乱糟糟的毛线球，有各种各样的问题需要解决。不管是职业女性还是家庭主妇，各有各的烦恼，身上的责任和压力压得她们喘不过气来。好在，我们有这本书！韩国美女作家南仁淑为你量身打造“30岁的女人书”，帮你解开心结、释放压力、找回自我。没有板起面孔的说教，也没有空洞虚泛的口号，这是女人说给女人的私密闺房话，听得入耳，也明镜于心。女人如花，一生风景，次第开放。

# 《三十花开》

## 作者简介

南仁淑，韩国新生代实力派美女作家。1974年生于韩国首尔，毕业于淑明女子大学韩国文学系。从就读文学专业开始，就成为活跃的广播和影视剧本作家、自由撰稿人。她创作的《20几岁，决定女人的一生》在韩国受到火热追捧，并被迅速引进到中国，创下百万销量奇迹，掀起了一股强劲的“南流”。

# 《三十花开》

## 书籍目录

- 目录
- 三十花开
- 引子
- 第一章 30岁的女人，让世界臣服于你的脚下  
我很喜欢——做个外表温柔，内心强大的女人。凶悍并不能解决所有的问题，温柔才是女人独特的魅力；庇护并不能带来真正的安全感，重要的是内心的坚强和独立。外柔内刚，30岁的女人，是完美的矛盾综合体。  
温柔是女人最强大的武器/ 善待别人是一种智慧/ 做一个美丽的芒果女人
- 第二章 享受孤独  
孤独的人很富有，独享一份清闲广袤的静寂；孤独的人很自由，在静寂中把自己随心所欲地展平；孤独的人很高尚，真正和心灵相融相守不随波逐流；孤独的人很幸运，能听见心里花开的声音。  
人群中，我倍感孤独/ 祝我生日快乐/ 孤独的人并不可耻/
- 第三章 跳一支人生圆舞曲  
浮华尘世，悲多于喜，每个人都是匆匆过客，缘分让我们相遇。岁月如诗，生命如歌，在人生的华丽舞台，要跳出最优雅的舞姿。  
“假面舞会”/ “舞曲的低潮”/ 告别过去，舞步轻盈/ 选择对的舞伴，跳出美的旋律
- 第四章 单身情歌Or结婚进行曲  
恋爱是走在婚姻的路上，婚姻是恋爱的最后归宿，我希望每个人既有爱情，又有婚姻。愿天下有情人终成眷属，愿天下所有人都能尽情享受爱的温馨。  
男人们都跑哪儿去了？/ 一辈子恋爱又何妨/ 想嫁要趁早/ 主动出击，Hold住你的“王子”
- 第五章 搞得定一切  
聪明人善于借鉴经验，积累经验，使自己不断进步，这是每个人一辈子的课题。30岁之前，我们通过经验学习为人处世的态度，30岁之后，我们要把经验当成提高人生价值的手段。女人，三十而立，三十而“丽”。  
经验是女人最大的财富/ 30岁的人生，晴空万里
- 第六章 现实很丑陋，生活很美好  
莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。  
与偶像剧和白日梦说“拜拜”/ 生活是一个多面体/ 过去仅仅只是回忆
- 第七章 女怕嫁错郎，也怕入错行  
俗话说，男怕入错行，女怕嫁错郎。挑选一个如意郎君，当然是每个女人人生的头等大事，但是对于现代女性，选择正确的职业，其重要性绝不亚于嫁个好老公。有句话说的好，“从事自己喜欢的工作的人是特权阶级”，所以，女人们，为加入这一阶层而努力吧！  
我会做什么？我能做什么？我想做什么？/ 你的成功不只存在于别人的评价里/ 有志者事竟成
- 第八章 换一种生活STYLE  
最优美的诗篇还未谱写，最动听的歌曲还未弹唱，最宽广的海洋还未航行，最闪亮的星星还未发现，美好的时光就在眼前，真正的旅途才刚刚开始。  
为何30岁的女人不满现状？/ 突破瓶颈，人生从此大不同
- 第九章 梦开始的地方  
30岁，我们不再为了梦想而拥有梦想，也不再抱着执念当作梦想。我们要为了生活而拥有梦想，为了自己而拥有梦想。为了实现梦想，我们可以拼尽全力。你看，梦想是多么实用的东西！  
分清梦想、目标和执着 / 拥有梦想是一辈子的事
- 第十章 梦想就在手边，Just do it！  
不是所有拥有梦想的人都能如愿以偿，但如愿以偿的人，都有自己的梦想。30岁是开启梦想旅程的最佳年龄，深呼吸，对自己大声喊：“ACTION！”  
实战是锻造梦想的熔炉 / 30岁的留学生涯，更有价值 / 为梦想而努力是成熟女人的必修课 / 在现实和梦想中找到平衡点

