

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 图书基本信息

书名：《当代外国文学纪事（1980-2000）·拉丁美洲卷》

13位ISBN编号：9787100109787

出版时间：2015-5

作者：郑书久

页数：1166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 内容概要

“当代外国文学纪事（1980-2000）”共10卷，每卷按年代顺序，以作家词条引领作品词条，对20世纪最后二十余年间亚、欧、北美、拉丁美洲等多个国家和地区的文学发展历程进行全面梳理，全景式、多视角、多维度地展示了这些国家和地区当代文学动态和基本状况。

《拉丁美洲卷》对拉丁美洲17个西班牙语国家的文学发展趋势进行宏观把握，从小说、诗歌、戏剧和文学评论等方面，介绍544位作家、1148部作品，梳理这期间拉丁美洲文学界的重大事件。另附四篇署名综述文章，综合论述与评价该时期的文学发展趋势；三个附录，提供主要的文学组织、文学杂志和文学奖项；四个索引，方便读者从中外文作家姓氏、作品名称等不同途径进行检索。

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 作者简介

郑书九，生于1951年，1990年获哥伦比亚哈维利亚纳教廷大学文学博士学位，现为北京外国语大学教授。

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 书籍目录

上卷

1980年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1981年

文学创作

重要活动与事件

1982年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1983年

文学创作

重要活动与事件

1984年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1985年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1986年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1987年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1988年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1989年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1990年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1991年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

下卷

1992年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1993年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1994年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1995年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1996年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1997年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1998年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

1999年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

2000年

文学创作

理论与批评

重要活动与事件

综述文章

20世纪末的拉丁美洲小说：1980-2000

20世纪末的拉丁美洲诗歌：1980-2000

20世纪末的拉丁美洲戏剧：1980-2000

20世纪末的拉丁美洲文学理论：1980-2000

附录

附录1 主要文学组织

附录2 主要文学杂志

附录3 主要文学奖项

索引

索引1 作家中文译名

索引2 作家外文姓名

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

索引3 作品中文译名  
索引4 作品外文原名  
后记

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 精彩短评

1、比较实用的工具书，虽然有些错误只能在再版的时候重新修改，但是导师和各位师兄师姐为这部书倾注大量心血，不禁想起当时大家连夜赶稿子校对格式的日子

# 《当代外国文学纪事（1980-20）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)