

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

## 图书基本信息

书名：《克尔凯郭尔与现代心理学》

13位ISBN编号：9787513030162

出版时间：2015-4

作者：[挪威]Sven Hroar K

页数：256

译者：刘邦春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 上篇克尔凯郭尔与实验心理学

#### 第一章核心文本：《重复》（1843）

- 一、实验涉及的内容
- 二、固有与超越
- 三、普遍与特殊

#### 第二章《焦虑的概念》（1844）

- 一、《焦虑的概念》文本解读
- 二、心理学视角下的“短暂”与“永恒”研究
- 三、心理学视野中的“瞬间”研究
- 四、心理学视野中的“传承之罪”研究
- 五、心理学视野中的焦虑研究
- 六、心理学视野中的“魔性”与“内在性”研究
- 七、作为科学的心理学概念研究

#### 第三章《人生道路诸阶段》与“有罪抑或无罪？”（1845）

- 一、“酒后真言”
- 二、“回应异议：关于婚姻的各种意见”
- 三、“有罪抑或无罪？”
- 四、结论

#### 第四章《致死的疾病》（1849）

- 一、作为零点的自我
- 二、作为主要状态的绝望
- 三、其他情绪状态
- 四、神学的第二部分——仅是神学的吗？
- 五、对克尔凯郭尔所理解的心理学的总结

### 中篇德国启蒙运动时期的心理学

#### 第五章克尔凯郭尔哲学思想渊源

- 一、哲学中的主观性——康德与费希特
- 二、黑格尔
- 三、罗森克兰茨

#### 第六章作为一种形而上学的心理学

- 一、德国启蒙运动期间的形而上学
- 二、莱布尼茨的心理学
- 三、沃尔夫的心理学的心理学

#### 第七章经验心理学、美学和自然科学

- 一、鲍姆加登和现代美学的诞生
- 二、实证心理学和自然科学

#### 第八章康德对科学心理学的否定

- 一、康德形而上学中的心理学
- 二、实证心理学和《纯粹理性批判》
- 三、介于科学与人类学之间的心理学

### 下篇当下应该如何理解克尔凯郭尔的心理学的

#### 第九章克尔凯郭尔与现代性

- 一、吉登斯与现代性
- 二、反思性
- 三、心理学的作用
- 四、虔信与心理学
- 五、作为未被承认的贡献者——克尔凯郭尔

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

## 第十章克尔凯郭尔与现代心理学

- 一、冯特在莱比锡的实验室
- 二、心理学之定义
- 三、心理学定律与因果关系
- 四、冯特、索绪尔与民族心理学
- 五、再访现代心理学
- 六、陷入危机的科学

## 第十一章克尔凯郭尔与现代科学

- 一、限制条件与因果关系的对立
- 二、克尔凯郭尔的思想实验

## 第十二章结语：克尔凯郭尔心理学现状

### 参考文献

跋克尔凯郭尔思想与我的成长

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

## 精彩短评

- 1、上篇克尔凯郭尔与实验心理学
- 2、全书分为三篇，第一篇是紧密围绕克尔凯郭尔作品的介绍，后两篇是关于他哲学思想渊源（其他哲学家思想）的介绍。个人认为第一篇写得更好，而且第一篇也翻译得最流畅。如果要了解克尔凯郭尔作品大概内容，推荐阅读第一编。
- 3、作为“各个专业的一堆人”之一，咳。

## 章节试读

### 1、《克尔凯郭尔与现代心理学》的笔记-第110页

#### 第八章

#### 线索Cues

\* 康德《实用人类学》1789

\* 康德形而上学

\* 《纯粹理性批判》中的主观性

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

\* 知觉，统觉，主观性

笔记Notes

\* 康德哲学的两个阶段：前批判时期；批判性时期，之后的第三个时期《实用人类学》（ Anthropology from a Pragmatic Point of View ） 1789