## 《三十花开》

### 第十一章 掌控简单而高效的生活

简单比复杂难得多，我们必须付出极大的努力才能使思想简单明了。这值得我们去努力，做到了这一点，你就可以真正掌控你的人生。

稀里糊涂是不成熟的表现/ 尝试成为生活的主宰/ 简单高效胜于一切/ 及时清理生活中的“垃圾”

### 第十二章 一盎司自己的主见，抵得过一吨别人的智慧

千主张，万主张，黄金难买自主张。从现在起，重新审视自我吧，扪心自问，过去的艰辛不顺是被逼无奈，还是因为放弃了对自己命运的主张。

女人的选择/ 为自己的决定负责

### 第十三章 大步向前

我不喜欢一成不变的人，没有进步就没有创造。一成不变的人，其生活没有任何意义。我也无法用他们的名义向神祷告。

小处着手，大处获利 / 行动力是第一要义 / 别让性格成为你停滞不前的借口 / 幸福就在转角处

### 第十四章 爱上自己

爱自己，是不苛责自己的过错，不鞭挞自己的心灵。爱自己，是不妄自菲薄，不用他人的错误来惩罚自己。爱自己，是不轻视自己的感受，肯定自己的强大和优秀。爱自己，就请抛开你的羞涩和犹豫，大声的对自己说：我爱你！

你是最优秀的，不要轻易否定自己 / 不要羡慕别人手里的棉花糖

### 第十五章 我就是女王

没有华丽的高跟鞋，也不画那浓重的烟熏妆，30岁的女人，就是睥睨天下的女王，改变想法就能改变世界，我，就是宇宙的中心。

把自卑从心里连根拔起 / 可以奉承自己，但不要对自己撒谎

### 第十六章 30岁的女人最美

20岁的时候，你拥有的是自然生长的容颜；时光荏苒，生活的经历使你的容颜有了个人的印记；30岁的时候，你生命的全部光华都将写在你的脸上，让你变得无比的优雅美丽。

寂寞让我如此美丽 / 腹有诗书气自华 / 美丽是一笔长线投资

### 第十七章 别把自己逼到墙角里

人生有两大目标，得到自己想要的，并尽情享受。只有最明智的人才能实现第二个目标。

成功不是人生唯一的目标 / 放慢脚步，但不要后退

### 第十八章 如果你正穿越地狱，请继续走下去

这个寒冷的冬季，在广袤的沼泽上，苦难在延续。我独自穿越地狱，历经百般创痛，因为神告诉我，这是自我救赎的唯一路径。我痛苦，我呻吟，但我一直在走路，为了寻找天边那块灵性的芦苇地。

