

# 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

## 图书基本信息

书名：《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》

13位ISBN编号：9787222145451

出版时间：2016-7

作者：【美】莱曼·弗兰克·鲍姆 Lyman Frank Baum

页数：188

译者：马爱农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

## 内容概要

流传百年，儿童文学史上的不朽经典

名著权威全译本，《哈利·波特》译者马爱农倾情全新修订

西班牙插画师茱莉亚·萨达精心创作，还原奥兹国的奇幻绚丽

《绿野仙踪》是美国著名儿童文学作家莱曼·弗兰克·鲍姆系列作品《奥兹国经典童话》的开篇之作，也是他的代表作。《绿野仙踪》出版于1900年，连续两年获得美国畅销童书第1名。在之后的20年间，鲍姆陆续创作发表了一部又一部有关奥兹国的奇幻冒险童话故事，共十四本。这一系列在美国享有极高的声誉，是美国儿童文学协会(CLA)评选的“十部美国\*伟大的儿童文学作品”之一，也是美国全国教育协会(NEA)推荐的“\*童书之一”。《绿野仙踪》问世百年以来，被翻译成20多种语言出版，根据这个故事所改编的动画片、电影、舞台剧等更是不计其数。

# 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

## 作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆 Lyman Frank Baum

1856 - 1919

儿童文学作家

出生于美国纽约州奇特南戈一个富商之家。

自幼爱幻想，受父亲启发开始提笔写作。

一生共创作55部小说，83个短篇故事，以及200余首诗歌。

处女作《鹅妈妈故事集》于1897年问世。

时隔三年，《绿野仙踪》出版，连续两年成为美国最畅销童书。

此后二十年间，又以奥兹国为背景创作了13部系列小说。

1939年，米高梅电影公司将《绿野仙踪》搬上大荧幕，成为影史经典。

书籍目录

Chapter 01 龙卷风来了  
Chapter 02 见到芒奇金人  
Chapter 03 多萝西救了稻草人  
Chapter 04 穿过树林的小路  
Chapter 05 救了铁皮伐木工  
Chapter 06 胆小的狮子  
Chapter 07 去见大魔法师奥兹的路上  
Chapter 08 有毒的罂粟田  
Chapter 09 田鼠女王  
Chapter 10 看门人

Chapter 11 奇妙的奥兹城  
Chapter 12 寻找邪恶的女巫

Chapter 13 援救

Chapter 14 带翅膀的猴子

Chapter 15 发现奥兹的秘密

Chapter 01 龙卷风来了

Chapter 02 见到芒奇金人

Chapter 03 多萝西救了稻草人

Chapter 04 穿过树林的小路

Chapter 05 救了铁皮伐木工

Chapter 06 胆小的狮子

Chapter 07 去见大魔法师奥兹的路上

Chapter 08 有毒的罂粟田

Chapter 09 田鼠女王

Chapter 10 看门人

Chapter 11 奇妙的奥兹城

Chapter 12 寻找邪恶的女巫

Chapter 13 援救

Chapter 14 带翅膀的猴子

Chapter 15 发现奥兹的秘密

Chapter 16 大骗子的魔法

Chapter 17 气球是怎样上天的

Chapter 18 去往南方

Chapter 19 遭遇打人树

Chapter 20 精致的白瓷国

Chapter 21 狮子成了百兽之王

Chapter 22 考德林之国

Chapter 23 善良女巫满足了多萝西的愿望

Chapter 24 终于回家了

<p align="left">Chapter 01 龙卷风来了</p>

<p align="left">Chapter 02 见到芒奇金人</p>

<p align="left">Chapter 03 多萝西救了稻草人</p>

<p align="left">Chapter 04 穿过树林的小路</p>

<p align="left">Chapter 05 救了铁皮伐木工</p>

<p align="left">Chapter 06 胆小的狮子</p>

<p align="left">Chapter 07 去见大魔法师奥兹的路上</p>

<p align="left">Chapter 08 有毒的罂粟田</p>

<p align="left">Chapter 09 田鼠女王</p>

## 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

- <p align="left">Chapter 10 看门人</p>
- <p align="left">Chapter 11 奇妙的奥兹城</p>
- <p align="left">Chapter 12 寻找邪恶的女巫</p>
- <p align="left">Chapter 13 援救</p>
- <p align="left">Chapter 14 带翅膀的猴子</p>
- <p align="left">Chapter 15 发现奥兹的秘密</p>
- <p align="left">Chapter 16 大骗子的魔法</p>
- <p align="left">Chapter 17 气球是怎样上天的</p>
- <p align="left">Chapter 18 去往南方</p>
- <p align="left">Chapter 19 遭遇打人树</p>
- <p align="left">Chapter 20 精致的白瓷国</p>
- <p align="left">Chapter 21 狮子成了百兽之王</p>
- <p align="left">Chapter 22 考德林之国</p>
- <p align="left">Chapter 23 善良女巫满足了多萝西的愿望</p>
- <p align="left">Chapter 24 终于回家了</p>

