

# 《优孟衣冠与酒神祭祀》

## 图书基本信息

书名：《优孟衣冠与酒神祭祀》

13位ISBN编号：9787533677315

出版时间：2014-4

作者：郭英德

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《优孟衣冠与酒神祭祀》

## 书籍目录

- 第一章 中西戏剧起源与形成的比较
  - 第一节 中西古典戏剧的两度起源
  - 第二节 中西古典戏剧起源于宗教仪典
  - 第三节 中西上古戏剧与文化背景
  - 第四节 中西中古戏剧的复兴
  - 第五节 中国现代话剧的起源与形成
- 第二章 中西戏剧观念比较
  - 第一节 中西传统戏剧观念辨异
  - 第二节 中西戏剧观念的当代形态
- 第三章 中西戏剧文体比较
  - 第一节 中西戏剧文体的本质区别
  - 第二节 中西戏剧冲突比较
  - 第三节 中西戏剧结构比较
  - 第四节 中西戏剧语言比较
- 第四章 中西戏剧舞台形象比较
  - 第一节 中西戏剧理想人格比较
  - 第二节 中西传统戏剧形象创造比较
- 第五章 中西戏剧文类比较
  - 第一节 中西传统戏剧形态的基本特征
  - 第二节 中西悲剧比较
  - 第三节 中西喜剧比较
- 第六章 中西戏剧文化交流史略
  - 第一节 18世纪欧洲剧坛的“中国热”
  - 第二节 20世纪中国剧坛的“西方化”
  - 第三节 20世纪西方剧坛的“朝东看”
- 结语狄俄尼索斯的微笑
- 附录
  - 一、专名汉、英对照和索引
  - 二、主要参考书目
- 后记

# 《优孟衣冠与酒神祭祀》

## 精彩短评

- 1、不大好（初打两星，看了评论发现是80年代作品，已属难得，故加一星
- 2、一些观点很有价值，不过受成书年代所限，如今看来新意不大。结构不错，全面、准确。郭先生讲理论明白如话，是真学者。
- 3、在等人间歇读完的，郭老师20多年前旧作，确实有80年代末的学术气息。但是郭老师提出，中国中古以后的戏剧不是上古戏剧的继承，而是换了一抔土壤后重新生长起来的另一株植物。这种文学史的眼光比一般的要高明。

# 《优孟衣冠与酒神祭祀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)