坦然度过人生的冬天 / 直面困境，不做无谓的担心 / 成为自己和他人的人生导师

尾声 悠然自得，如花灿烂

## 《三十花开》

### 章节摘录

版权页： 大学毕业后，H进了一家证券公司，负责运营公司的电台。H的专业是音乐，对选曲十分在行，对电影等大众媒体也多有涉猎，她觉得这份工作很适合自己。头几年，带着对未知世界的探索，觉得工作新奇而有吸引力，H干得十分起劲。然而几年后，她开始重新审视自己的工作。公司电台的节目内容单一，还要接受高层的严格审查，最主要的是，这份工作没有什么提升空间和发展前途，于是H开始萌生去意。有一次，采访完其他部门的同事后，H开始关注证券部门的业务，通过一定的学习了解，渐渐产生了浓厚的兴趣。上高中时，她极其讨厌数学，没想到在这些关于钱的数字上，她的脑袋瓜转得这么快，从中还获得了许多乐趣。“证券公司部门之间换岗很频繁，你在这方面又有天赋，不如系统地学习一下。虽然你在宣传室，属于行政部门，但如果多学习些证券方面的知识，还是有机会的。”从那以后，H开始发奋学习证券知识，并乐在其中，准备高考时都没这样投入过。最终在一次全员竞聘中脱颖而出，如愿以偿地进了证券业务部。进了新部门的H如鱼得水，工作业绩一路飙升，工资也比以前翻了好几倍。现在回想起来，她庆幸自己重新定位了职业，完成了30岁的华丽蜕变。我的30岁人生轨迹与她无异。上大学时，我立志成为一名作家，于是开始尝试写各种题材的文章。给电台写过脚本，给电影写过剧本，写过杂志专栏，写过惊悚小说，甚至还出版了几本童话。这其中，有很多无疾而终，也有一些草草收场，童话的生命力最长，出版10年了，依然有很多人在看。到了30岁，总算可以靠写作生活了，我开始重新审视我的人生。这个过程既包含了很多对20几岁的总结和领悟，也有一些悔恨和失落，到最后，这些复杂的情感汇成了一句话：“为什么没有人告诉我这些？”

## 《三十花开》

### 编辑推荐

《三十花开》中每个年龄段都有属于这个年龄的独特的美好。30岁的女人，锋芒不露，温和润泽，柔顺和果敢并存，率直与世故兼有，既能坚持原则，又很豁达洒脱。面对生活中的难题，她们总有自己的应对方法；做任何决定，她们又有自己独到的标准。理想很丰满，现实很骨感，但是不怕，经过懵懂无知的20岁，我们褪去了稚嫩，有了才能和岁月的积淀，拥有最适，合自己的美丽。30岁的女人们，请热爱这样的自己吧！30岁，上苍给了我们一次亲手设计人生的机会，站在新的起跑线上，以兴奋、激动的心情祝福自己吧。老天赐予了30岁的我们那么多优势，怎么能浪费它呢？



