

《我们始终独自行走在这个世界上》

图书基本信息

书名：《我们始终独自行走在这个世界上》

13位ISBN编号：9787550017786

出版时间：2016-7

作者：米娅、七毛、牛莹等

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我们始终独自行走在这个世界》

内容概要

十点读书、二更食堂、清华南都等各大微信号签约作者燃情巨献，简书、豆瓣千万读者口碑相传作品。

这些年为了跟上梦想的脚步，

我们从一个小地方来到大都市。

曾经以为跌倒就再也爬不起来了，

曾经恨透了时间，它让我们在成功面前惨淡无光。

直到有一天，直面镜子里的自己，

回首来时的路，

每一段虽然艰辛但是一步一个脚印，

筑梦踏实。

我们从一个无所事事的人变成了现在更好的自己，

变成了自己喜欢的样子。

这是我们行走在这个世界的足迹。

送给奋斗在熙熙攘攘的都市中孤独的你。

《我们始终独自行走在这个世界上》

作者简介

《我们始终独自行走在这个世界上》

书籍目录

- 1、男人喝完酒说的话你也信。 001页
- 2、和同一个人分手三次是什么体验。 011页
- 3、爱到两清，成为甲乙丙丁。 024页
- 4、差一点，我们就地老天荒了。 035页
- 5、陪我吃苦的男孩，没有陪我到最后。 048页
- 6、前任种树，后任乘凉。 059页
- 7、我爱你十年，如一日沉淀。 065页
- 8、幸好我们的爱情赢了岁月。 075页
- 9、与任盈盈一同走过甘苦岁月。 086页
- 10、不是足够勇敢，就能获得幸福。 095页
- 11、我的“程序猿”男友。 101页
- 12、有一个不作的女朋友是什么结果。 113页
- 13、我人生最落魄的那几年。 118页
- 14、岁月面前无壮士，人间是叹为观止的难。 123页
- 15、人丑就该多读书。 133页
- 16、我曾盛装出席，只为错过你。 139页
- 17、年少时不要遇见太惊艳的人。 171页
- 18、我自顾不暇，看不到你的奋不顾身。 176页
- 19、地球是圆的，早晚有一天我们会再遇见。 183页
- 20、总有一个人，你走过多少岁月都不会忘记。 194页
- 21、当生活不允许矫情的时候。 202页
- 22、合适的婚姻，回不去的爱情。 211页
- 23、每个人心里都藏着不为人知的故事。 221页
- 24、我想和你一起虚度光阴。 233页
- 25、那一场注定没有结果的姐弟恋。 237页
- 26、那些被 QQ 空间和微博毁掉的爱情。 252页
- 27、不要见，不要贱。 263页
- 28、倒追是一辈子的穷途末路。 270页
- 29、有没有一个人曾照亮你的生活。 278页
- 30、愿你精致到老，不减风骚。 284页

