

《莎士比亚喜剧五种》

图书基本信息

书名：《莎士比亚喜剧五种》

13位ISBN编号：9787020105904

出版时间：2016-3

作者：[英] 莎士比亚

页数：420

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莎士比亚喜剧五种》

内容概要

威廉·莎士比亚 (W. William Shakespeare, 1564 - 1616) 是欧洲文艺复兴时期最重要的作家，杰出的戏剧家和诗人，他在欧洲文学史上占有特殊的地位，被喻为“人类文学奥林匹克山上的宙斯”。他亦跟古希腊三大戏剧家埃斯库罗斯 (Aeschylus)、索福克里斯 (Sophocles) 及欧里庇得斯 (Euripides) 合称戏剧史上四大戏剧家。本书精选莎翁最有代表性的五部喜剧 (《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》《第十二夜》《无事生非》《皆大欢喜》)，采用朱生豪经典译文和精美彩色、黑白插图。

《莎士比亚喜剧五种》

作者简介

威廉·莎士比亚（William Shakespeare，1564 - 1616），英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他的许多剧作已成为世界文学史上的不朽名篇。

《莎士比亚喜剧五种》

书籍目录

威尼斯商人
仲夏夜之梦
第十二夜
无事生非
皆大欢喜

《莎士比亚喜剧五种》

精彩短评

- 1、比起深刻的悲剧，还是更喜欢轻松诙谐的喜剧。四大喜剧最喜欢《皆大欢喜》和《第十二夜》，里边有四位可爱的女主角，还有犀利的丑角，看完很是治愈。《仲夏夜之梦》应该是莎士比亚为数不多的原创剧吧，很有想象力，上次戏剧比赛表演完这个剧以后对这个剧的喜爱又加深了。不是很喜欢《威尼斯商人》，总觉得安东尼奥和鲍西亚那一伙人才是反面角色，不过种族和宗教冲突这些主题放在今天的社会背景下极具讽刺意味。《无事生非》的亮点就在于Beatrice和Benedick这对欢喜冤家，两人的斗嘴真可以当作毒舌界的范本！
- 2、荒诞译本。
- 3、跟悲剧比差点意思

《莎士比亚喜剧五种》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com