

《戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯弧

图书基本信息

书名：《戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用》

13位ISBN编号：9787511512086

10位ISBN编号：7511512089

出版时间：2012-8

出版社：人民日报出版社

作者：吴泽涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯弧

内容概要

《戏剧表演心理技术手册》为作者博士毕业论文

作者简介

吴泽涛，中央电视台总编室综艺娱乐组组长、主任编辑，负责CCTV3、CCTV8、CCTV9、CCTV11、CCTV15、春晚、中央电视台创意频道的节目研发创新工作。
毕业于中央戏剧学院导演系，导演学博士，师从戏剧大师罗锦鳞教授。

精彩书评

1、看惯了学科的论文，看到罗锦麟教授指导下的中央戏曲学院博士生吴泽涛的心理技术手册，不由眼睛一亮，心生惊异。这些稚嫩的学术新手，训练有素地用学术的观点，从一个一个小的问题入手，对戏剧表演心理取样分析，扫描透视。既有调查有实例，以叙事、描述为主，加以归纳和分析，不动声色而深刻入微，把表演心理一一呈现，使人心服。《评论戏剧表演心理技术手册》很有说服力，至于戏剧表演这样进入一个正常的状态，则需更多的人、更多方面的探索哈努力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com