《我们始终独自行走在这个世界上》

精彩短评

- 1、这本书里是关于青春关于梦想关于我和你的故事，如果你也曾激情燃烧过，那么，这本书会给你温暖，伴你同行
- 2、不难看，也不怎么好看，各种短篇青春小说合集。谁的青春不曾迷茫过
- 3、只要坚强就不孤单
- 4、虽然是一本关于分手的书，到看了还是能量满满，好像更加的努力去做好自己了.....
- 5、送给奋斗在熙熙攘攘的都市中孤独的我，鸡冻
- 6、读文学疗以丰富自己的情感，比较适合20到25岁的年轻人阅读
- 7、还不错，对胃口
- 8、生活是很现实的，但只要你是一个充满正能量的人！那就一定不会难过。加油！
- 9、
每一个懂事淡定的如今，都有一个悲伤而不安的曾经。
没人在乎你怎样在深夜痛哭，也没人在乎你如何迷茫无助。
我们都是在成长的过程中独自坚守，安安静静的彪悍。让软弱无能的自己毁灭，让更好的自己重生。
我们不断成长，我们始终独自行走在这个世界上。
- 10、在青春年岁里，我们气象峥嵘的爱过，放肆过，努力过，迷茫过，也挫败过。每一个故事，都可以看见自己为成长做出的努力。
- 11、看了一本各种分手故事的书，算不算负能量。
- 12、书里的故事很精彩，只是我等NPC找不到带入感
- 13、我们始终独自行走在这世界，多么令人难过的真相，却又有些文艺的悲壮。的确，我们是独自一人，但想到还有千千万万的人和我们一样。即使孤独，也能勇敢
- 14、刚开始看，感觉比较接近现在社会，都是一些生活中我们会遇到的事情，很贴近生活，让我感觉就是发生在身边，的事情，继续看下去，也希望作者继续加油啊~~
- 15、不是我说，写得真心不好，看了两章还跳了一章，看不下去，写得好烂。
- 16、感觉这本书就是专门写给我的的一样，为了梦想一个人漂泊在偌大的北京城，舍弃了那么多，收获平平却依然坚守，是非对错且不论，但求无愧我心。
- 17、有点凄凉，但却是如此。大多时间人生都是自己一个人面对。身边有再多人也是一个人面对。
- 18、社会八卦？谈恋爱？鸡汤？excuse me？
被书名骗了？很好，这本书买来看还不如给我家猫磨爪子？这么多评分五星的人是怎么了？这种东西算得上文艺？谁给的标签？给你一个五块钱大拖板子好不？我就是不喜欢这种唧唧歪歪不说正事还一点文笔词藻不多加琢磨应用的书？
- 19、中二病的年代总是说，要一个人对抗全世界，长大了才发现，原来我们真的是孤独的，庆幸自己并不是一个人。我们都是独身者，我们都行走在这个世界上
- 20、有些故事还是贴近现实的，偶尔看看无伤大雅。
- 21、孤独最能考验一个人
- 22、123
- 23、大概和十七岁那年喜欢在《青年文摘》读的青春情感文学一样吧，充斥着各种爱情故事，可十七岁离我太远，岁月面前无壮士。忘了是在哪个地方看到的推荐，看了封皮的一些话就买下了。内容有点失望，里面的文字还不错，却有点过于文艺范了。或许是现在的我，变得没有情调，变得麻木，没有情感，不相信一切的美好，善良的有些懦弱，骄傲的有些自卑吧。
- 24、各种拼凑，上不了读者和青年文摘的YY小短文，还有抄袭嫌疑，只能说浪费纸。
- 25、有时候我们应该学会感恩，他来过，我爱过，就已经足够。
- 26、在成长的岁月里，我们都曾勇敢过，努力过，放肆过，迷茫过，失败过。多年以后我们才明白，那些孤单、迷茫和苦痛，都是人生必不可少的初级课程，那些失败、错过和离别、都是让我们强大起来的晋级修行。当我们行走在这个世界上，不管与什么人，与多少人同行，“成长”这件事，始终只能由我们自己独自完成，无一例外。要么学会自愈，要么勇敢的带伤前行。
- 27、偶尔有空就看一两个故事，看完已是两月之久，完整看完后再翻看目录，大半已记不清故事情节甚至完全忘却。虽没有大冰的惊艳高端，但我想大多数人和我一样，一些故事能感同身受，能在某个

《我们始终独自行走在这个世界》

瞬间戳中泪点，不能自拔。一辈子这么短，活出自己最重要，书取悦了我们，我们也要取悦自己啊。

28、正在读

29、我们只能努力去做最好的自己，除此之外无他。。

30、很多都在朋友圈看过的故事，有些自己还转发过，居然也出书啦。

《我们始终独自行走在这个世界上》

精彩书评

1、出门就是地铁站，站口来来回回，多是北漂族的身影。我们怀揣着梦想和希望来到这个城市，比起吃苦艰辛，更多成长在于，我们真正开始学会了感受孤独。孤独的适应世界，孤独地改变自己，孤独地对抗所有压力。我们明白的，是世界上有些事情，总要自己承担。就好像吃一碗伤心凉粉，有多辣你只能自己体会，即使别人看见你的表情，也不能分担你的伤心。

2、孤独的我回想过去觉得自己真是勇敢的人，而随着年龄的增大，我仿佛失去了这一超能力。我记得我每天放学，坐着公车从城市的最南出发做40分钟，还是不堵车的情况下才能回到家里，而我吃完了饭就静悄悄的学习，仿佛世界与我并不相关。这的确是最美好的时光，静静地试卷写的答案，而世界与你的距离仿佛很是遥远。然而，总是避免不了的时间的终结，曾经勇敢的孤独的自己要面对这个赤裸裸的世界了。这要怎么安静的度过呢？我曾经那么不自觉的守护我的孤独，如今，我感到了孤独了，这可如何是好？

