

# 《时情化忆》

## 图书基本信息

书名：《时情化忆》

13位ISBN编号：9787532769585

出版时间：2015-7

作者：[法] 米歇尔·布托

页数：359

译者：冯寿农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《时情化忆》

## 内容概要

本书巧妙利用时间的分解与组合，以日记体形式，通过对一桩疑案的追踪、一段爱情的回顾，记录了主人公——法国青年雅克对英国一座迷宫般城市的探索、反抗与追忆。作品段落布局匠心独运，极富形式感与象征性；作品呈现的跌宕悬念、异国情调、宗教隐喻等，又使其不同于人们普遍认为的那种“无情节、无主要人物”的新小说派小说。该作曾获得法国费内翁文学奖（1957）。

# 《时情化忆》

## 作者简介

## 《时情化忆》

### 精彩短评

- 1、前面似乎过于冗长，但是最终是那么奇妙。我从未见过一个人将记忆的主观性表达得那么透彻。时隔一年，我还记得那些地图。
- 2、句子优美，但满满都是不满和消极的兴趣很难读完。
- 3、电影的画面，主角是一座城，地图做封面很搭。花样不多，所谓“先进的现实主义”不过如此；叙述时间与故事时间的对位只是个意思，还有发挥的余地。长句在翻译中变成“一逗到底”，可惜了。
- 4、除了结构出彩，故事真的很无趣。。若不是有那【车祸】的悬疑，这书根本读不下去嘛。
- 5、3.5  
过于试验性的写作方式，与潮湿压抑的都市孤独抗争
- 6、不知是不是翻译的问题，读起来感觉很啰嗦。
- 7、翻译问题，很好的一本书被翻译弄的十分冗长，优美的句子不仔细去体会会觉得索然无味，如果当成消遣来看就不要轻易去读了 否则你会很失望  
这本书没有什么情节可言，也正是新小说派的典型代表
- 8、不错，没看完，啰嗦
- 9、序里说作者用的是长句，通常一个段落就是一个句子。。很难翻译吧，也不知道是因为句子太长还是难翻的原因，感觉文字冗长又啰嗦（明明这本小说不算很长）。一开始读，觉得作者把孤身漂流异乡的感觉刻画得真好，读下去就感觉无病呻吟==
- 10、11
- 11、迷乱。
- 12、不知所云
- 13、2
- 14、连续三个晴天的太阳似乎晒暖了风
- 15、时情化忆 名字不错喔
- 16、四月看的。法国新小说。如绞索的长句子（Rope-长镜 棺材、蛇-宽银幕）。地志学（不知道用得对不对）。日记体。忒修斯与亚伯该隐梗（西方人有多爱）。侦探小说本体论（什么？）。贪食蛇。时间的谜语。雾气与媒屑（来津京地区大雾霾天儿保证一样崩溃）。游艺园。谋杀、枪、火灾、车祸。中国餐馆、博物馆、新闻影院。新旧教堂孳扣双生。很喜欢那个黑人的角色，他的女朋友有白蜡树皮一样的头发。画面感超级强，好像尼古拉斯·罗伊格（我也不知道为什么。。）满心欢喜以为会是一个充满玄机的故事，结果什么都没发生但是仍然喜欢！看到前面的地图就开心！想学法语，挠墙！
- 17、左岸电影、移情别恋和布托式长句。

# 《时情化忆》

精彩书评

# 《时情化忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)