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

## \* 一、康德形而上学中的心理学

- \* 实证心理学不属于形而上学是因为形而上学是关于一般性的东西，而实证心理学关于特殊性。因此，实证心理学是形而上学中最现代的部分。 p110
- \* 实证心理学涉及对象的主观性观察，实证物理学涉及对象本身。（冯特，1902）
- \* 区分先验和后验的概念，把形而上学定义为“人类认知的先验原则的科学”（康德1997）。认知（cognition）等同于知识（knowledge）这个术语。
- \* “人具有知识认识的高级能力，也有低级能力，前者是认识，后者是感性。”（康德1997）p112
- \* 莱布尼茨的“感知”（apperception前译为统觉）是一种自我意识和反思的形式，与认识最为接近的一种表达方式。更高形式的纯粹认识，是理性认识（reason），即“不能在经验获取”的认识。（康德1997）p112
- \* 纯粹理性是我们科学认识的唯一决定因素。
- \* 内省（introspection），康德对内省法持否定态度，因为心理现象并不是科学研究的范畴，转瞬即逝的内部心理现象不具备因果关系，因此也不是科学研究的对象。（此观点遭到托马斯·斯特Thomas Sturm的质疑和反对）
- \* “感官”不是与人的“认识机制”（cognitive institutions）相关的术语，而是与人的能力相关的术语。
- \* 知性（understanding）和感性（sensibility）是一对具有高级认识能力与低级认识能力区别的术语（康德1997）。p115
- \* 欲望（desire）视为“特定的目的”（purpose）或类似于“动机”（motivation）等高级层面的需求，也可以视为低级的纯粹的生理欲望（lust）。p115
- \* 强调欲望的快乐感受和不快感受之间的密切关系.....欲望不是一种感觉。感觉是遵循多种内部、外部感知发展的，也是受多种内部、外部感知（perception）引导的。p115
- \* 先验的时间和空间不是属于知性中的概念范畴，而是感性中的直观形式。
- \* 所有的感知和欲望都与愉快或者不愉快的感受相伴并受其引导。前者代表了欲望得到满足的结果，后者代表欲望得不到满足的结果，也就是期待不能实现的结果。p115
- \* 感知过程中有五种因素互相影响，分别是主观性目的（subject）、欲望（desire）、感觉（feeling）、客观目的（object）和生命（life）。人的主观性受欲望的驱使，被情感牵制，被目标引导，生命贯穿于这四种因素中。通过描述整个认知过程，康德最终通过引入最重要的术语“生命”来结束存在主义的理解。p116
- \* 情感是知觉认识过程中不可避免的一个重要部分。
- \* 想象能力、表象能力、理解能力、判断能力和推理能力。
- \* 想象力可以分为三类：当它与过去的时间联系起来时，是“再生性的想象力”，又叫做“复制性的想象力”（reproductive）；当它与未来联系时，具有预测功能（例如期待能力anticipation）；当它没有时间指向时，就具有了生产性（productive）功能。想象也被描述为一种力量。
- \* 想象力是把一个对象甚至当它不在场时也在直观中表现出来的能力。想象力与虚构能力高度关联。
- \* （以上结论的来源是一个年轻学生对康德的笔记，因此要慎重对待）p117
- \* 实证心理学的内容似乎成为知识获取的羁绊。虚构能力是羁绊的一部分。
- \* 虚构和想象力不需要遵循任何规则，也不受什么约束，康德将其定义为异常，其结果就是他所说的狂热。（frenzy）
- \* 梦想是想象力的产物，也是将理解认识搁置不顾的结果。理解认识能力不是创造能力，而只是排序和分类感知印象的能力。p117
- \* 理性心理学完全是关于先验知识的心理学。关于什么是可以接受的普遍规律的陈述。p118
- \* 自由意志高度依赖于客观和主观之间的关系。自由意志依赖于自由选择的权利，选择高度依赖于欲望。因此，感觉和特殊性也是主观性的一个决定因素。p119
- \* 自由是意味着善和恶受控制的一个概念。此外，自由还受智慧约束，意味着自由与高级欲望，即动机相关。
- \* 一个行为是否符合道德规范不取决于行为的后果，而是采取该行为的动机。只有当我们遵守道德法

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

则时，我们才是自由的，因为我们遵守的是我们自己制定的道德准则。“只有善的东西，我才能渴望，只要是恶的东西，我就要回避。”

\* 将自由视为冲突的结果，善恶冲突。但康德与克尔凯郭尔不同，他不把自由保留在冲突中，而是把“善”作为人的选择的调节因素，力争把冲突减到最低限度。

## \* 二、实证心理学和《纯粹理性批判》

\* 笛卡尔只是提出了怀疑论，建立了一种前现代的研究视角。p119

\* 康德的怀疑论走得更远，他不依赖于可靠性的标准，反而是质疑我们思考的所有标准，这也是如何理解他的批判哲学的一个视角。这不是一个前哲学的批判，是对于古代哲学思想进行深刻反思的一种理念。p120