3、在十点读书微信号里看到这篇文章，因为自己有些感慨，所以看了下后面别人的留言，发现两条留言特别.....有对照感、有经历感、有带入感。为了这两条留言，挂下这篇文章。看过的可以直接看最后的留言。《我们始终独自行走在这个世界上》作者/叨叨 选自/《我们始终独自行走在这个世界上》苏秦是我们学校学生会宣传部长，是一个能言善辩、散发着纵横家气息的人，这个人我追了四年。从大一入校，到大学毕业，某天在我半夜发短信问他，要不要吃我刚煮的粥啊的时候，他突然跟我说，叶子，李璐出国了。哦？哦！就像苏秦是我的男神一样，李璐是他的女神。如果你不嫌弃，我能做你的男朋友吗？我笑了，我努力了四年，终于在他最失意的时候，被从备胎提拔为女友。但是这都无所谓了，重要的是，我终于和男神走到了一起。大四还没开始答辩，我爸就在老家给我找好了“铁饭碗”，只等我回去端起来。我问苏秦，要不要跟我走？苏秦沉默了几分钟，跟我说，叶子，我不想要什么铁饭碗。我想读研。你考虑清楚，留下来陪我，还是回老家。还用考虑吗？我肯定要和你在一起。什么饭碗我都可以不要，有苏秦这道菜就足够了。于是我留在了这座城市，开始四处找工作，那个时候我才知道，这座城市原来这么大。后来，我当了文员，工资只有3000，试用期还只给80%。苏秦住学校，为了离他近一些，我选择远离公司，在学校附近跟几个同校女孩合租，房子是由3居室隔成的6小间，住着10个人。我的房间原来是厨房，狭窄的长条形，放了一张小小的单人床之后，只能侧着身子进出。卫生间只有一个，每天要提前40分钟排队，否则只能忍着去公司解决。因为地铁太贵，只好坐公交，花在路上的时间就有4个小时，因为早出晚归，下班后常常疲惫的在公交车上睡着，坐过站，再坐回来。晚上八点多到家，还想给苏秦做点吃的，没有厨房，只能在阳台上用电饭煲煲汤，做饭。苏秦在学校图书馆复习考试，做好饭之后我会拎着保温壶去找他，我们两个就坐在楼梯间里，用一个勺子分享热乎乎的饭菜。我以为这就是幸福，虽然生活很苦，工作很累，虽然苏秦还要没日没夜地复习功课，但是这都无所谓，重要的是，我是在和我的男神一起奋斗。第一次拿到工资我特别高兴，跟苏秦说，走，我请你吃好吃的。苏秦却说，别闹了，我还有两套英语模拟没有做完呢。在夜幕中，看着他同样疲惫的身影，抱着一摞书走远，我的心里突然掠过一阵怜惜。第二天，怀揣工资和闺蜜逛了一天的商场，却只买了一副护膝，因为苏秦说，图书馆冷气太足，他总是腿疼。后来我的工资涨到了3500，我跟苏秦说，我要发财了，等你考上研究生，我包养你吧。苏秦笑笑，叶子，你真是我见过最天真善良的女孩。我傻乐，苏秦，你终于发现我最大的优点了。然而，苏秦并没有考上研究生，他甚至没有通过初试。查分那天，他很平静地告诉我，没考上。我号啕大哭，这怎么可能呢？你那么努力，你成绩一直很好.....苏秦双手插在口袋里，看着我哭，后来低低地劝我，对不起，叶子。我抹了一把眼泪，苏秦，咱不气馁，接着复习，明年再考。苏秦没有说话。当晚我接到闺蜜的电话，问我和苏秦怎么样了，在我痛心疾首地批判了当代考试制度之后，闺蜜说，叶子，苏秦不是没考上，是根本没有考研究生。他考的是托福，并且考上了李璐所在的学校。你在逗我吗？！我不信！我怎么可能相信！我给苏秦打电话，他不接，我就一直打，不知打了多少遍，他终于接了。我傻笑着跟他说，有人居然说你考上李璐那个学校了。苏秦不说话。我的心一下沉到谷底，你怎么不说话。对不起，叶子.....我放下电话，觉得自己像个傻子，好笑又可怜。他怎么能一边利用我，一边夸我天真善良.....苏秦很快拿到了国外大学的“offer”，甚至没有道别，他就离开了这座城市。而我，只能依旧和很多人一起挤在小小的房子里。失去了目标，辞掉了工作，每天半死不活地把自己浸泡在汹涌的痛苦之中。闺蜜看不下去了，拉着我去学校的心理咨询室，我红着眼圈不肯进门。后来连咨询师都看不下去了，把我拽进了屋子。当她把纸巾递到我面前的那一刻，我终于向溃烂的大坝一样决堤了.....那天具体沟

