

《徐悲鸿课徒画稿》

图书基本信息

书名：《徐悲鸿课徒画稿》

13位ISBN编号：9787532297985

出版时间：2016-4

作者：徐悲鸿

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《徐悲鸿课徒画稿》

内容概要

集中国画大师徐悲鸿的课徒画稿上百幅，分为花鸟、动物、山水、人物等四大类，各类中又细分出每种画法、步骤，内涵丰富，是一部当代名家的画谱经典。可为国画学习者学习国画提供很好的范本，同时也可供国画收藏者提供鉴赏和研究。

《徐悲鸿课徒画稿》

作者简介

徐悲鸿，中国现代画家、美术教育家，中国现代美术事业的奠基者之一。长期从事美术教育，先后任教于中央大学艺术系、北平大学艺术学院和北平艺专，新中国成立后任中央美术学院院长。徐悲鸿擅长人物、走兽、花鸟，于传统尤推崇任伯年。他立足现代写实主义美术，主张发展“传统中国画”的改良，强调国画改革融入西画技法，并注重作品的思想内涵，对当时中国画坛影响甚大。所作国画彩墨浑成，尤以奔马享名于世。被国际评论界誉为“中国近代绘画之父”。

书籍目录

一、动物的画法

马

牛

狮

猫

二、花鸟蔬果的画法

鸡

鹰

喜鹊

麻雀

鹤

鹅

竹

兰

梅

枇杷

白菜、萝卜

三、人物的画法

范画

《徐悲鸿课徒画稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com