\* 批判 (critic) 和标准 (criterion) 在词源上密切相关。

\* 通过重新定义的思考标准，哲学思想的中心和起源发生了变化。思考是一种由人的思想创造的主观活动。

\* 所有的哲学建立在个人思维的基础上。

\* 导致康德研究视角转变的因素：大卫休谟的怀疑论，以及实证心理学。实证心理学以系统的方式将主观性带入心理学的研究范围，同时将自然科学的观察法纳入心理学方法论之中。

\* 《纯粹理性批判》中，康德以笛卡尔“我思故我在”的宣言开始，……“思考自我”或“我思” (cogito) 不是在客观的观察对象，因为观察法将立即把自我变为以经验为主观实体。p122

\* 形而上学以神学为前提，以现象 (appearance) 和明晰 (clearness) 为伴，但康德仅仅着眼于思维主体本身。

\* 感觉 (sensations) p123

\* 鲍姆加登认为他 (康德) 的美学基础是理性的，事实上却是经验的。康德谈美学时，将审美视为判断的能力。

\* 感觉是多种多样的，和特殊性密切相关，空间和时间却有直接的普遍意义。

\* 感觉是唯一具有特殊性的领域。

\* 感觉是思考力、概念对立的术语。是对于特殊性不可预测方面的主观反应。p124

\* 情感，指称总属于主体的并且绝对不能构成对象表象的感觉。(康德1770,1792)

\* 感觉是面对一个物体时获得的从未重复过的主观反应。

\* 感觉不仅是一种对于特殊性的反应，这种情绪的理解和杜威的“放电理论” (discharge theory) (杜威, 1894)，曼德勒的“中断理论” (interruption theory) (曼德勒, 1985) 高度契合。

\* 理解表示一个过程，在这过程中，多种多样被变换成“综合统一” (康德1774) p125

\* 理解更多的是指结果，用知觉取代理解，因为这个过程主要是关于意识的陈述，伴随着一种思维知觉。(?)

\* 在《哲学片段》(1844)中，克尔凯郭尔特别强调了学习中的一个重要问题，他称为绝对的悖论，它的形成很简单：“试图发现不能被思考的东西”。p125

\* 沃尔夫在他的实证心理学中专注于感官印象，康德试图专注于纯粹的理性，因此忽略感官印象。冯特关注了感官印象和理性这两个对象。

\* 从康德哲学渊源的角度上说，知觉是一个非常关键的心理学术语。p126

## \* 三、介于科学与人类学之间的心理学

\* 知觉连接先验哲学与心理学概念

\* 将实验心理学定义为一门应用科学

\* 统觉 (apperception) 是大脑进行的一个具有统一性、整合性的心理过程。p128

\* 个体在感知过程中的作用就是自己和被感知保持的统一性。在领悟过程中“此物”与“他物”都获得确认的一个过程。

## 《克尔凯郭尔与现代心理学》

- \* 知觉具有个体指向外部的心理过程，具有外向性，而统觉是个体内在的心理过程，具有内向性。
- \* 文化是一种批判力的形成因素。p129
- \* 《判断力批判》是康德将人的理论理性与实践理性通过审美判断连接起来的尝试。
- \* 康德将文化定义为“将人的天性发挥到最大化”（麦克瑞，2001）
- \* 人的最终结果是实现自由，这是他理解“觉悟”一词的重要因素。
- \* 康德的知觉论之所以重要，是由于他认为主动性是获取知识的过程中的一个决定性的因素。
- \* 中立的描述是不可能的。p130
- \* 描述与特殊性联系，因此引入“判断”这个哲学概念。
- \* 人类学代表了既不属于纯粹理性研究，也不属于实证心理学的、重要的人类知识。p130
- \* 康德提出了从客观到主观基础知识的哥白尼式革命的变化（史密斯，1962）。p131
- \* 费希特、谢林和黑格尔.....将主观性转化为客观性。这正是克尔凯郭尔指责他们的地方。p132
- \* “从费希特到黑格尔，他们都代表了心理学的偏差”（冯特，1907）
- \* 心理学关乎的主要是我们对外界的主观印象。（冯特）

### 总结Summary

- \* 批判（critic）和标准（criterion）在词源上密切相关。
- \* 在《哲学片段》（1844）中，克尔凯郭尔特别强调了学习中的一个重要问题，他称为绝对的悖论，它的形成很简单：“试图发现不能被思考的东西”。
- \* 知觉具有个体指向外部的心理过程，具有外向性，而统觉是个体内在的心理过程，具有内向性。
- \* 中立的描述是不可能的。描述与特殊性联系，因此引入“判断”这个哲学概念。
- \* 心理学关乎的主要是我们对外界的主观印象。

# 《克尔凯郭尔与现代心理学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)