

# 《清洗》

## 图书基本信息

书名：《清洗》

13位ISBN编号：9787532159590

出版时间：2016-9

作者：[芬兰] 索菲·奥克萨宁

页数：360

译者：郑巨源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《清洗》

## 内容概要

>> 荣获：

- 瑞典学院北欧文学奖（素有“小诺奖”之称）
- 北欧理事会文学奖（北欧地区最高文学奖）
- 芬兰国家文学奖、鲁内贝里奖（芬兰两大文学奖）
- 法国费米娜外国小说奖
- 欧洲图书奖
- 米卡·沃尔塔利奖
- 卡勒维·安提奖

>> 1992年，苏联政权垮台，爱沙尼亚人民欢庆俄国人离开，但年迈的爱丽德选择窝居僻乡，深居简出。某日，一个女孩突然闯入爱丽德的院子，她衣衫不整，浑身烂泥，那惊惧的眼神、紧绷的肌肉，唤起爱丽德的记忆：唯有濒临死亡威胁，才能塑造出这种身体……

五十多年前，少女爱丽德与姐姐英戈尔同时爱上了爱国青年汉斯，而汉斯的目光只停留在姐姐身上，痛苦的爱丽德强压心中妒火，等待命运对她伸出援手。1940年代，苏维埃红军占领爱沙尼亚，“反苏分子”汉斯成为清洗对象。姐姐英戈尔不愿告发丈夫，被流放西伯利亚，而爱丽德把姐夫藏在密室里达七八年后，发现他依然情系姐姐，绝望之下封闭了密室……

奥克萨宁以二十世纪纷乱的爱沙尼亚为背景，用舞台剧换幕的方式，将两个女人的过往今昔交错层叠，牵引出一段令人颤栗的家族故事，其间充满了虐行、恐惧和背叛。尽管时间流逝，政权更替，但历史终将在人的记忆里留下永恒的痕迹。

>> 《清洗》是一本涉及诸多重大议题的小说——色情产业、二战后苏联对爱沙尼亚的吞并、切尔诺贝利核事故、苏联解体后的动荡年代。尽管小说呈现的内容如此之多，但奥克萨宁始终紧紧地将焦点聚集在她要表现的主题上。她用娴熟的技巧掌控住了这个复杂、微妙的故事。《清洗》是一本严肃的书，但并不沉闷。它有惊悚小说充满悬念的气氛，但当你走近它时，会发现故事里有一个悲剧的内核。

# 《清洗》

## 作者简介

索菲·奥克萨宁（Sofi Oksanen），1977年出生于芬兰，母亲是爱沙尼亚裔，父亲是芬兰人。2003年出版第一部小说《斯大林的乳牛》（Stalin's Cows），内容充满争议，受到各界讨论。两年后，出版第二部小说《宝贝雅内》（Baby Jane）。2007年，剧本《清洗》（Puhdistus）登上芬兰国家戏剧院，成为芬兰国家戏剧院的常备剧目。2008年，同名小说《清洗》出版，一炮而红，迅速成为芬兰头号畅销书，包揽了芬兰最重要的两个文学大奖——芬兰国家文学奖和鲁内贝格奖，从而创纪录地成为第一部同时获得这两项大奖的作品。2010年，此书又获得了北欧地区的最高文学奖——北欧理事会文学奖，以及法国的费米娜外国小说奖，2013年，更是荣获素有“小诺奖”之称的瑞典学院北欧文学奖——奥克萨宁成为该奖有史以来最年轻的获奖者，也是第一位芬兰女得主。《清洗》在全世界售出44国版权，被译成30多种语言，热潮从北欧延烧至欧洲大陆，不仅获得欧洲书奖和法国费米娜奖的肯定，更创下法国法雅客（FNAC）小说奖的先例，成为首部非法文原创的得奖作品。2012年，《清洗》被改编成电影及歌剧。芬兰《首都报》赞誉此书“宏伟、令人颤栗，是每个人都梦寐以求想阅读、书写，并出版的小说”。

2009年，索菲·奥克萨宁被爱沙尼亚《信使报》选为“年度风云人物”。

## 《清洗》

### 精彩短评

- 1、隔墙之耳，亦有明铛。20170412。当时爱丽德只想活下来，可是活下来了却有着更多的羞耻感。留在眼睛里，毛孔中。就如同言语的秘密生活里的汉娜，那样。被遗弃在世界角落。
- 2、略有点太过好看，实在是停不下来，简单的时空编排，串联起两代人的回忆，悲痛，都是历史的车轮碾压过的蚂蚁，而爱丽德对爱情的期盼到绝望再到一生的悔悟到救赎，真正的激荡人心。东欧的历史真的惨不忍睹，哎，悲剧似乎一直都在继续。女作家写女性，真正是用尽了全力，爱丽德的形象丰满而有力，似乎可以看见一个悔恨中度过一生的爱沙尼亚老太太在一个村庄里的房屋。
- 3、结局太精彩 覆巢之下 復有完卵乎
- 4、今年看到最有触心的小说。三位女人完美的演绎了战争的残酷，爱情，亲情，善良与邪恶。
- 5、东欧。
- 6、用英文写的话拍成电影应该能拿奥斯卡吧
- 7、最后点出清洗，戛然而止。
- 8、结构精巧，非常高明的讲故事手法。
- 9、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 10、北欧的电影一向以冷峻简约的风格闻名于世，在这样一个大雪纷飞的日子里阅读芬兰女作家奥克萨宁的《清洗》，从牙根开始一直冷到骨髓。这部小说有着精心编排的架构，在时空的交错中，以舞台剧换幕的方式向读者呈现了三位在战争与历史的漩涡中逆流而上的女人。透过女主爱丽德的双眼，我们看到了不顾一切的爱、因爱而生的孤独与绝望、在战争与政治阴云下的坚韧；透过莎拉的双眼，我们看到了非法性交易的猖獗，它像一个恶魔吞噬掉单纯的莎拉；透过英格尔的双眼，仿佛看到了一个满怀希望的新世界。奥克萨宁以女性特有的细腻描写和男性特有的硬冷直接将爱沙尼亚的历史硝烟、政权更替、人性爱欲等等引人思索的命题熔于一炉，原本沉重的命题因为巧妙的结构安排和扣人心弦的节奏而被暂时遮蔽。书名既包含了想要荡涤灵魂污秽的意义，也暗喻了这个亟待被清洗的社会。
- 11、太剧本化了……【主观分：7.4】
- 12、读小说更能了解一个民族的历史和苦难
- 13、《清洗》是一本涉及诸多重大议题的小说——色情产业、二战后苏联对爱沙尼亚的吞并、切尔诺贝利核事故、苏联解体后的动荡年代。尽管小说呈现的内容如此之多，但奥克萨宁始终紧紧地将焦点聚集在她要表现的主题上。她用娴熟的技巧掌控住了这个复杂、微妙的故事。《清洗》是一本严肃的书，但并不沉闷。它有惊悚小说充满悬念的气氛，但当你走近它时，会发现故事里有一个悲剧的内核。
- 14、北欧版士兵之家
- 15、东欧苦难史浓缩在三代普通女性身上，尽管只是一个切片但仍然无法正面。爱丽德的塑造十分完整，无论是青年时代的纯真恐惧，还是老年的茫然悔恨都如此生动。最后安然等死倒是真的让文字里外的每个人觉得一点平静。就是第五部的机密档案有点没看明白，求解。

# 《清洗》

精彩书评

# 《清洗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)