## 精彩短评

- 1、马爱农的翻译很棒，全新的插图也很漂亮，这样的书拿在手里都是一种享受。
- 2、完美的童话
- 3、插画真漂亮
- 4、要买别的书，结果看到了推荐，就买回来一睹。书是名著，翻译是名家，流畅有趣，快30岁的我读来依然觉得童趣盎然。小时候看过好多周边动画或电影，这次读原著也是回忆童年了。但是插画里桃乐丝怎么这么丑？！不足是这本书没多少字，怎么这么贵？还有好像还有很多后续故事，没有一起出
- 5、最棒的译文、精彩的插画。所有人都以为那座奇妙的绿宝石城是目的地，去那里可以得到自己想要的东西，然而真正使人成长的却是崎岖路上的各种磨难，它使我们变得善良、具人情、通世故。生活不如童话，所以遇到困难、低落，请耐心，经历了一切之后便会发现最终能带我们回家的原来就是最初拥有的那双银鞋子。
- 6、插画好精彩！
- 7、【2017-9】小时候对多萝西那双鞋子记忆犹深(可以带我去任何想去的地方)，对故事情节已经忘记了，所以去年双11屯了这本书，现在读来也只是还好。和西游记类似，以故事新奇取胜，细节刻画欠缺。
- 8、内容经典，插画、装订一流！
- 9、8岁就看过不全的绘本，没想到直到女儿8岁才一起读完全书。很有意思，童话版的欧美西游记，很适合小学生看，大人也很喜欢。
- 10、童年的回忆
- 11、刚读完，排版很好，图画很美，生活不易就读读童话书...
- 12、这个版本不仅翻译的好，而且插图更是一流！
- 13、文字、插图都很完美。儿童看情节，成人看意味，好书。
- 14、作者以及插画都是一流的，硬皮封面以及大十六开版本，很适合孩子阅读。果麦的书总是做得特别漂亮，让人一见就喜欢。
- 15、插画好看 然后想象力丰富
- 16、B站还有我小时候看过的绿野仙踪的动画片，1986年版的

## 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

### 精彩书评

1、刚刚读过的一本童话，《绿野仙踪》。其艺术价值不必多说，如果说童年有那么一些必读不可的童话，那么，这本书是一定要高居榜首的。作者鲍姆一生创作了多篇著名童话，以此书为首，其丰富的想像力与更贴近儿童心灵的写作方式，只留给了我们更多的喜悦与惊奇，而非传统童话的心痛与噩梦。这个最新版本来自“果麦文化。”众所周知，读一本好书，尤其是外国作品，要考量的条件很多，除去作品本身，还要考虑译者与出版社的水平。我很喜欢现在的这本书。直接上图。漂亮的插画令书籍熠熠生辉。插画师茱莉亚\*萨达，是西班牙人，为诸多儿童文学经典创作如《爱丽丝梦游仙境》查理和巧克力工厂 绘制插画。丰富的想像力是鲍姆作品的最大特点。建议大家多找一些他的其他作品来读就会发现，除了这些经典，他的想像力真的是无以伦比。想像力绝非脱离现实，译者马爱农先生评价为“差不多每个细节都严格遵循生活的逻辑。……这些来自生活的细节令人信服，加之那些奇特怪异、绚丽多姿的景物描写，很自然会把读者深深地吸引进小说所描绘的环境中。这便是审美因素的魅力。”将神奇的想像力与生活的哲理有机结合，但并不让人觉得机械受教，孩子在阅读中不会产生反感，反而会吸收其深刻内涵。

## 章节试读

### 1、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第2页

艾姆婶婶被这个小女孩的笑声吓坏了，每次多萝西那欢快的声音传到她耳朵里，她总会惊叫起来，用手捂住胸口，如今她仍然会惊异地打量着这个小女孩，不明白多萝西怎么就能发现好笑的事情。亨利叔叔从来不笑，他从早到晚辛苦地干活，根本不知道什么是欢乐。她整个人也是灰色的，从那把长胡子到粗糙的大黄口靴子。他总是板着脸，看上去怪严厉的，也很少说话。

### 2、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第24页

走了几个小时之后，道路开始变得凹凸不平，非常难走，黄砖不再铺得整整齐齐，稻草人经常被绊倒。有的地方黄砖破损了，或压根儿就不见了，地上坑坑洼洼，托托一跳就过去了，多萝西绕着走过。而稻草人呢，因为没有大脑，直通通往前走，就一脚踩进窟窿里，结结实实地摔在坚硬的砖地上。不过他一点儿也没摔疼，多萝西把他扶起来，让他重新站好，他就又跟着她继续往前走，一边还为自己的倒霉遭遇开怀大笑。