## 精彩短评

- 1、22岁时读的这本书，我也是醉了。。
- 2、南姐擅长用短故事来阐述道理，对于27岁的我还是有一定启迪作用。她第一本《二十几岁决定女人一生》开启了女性读物的大热，但是近几年中国及台湾都有很多类似女性读物，所以此书的哲理已经被其他作者都书写过了。
- 3、书架上找一本怎么也找不到的书 放弃至于看见这本 封面俗气 但却是贴切实际情况 所以随便看了看 还算不错吧 好久没有一口气读完一本书了 总觉得对不起躺在家里的书 这本书让我如释重负了一下 呵呵
- 4、到了一定的年纪，看这个书，多少有那么点感慨和赞同，买过他的好几本书了，感觉都可以，从现代女性的角度来写的
- 5、蛮不错的，起码让我重拾motivation
- 6、芒果女人的比喻很好 其余都牵强。并且在33页看到引用你若安好便是××里的话...顿时觉得吞了个苍蝇。此书能够看的很快 一边聊天一边守株待兔都能看完 它指导你成为一个能够嫁出去的女人 是够用了 但是要成为优质lady是远远不够的。
- 7、2014.1.1看完了这本书，但愿2014不一样的心态，不一样的局面。
- 8、看了评价说这本书的实操意义比较强，但是看了之后觉得很普通，多数是作者的经历，没有什么特别能感同身受和可以借鉴分享的，总体感觉一般，被书名给诱惑了~
- 9、30岁，你想过什么样的生活，就朝着那里去努力吧，一定会实现
- 10、在图书馆选这本书的那天早上，与老公吵了一架。当时脑子里只想着一件事：我要让自己成长，我要智慧地生活。内容还好吧，的确比不上她「的20几岁决定女人的一生」，但是作者写的还是蛮真诚的，略有收获。
- 11、书的质量还可以，内容易懂
- 12、不要轻信与依赖他人,唯一不抛弃你的,到最后只有你自己。不要轻言你的苦痛伤悲,真正关注你的没有几个...不要轻易躲避与拒绝打击伤害,不经苦药的疗养,何来精神的坚强?不要轻视与你无甚关系的人和事,或许那正是你往后攀高的梯。你大度,世界才开朗。你善良,人生才美好。
- 13、鸡汤
- 14、现代的女孩子被宠坏了，多数活在自己狭小的世界里。面对现实的时候，她们大都充满了抱怨。当她们从象牙塔跨入职场时，对什么都不满意。为什么老员工不帮自己进步，为什么周围的人那么坏，为什么让我端茶递水，为什么我的功劳总被别人抢去。新如职场有太多为什么，这往往让她们筋疲力尽。对女人来说，30岁该是最美的时候，但很多人却美不起来。南仁淑的观点是对的，女性到了30岁应该在经济上和人格上完全独立起来，而不是整天抱怨自己怀才不遇，或干脆找个富翁嫁了。这样的人生注定是悲剧，而多数女性演的正是悲剧。做一个宽容、善良的女人，做一个外表温柔内心坚强的女人，温柔的铁娘子才是女人成熟的特质。山花次第开放，并非都那么美好。美与不美看自己，不要看别人。
- 15、没什么用的书。。
- 16、还不错，女人一迈入30大关，是要多思考
- 17、不错，就是字大，内容少
- 18、20150910/2.5h
- 1.享受孤独：孤独是人生常态，要接受，更多地focus on内心
- 2.婚姻：拼命读书和工作来提升自己，到头来，发现同龄的男生都去找能力相对差但是更年轻的女孩去了
- 3.友情：学生时代手拉手的深度友情，已经随着毕业而消逝了，不咸不淡的感情和并无大意义的所谓闺蜜活动，大可不去参加
- 4.职业
- 5.爱自己：人往往更注重自己的社会角色，比如妻子、儿媳、女儿、妈妈，而忽略最重要的角色——自己，对他人付出了爱和关怀，多给自己一些关注，因为没有人可以陪你走完一生，你只有你自己。这本书，让自己对30岁提前有个心理准备。要想透彻一件事，20岁虽然体力和容颜在巅峰，但是由于经历太少，内心其实是稚嫩而迷茫。所以不要回头，现在的你是历史的你的总和。大步向前，现在的

## 《三十花开》

自己才是最好的

19、以前就看过南作家的书，这次却是因为书名而留意。虽然很多内容自己早已明了，化成文字更提醒了自己。

20、的确，进入三十岁后，准确地说应该是最近几个月真的开始体会到作者所说的一部分状态，开始变得相对心态平和、慢慢开始用淡然的态度看待自己，不卑不亢、不骄不躁，比以前更热爱生活、更清楚自己要什么、更珍视生活中的小感动，心情处于平静和愉悦的状态。：)