《我们始终独自行走在这个世界上》

通了什么，已经记不清了，我只知道在歇斯底里的大哭和毫无保留的倾诉之后，我终于可以重新思考了。终于可以不再只想以前，可以想想未来了。那之后我搬了家。找了份真正适合自己的工作，并把全部时间都投入到工作中去，终于被公司赏识，很快得到了晋升。与此同时，我也成了别人眼中的女神。两年后，我被外派到国外负责一个项目，见到了苏秦。他在一家研究所实习，最终也并没有和李璐走到一起，他说，那时候对不起，叶子。我笑着说，都过去了。现在回想起来，我甚至有些感谢苏秦，他让我明白了一个道理，人生路上，不要总想着有人能与我们并肩前行，因为大多数人都只是擦肩而过，“成长”这件事必须由我们自己独立完成。那些迷茫和痛苦，都是人生必不可少的阅历，那些失败和错过、都是让我们强大起来的练习。别在摔倒的地方顾影自怜，要学会自愈，或者勇敢的带伤前行。最终你才会毫无遗憾的，欣然的说出那句话。都过去了...

...=====【点评里面最感动的两条】 吴忧：别在摔倒的地方顾影自怜，要学会自愈，或者勇敢的带伤前行。最终你才会毫无遗憾的，欣然的说出那句话。都过去了.....我哭了 一秋：我笑了，一切都过去了.....【看了这两条留言，不知道说什么好，应该是两个有相似经历的人，却会有截然相反的体会与反响，显然，前者的痛并未走远，而后者走远了，但并不一定不痛了：（）

4、看了那篇《我人生最落魄的那几年》，简直感同身受。天下总有苏秦这种为了自己的爱，可以辜负万千少女的心的男人。但是痛苦总会过去的，疼痛了才是青春。看了这本书之后，觉得无端获得了一些勇气，或者说，回到了对自己的观照与爱中，因为曾经付出过，痛苦过，以后的路更要好好走。给大家一段书里面的摘抄：这些年里，我每次觉得疲惫的时候，都会想起那些合租在狭窄小房间的日子。那一年，那样卑微、那样艰苦都终将沉淀到记忆深处，时过境迁的时候，轻轻说一句，我早就忘记了。落魄，其实不过是给自己一个很低很低的姿态，委曲求全，走过去才会发现，那只是人生中一道很小的坎，仅此而已。

5、这本书买这本书是书名比较吸引我，看完之后也没有多大的反应，里面很多结局都是以分手为结局的。相比较而言我还是喜欢读的张嘉佳的从你的全世界路过。心灵鸡汤的书最主要的就是让读者会产生共鸣，自己似乎也曾经有过相似的经历，在书中找到一些安慰。像这类的书籍只能是用来打发时间的。