### 3、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第47页

接下来就轮到多萝西了，她抱起托托，爬上了狮子的背，用一只手紧紧抓住狮子的鬃毛。说时迟那时快，她感觉自己像是突然飞了起来，还没等她反应过来，就已平平安安地到了沟的那一边。狮子第三次回去接铁皮伐木工过来。最后，大家都坐下来歇息，让狮子有机会喘口气，这几次跳跃已经把它累得气喘吁吁了，它像一只跑了远路的大狗一样呼哧呼哧喘个不停

### 4、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第25页

"那是因为你没有大脑" 小女孩回答，" 不管我们家乡多么灰暗，沉闷，我们有血有肉的人都情愿生活在家乡。别的地方不管多么美丽，我也不愿生活在那里，没有一个地方能比得上家乡" "

### 5、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第106页

伐木工走进多萝西的房间，感谢她救了他，他太高兴了。流下了喜悦的泪水。多萝西只好用她的围裙小心地替他把眼泪擦干，以免他的关节生锈。多萝西因为又见到了老朋友，眼泪也像断了线的珍珠一样往下掉，而这些眼泪是用不着擦干的。狮子呢它不住地用自己的尾巴尖擦眼泪，后来尾巴尖都湿透了，它只好走到外面院子里把尾巴放在太阳底下晒干。

### 6、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第7页

&lt;原文开始 龙卷风非常温柔地把房子放在一片无比美丽的土地中央。周围到处都是一片片可爱的草坪，气派威严的大树上挂满了饱满多汁的果实。这里那里的花田里，盛开着五颜六色的鲜花，小鸟们生着稀罕的、绚丽多彩的羽毛，在树上和灌木丛里翻飞、歌唱。前面不远的地方有一条小溪，波光粼粼地在绿地间潺潺流过，喃喃地唱着歌儿，那声音对于一个长年生活在干巴巴、灰蒙蒙的大草原上的小女孩来说，是那么悦耳动听。&gt;&lt;/原文结束&gt;

### 7、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第66页

道路很平坦，砖头铺得整整齐齐，周围的景色非常美丽，几位旅行者很高兴远远离开了那片树林，把他们遇到的那么多危险都留在那昏暗的阴影里。他们又看见道路旁边围着栅栏，可是这些栅栏是漆成绿色的，接着又看见一座小房子，房子也是漆成绿色的。整个下午，他们经过了好几座这样的房



## 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

子，有时人们走到门口朝他们张望，似乎很想过来问一些问题。可是，大狮子太吓人，所以没有人干走上前来和他们说话。人们都穿着漂亮的鲜绿色的衣服，带着芒奇金人那样的尖顶帽子。

### 8、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第17页

近旁有好几条路，她一下子发现了铺着黄砖的那一条，勤快地朝着绿宝石城的方向出发了。银鞋子踏在坚硬的黄砖地上，发出清脆悦耳的声音。阳光多么灿烂，小鸟唱得多么好听，多萝西的心情好极了，全没有一个小女孩突然远离家乡，来到一个陌生国度的那种忧伤。

### 9、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第35页

多萝西和稻草人都对铁皮伐木工的故事很感兴趣，现在他们知道他为什么这样急着想要是一颗新的心了。

“没关系，”稻草人说，“我还是要大脑，不要心。一个傻瓜即使有了一颗心，也不知道拿它怎么办的。”

“我要心，”铁皮伐木工回答，“因为大脑不会使人幸福，而幸福是世界上最好的东西。”

多萝西什么也没说，她被弄糊涂了，不知道两位朋友谁说得对，后来她想到，只要她能返回堪萨斯，回到艾姆婶婶身边，这件事就不重要了，代工工有没有大脑，稻草人有没有心，他们有没有得到自己想要的东西，就都没有关系了。

### 10、《绿野仙踪(经典名家全译本，精装全彩珍藏版)》的笔记-第126页

“你不能给我大脑了吗？”稻草人问。

“你用不着大脑了。你每天都能学到新东西。婴儿是有大脑的，但婴儿并不知道多少事情。只有经验才能给人带来欢乐，你在地球上的时间越长，所得到的经验就越多。”

“这话说得也许不错，”稻草人说，“但如果你不给我大脑，我会非常不开心的。”

……

“那我的勇气怎么办呢？”狮子焦急地说。

“我相信你有足够的勇气，”奥兹回答，“你所需要的是对自己的信心。任何一个生命，面对危险都会感到害怕的。真正的勇气，是害怕时仍然敢于面对危险，而你并淡缺少这种勇气。”

“也许是吧，但我还是感到害怕。”狮子说，“如果你不给我那种使人忘记害怕的勇气，我会感到不开心的。”

# 《绿野仙踪(经典名家全译本，精装)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)