21、推荐给老婆大人看

22、为什么会有白落梅。。。。

23、作为写女性成长鼻祖的作者的作者的书，观点深入浅出，不落俗套，还是值得一读的。

24、原以为就像市面上那种肤浅矫情的书那样。可是翻开后感觉和泛泛之辈的确不同。推荐。即使差30岁还有好几年。不过看了还是受益匪浅。

25、期待我的三十岁。

26、内容很不错，纪念即将30的我

27、不喜欢这类型的书。一味的说教，应该怎样怎样做，列出那么多条款，一般人都做不到啦。看着看着都看不下去了。

1、女人如花，美丽绽放范小青实话实说，第一次接触这本书，它并未入我的法眼。虽然不断有人告诉我，南仁淑是多么有名的韩国女作家，她的《20岁决定女人的一生》有多畅销，但我却固执地认为，这不过是一本“华丽应景”之作，和市面上充斥的那些无病呻吟的女性读物没什么区别。书名很好听，但能给我们带来多少阅读价值呢？直到在某次飞行中，因为手边恰好没有别的读物，只得翻开它，耐着性子读了下去。不看不知道，原来这本小册子确实“华丽应景”——简单的说，它可以帮助30岁女人解答困惑；夸张点说，它甚至可以成为30岁女人的职场指南、婚恋宝典和修炼圣经。整个阅读过程轻松愉悦，仿若吃了一颗魅力定心丸。身为一个抓住30岁尾巴的女人，我不禁有些懊恼，若早几年知遇她——南仁淑，那我的30年华岂不是能更加游刃有余，充实快活？通观全书，令我感触最深的，便是作者自省与自爱的观念。清醒地认识自己和周遭，审察自我优势，做一个充满爱和收获爱的女人，是书中反复强调的“30后”人生关键。每个女人的20年华总是匆匆而逝，还来不及回望过去，就发现自己已经站在30岁的门槛前。我们与其兴叹青春流逝、恐惧年华老去，不如认真地停下来思考，如何让自己的30岁过得更有价值。简单生活，轻装上阵；坚持自己的梦想，但勿要过于执着；果断地整理人际关系，告别混沌纠结的过去……种种由内及外的方式，就像对我们的生活进行了一次系统重装。在最需要冲劲的30岁月，减负就意味着提速，能让我们的人生更加高效。尤其是书中关于人际交往的部分，令我分外受用。一如作者所言，我们每个人都有“鸡肋”般的人际关系，我也不例外。就在一年前，我还在为是否继续一段友情而左右为难。我们曾是无话不谈的闺蜜，随着时间推移，彼此之间的不爽和摩擦却逐渐增多。我认真反省过数次，但最终痛苦地发现，我们其实是价值观的分歧。从此我开始了持久的内心挣扎，继续往来吧，总担心再次受到打击和伤害；就此告别吧，又惋惜曾经付出的时间与感情。就像小王子不舍他的那株玫瑰花，我也多么难舍和自己一起度过青葱岁月的那个她啊。南仁淑告诉我们，人生苦短，在不值得的人身上浪费宝贵的时间和精力是一种罪恶，与其毫无意义地纠缠，莫如放开彼此，结交新的朋友。读到这里，我恍如醍醐灌顶，最终决定暂时告别那位朋友。人生苦短，年华珍贵，任何的犹豫和踟蹰，都是对生命的犯罪。一切负能量和负情绪，都应该像甩掉赘肉般被我们抛在脑后。30岁的人生，就需要这种魄力。享受孤独，跳一支人生圆舞曲，大步向前，换一种生活style……这些简单平实的话语，却充满了人生的哲理，搭配上鲜活贴切的身边实例，更具真实感和说服力。就像一个有眼界、有品位的女性前辈，用轻松自如的语调，娓娓道来她的经验。没有板起面孔的说教，也没有空洞虚泛的口号，这是女人说给女人的私密闺房话，听得入耳，也明镜于心。曾经听过一个很浪漫的说法：“天上的一颗星，就是世上的一个男人；地上的一枝花，就是人间的一名女子。”世上有多少花，就有多少如花的女人，无论绚丽、妩媚、富贵，还是素雅、孤傲、清丽，个个千姿百态，风情万种，静静吐露花的芬芳，轻轻吟唱花的心曲，美丽着我们如诗的家园，点缀着我们斑斓的世界。“摇曳于红尘”的女人花是一道多么绚烂的风景啊，在浮华俗世中含苞、吐蕊、绽放，花姿妩媚，柔情似水，不恃宠而骄，不拒人千里，让自己花香满枝，让世界暗香盈袖。不同的“花期”有着不同的美丽，不同的美丽有着不同的韵味。每朵鲜花都需要浇灌，每个女人都需要经营。只有历经岁月磨砺，才会更有内蕴和情调，才能保持美丽绽放的生命姿态。女人如花，一生风景，次第开放。

