

# 《起风了》

## 图书基本信息

书名：《起风了》

13位ISBN编号：9787550271984

出版时间：2016-5-1

作者：堀辰雄

页数：140

译者：小岩井

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《起风了》

## 内容概要

《起风了》是宫崎骏收官之作原著小说。男主人公陪伴身患重病的未婚妻节子，前往深山中疗养，携手度过节子人生最后一段时光。

在与世隔绝的八岳山麓，抛弃俗世的喧嚣，他们的生命中只余下彼此。爱情在这至美之景中愈发深邃。他们共同体味着生之幸福，又为这幸福染有死亡的阴影而悲怆……

# 《起风了》

## 作者简介

堀辰雄，日本知名作家。1904年生于东京，是芥川龙之介的得意弟子。1930年以小说《神圣家族》登上文坛。1938年以自身经历为基础创作小说《起风了》。1941年小说《菜穗子》获中央公论文艺奖。代表作有《神圣家族》《美丽村庄》《起风了》《菜穗子》等。他擅长以细腻的笔触描绘人物纤细敏感的内心感受，作品氛围哀婉缠绵。

小岩井，豆瓣超人气作者，日语老师、翻译。平生三好：猫、酒、书。著有畅销书《我依然爱你，我只是不喜欢你了》。

# 《起风了》

## 书籍目录

序曲  
春  
起风了  
冬  
夜  
死亡阴影之谷

## 《起风了》

### 精彩短评

- 1、还好
- 2、精致的日本爱情小品
- 3、爱的忧伤回忆
- 4、很温柔。
- 5、无常如风起 人生不可弃
- 6、看完电影起风了之后，隔了两年多才来看这本书，感情是要更细腻，但情节就不如电影丰富了。
- 7、被腰封写的“年轻天才译者”吓尿了，真想五步一叩地去看看天才少年长什么样子，现在是不比脸皮厚就出不了书的年代吗？
- 8、不太清楚为啥翻译者在整个装帧里成了重头推荐？
- 9、最开始其实是被封面所吸引，翻开书后又被一句“无常如风起，人生不言弃”感动。对人物和心理描写细腻，故事情节略显平淡。亦或许这样的平淡才是最真实的爱。
- 10、真的很无奈。这本书那么多珠玉在前，作为一个平平无奇的后辈译者，只求文字流畅细腻，让人喜欢就好，却莫名被安上了「天才译者」这个华而不实的宣传语，顿时把几个月踏实谨慎的努力，变成一场浮夸浮躁的自以为是。翻译整个小说时自己那种忧伤温柔的心理氛围，也变成了一种讽刺。“世间为舞台，冠笄皆伶人。”——一声叹息。
- 11、不要习惯，要改变！
- 12、起风了，唯有努力生存。  
无常如风起，人生不可弃。
- 13、细腻平淡的纯爱小说
- 14、很薄，没什么内容
- 15、看的很压抑，女主一直受病痛的折磨，直至死亡，不过有最爱的人陪伴到最后，也是最幸福的事情
- 16、无常如风起，人生不可弃。Or 纵有疾风起，人生不言弃。妨碍幸福本身的，还是回忆曾经的幸福。永远不知下一秒会发生什么，所以勇敢的走下去吧，
- 17、看到书腰上的“年轻的天才译者”就想到作者看到这个头衔一定会非常无奈。其实都只是几个字而已。书译的超出我的期待，有些段落的文字译的很美，也很活泼。期待接下来的译本。
- 18、细腻
- 19、翻译的很好。作者内心的憧憬，幸福，悲伤，体会的太真切了。
- 20、#二零二三三夜# “无常如风起，人生不可弃”，故事很安静，想去补电影。
- 21、无常如风起，人生不可弃。
- 22、整本书充满着淡淡的伤愁。
- 23、还是更喜欢“纵有疾风起，人生不言弃”的翻译。第二次读这本书了，第二次呢，我这一生，不知道还会读多少次这本书...
- 24、怯懦如我

# 《起风了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)