6、最近看了很多本爱情短篇小说，讲了各式各样的爱情故事，想起一句话，条条大路通罗马，似乎也是说爱情的，条条大路通爱情啊！印象比较深的几篇故事，在这里说一下吧，《有一个不作的女朋友是什么结果》，初看名字的时候，我总觉得这应该是一个很好玩的故事，不作的女朋友和一个作的男朋友，可是看完，我就发现自己猜的这叫一个大错特错啊，这结局，我都不想写了，满心满眼的心疼和遗憾啊！在这里引用一下书中的最后两段话，那种理想型的姑娘，不黏人，独立，有自己的生活，不会干涉你的私生活，不会要你陪着她东南西北到处乱逛。会在你忙的时候消失，需要时出现，并且还很爱你的姑娘。这样的姑娘有，女朋友没有。当然，去掉最后一点她很爱你，还是可以有的。真想把这段话贴在男性朋友的面前，让他们好好反省一下，自己到底该怎么好好爱护自己的女朋友！再有印象深刻的就是比较相似的两篇《年少时不要遇见太惊艳的人》和《总有一个人，你走过多少岁月都不会忘记》，都是一见误终生啊，第一个故事里的女主角已经找到了属于自己的婚姻，而后一个故事里的女主角却是除了心心念念的喜欢的男子至今还未曾开始一份真正的生活，但是我们都知道，现实里的故事都是残忍的，最终这个女主角也会像第一个故事里的女主角一样，找一个可能喜欢或者说只是看起来不讨厌的人结婚，但是如果往好处一点想的话就是，她终于有一个肩膀可以依靠了，似乎这样也挺幸福的，总比一个人孤孤单单喝酒买醉要好很多。还有一篇故事《合适的婚姻，回不去的爱情》，年轻的时候，如果他再坚持坚持，虽然最初的日子苦一点，但是最终他们一定会幸福的，可是时光无法倒流，他辜负了那个深爱她的姑娘，其实，真的有时候一个姑娘并不需要你多么富有，只要你的心里有他就可以了，可人生就是这样，错过了就是错过了，余生还是要快乐的走下去的，毕竟还是要好好照顾身边的人！这本书里的好故事很多，就不一一列举了，讲了很多比较成熟的故事，以一个理智而现实的风格，就好像说的是身边人的故事一样，那么美那么伤，却又那么痛那么好。

7、这本书里面有梦想、有挫折、有爱情、有遗憾。这里的每一个故事都是那么的真切，没有很华丽的辞藻，但却真诚，他们像是每一个普通平凡的我们的影子，我觉得这是这本书很大的一个亮点，没有说教什么的东西存在~很喜欢。很喜欢米娅的那篇《愿你精致到老，不减风骚》“有节操的叫世俗，没节操的叫艺术”米娅的文风就像题目一样犀利，故事很有意思，够浪才能在这个人人都能自媒体的时代里崭露头角，大浪淘沙！送上比较喜欢的一段米娅的文字：生活里随处都是阴谋。人总是会被

《我们始终独自行走在这个世界》

句话，一句能打动人心的话。因为，谁说不是呢？还特别喜欢这本书的封面，给人一种看过山行过水淡然恬静的感觉。至于说书的内容，不能说不好，可能很多你在各种公众号上也看过了。在这个速食阅读的年代，有些故事拿起手机读来是一回事，但是印成文字又是另一回事。这本来就是一本网络大热作者小文的合集，因为故事都不长，而且出自网络，我读的特快，一个来小时就翻完了。有好多高中时代、大学时代的青涩恋爱故事，很显然，我这个年龄已经不适合阅读，也就谈不上感动。大部分故事都是失恋，花好月圆的结局不多。最感动的一篇和爱情无关，白衣友的《岁月面前无壮士，人间是叹为观止的难》，又是一个巨长的标题，写的特走心，写的是母女、姐妹之间的情谊，从互相隔膜到长大之后的互相理解。其实人生真像她的标题，谁不是这样一步步的走过来的呢？比起辛苦的人生，不被理解更具有杀伤力。看似粗鄙的母亲其实也有颗敏感的心，看似骄纵的妹妹却小心地心疼着姐姐，这样的情感具有让人动心的力量。其他的分手故事，也不算满满负能量。比如有女孩再与一个人分手三次，得出的不是“男人不是个好东西”这样的结论，而是自己应该更努力一点，这样遇到心仪的男孩，才不会自卑的想要把脑袋埋到土里。作为一个丑女孩，但是在有限的丑里活出无限的美来。这心态多好，光是看这样的句子，就已经为作者感到高兴了。我突然发现我们这个时代年轻的写作者，好多心态都特阳光。不像我年少的时候，总是沉浸在安妮宝贝那种“45度的忧伤”里。一代人又一代人的文学记忆，她们有我喜欢的没心没肺青春张扬、努力自省，但是鸡汤的确已经不适合走过青春有些阅历的人，其实就是这么回事。不过，一个人活得精彩，就算受到伤害也勇敢向前，这在任何时候，任何年龄，都不是负能量的一件事。

《我们始终独自行走在这个世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com