2、说来好玩，翻起作者曾经写的那本闻名遐迩的畅销书《20几岁，决定女人的一生》前言标题是：“三十岁就已经晚了”。结果她还是写了这本《三十花开》，书中肯定不会说30岁什么都晚了，但也写30岁一切都能重新开始，更多的是写女人在有了一定的经历和沉淀以后，应该更加目标明确，克服自卑，果断作决策，有效培养自己的决断力。当然任何时候，都不能放弃梦想，这梦想的实现，不是像20多岁时候一样不考虑后路，奋不顾身地努力，而应该根据实际，有的放矢的去选择和奋斗。其实大凡女性励志书，无外乎几点：要美丽，要自信，要独立。作者的第一本书比这本书写得详细，围绕着外貌，工作，婚姻，理财等方面，更多的是一种未雨绸缪和积累。而这本书，作为30+的女人，已经有了一定的阅历和积累，更多的，是如何克服一些外在压力和挫折，注重女性心灵的成长。《20几岁，决定女人的一生》是作者30岁时候写的，而写此书的时候，作者已经年近40。由此可见，其实很多时候，我们并不需要在我们恰当的年纪看一本恰当的书。你不经历一些东西，永远没办法感同身受，而所谓从失败中汲取宝贵经验的阅历，不是通过看一些励志书来获取的。当我们看这些书的时候，心底默默浮出一句：“果真如此呢！原来还能更好啊！”这样才能更有效地完善我们自己。不知道作者会不会再写一本40岁女人的书，不过我现在倒是越来越期望看到一些描写40岁或者50岁甚至更大一

## 《三十花开》

点岁数的女人的状态的书。女人在二三十岁的时候，因为年轻，因为富有活力，只要稍加努力，基本所向披靡，集万千宠爱与一身。一旦过了40岁，当美貌不再是女人最大的资本，当家庭和事业都处于最需要烦心的时候，才是最考验一个女人魅力的时候。我赞同作者书中有个观点：“要想解决问题，与其去国外旅行一个月，还不如安安静静地在图书馆看一个月的书。”这个意思是说我们遇到问题不要先想着逃避，应该努力想着如何解决。而看书，至少能让我们学会思考，从各种书籍中把每个作者的观点思想排列组合，纵横交错，然后找到自己想要的答案。

3、作为一个近三十岁的女人来看这本书，感觉写的很浅。写的文章是点到为止。有点是隔靴搔痒的意思。段落的标题好，但是还是没有充分的展开说明。只是对生活做了陈述性的说明，对女人成长引导性的文字太少，没有作者自己对生活，对成长的深刻见解。就那样吧，不算是精品。

4、曾以《二十几岁，决定女人的一生》在中国市场创下80万册销量的韩国超级畅销作家南仁淑之最新作品《三十花开》已在中国上市了，虽然封面有点艳俗啊，但是内容一如既往地好品质啊。希望帮助三十岁女人们直面自身生活，告诉女生们，无论三十岁的你单身还是已婚，女人的“幸福”是靠努力得来的，但必须是“有智慧的努力”——就像上班族为了工作而努力一样。

5、真是后悔现在才看到这本书，在工作中尝到的酸甜苦辣，在生活中经历的点点滴滴，在婚婚姻中一点点的成长，有那么多不如意，有那么多错误的方法去处理问题，但是我发现我要是早点看到这本书，有些弯路其实可以不走~~

6、这本书文字清新，在睡前一口气读完。感觉其中的部分观点与我内心产生共鸣。有机会一定会在夏日的阳台，煮上一杯花茶，再读一遍。三十岁的年纪从心理和生理上已与20多岁有太多差别，其中有点想继续年轻的憧憬，又有一些为自己身体状况变化的哀怨。不论怎样，这本书让我对自己又平添了一份信心。

# 《三十花开》

章节试读

# 《三十花开》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)