

《三国那些人那些事》

图书基本信息

书名：《三国那些人那些事》

13位ISBN编号：9787210062734

作者：陈瓷

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《三国那些人那些事》

内容概要

乱世有佳人，绝世而独立，金戈铁马的历史，步步惊心的宫斗，错综复杂的三国霸局，波谲云诡的美人心计，继《三国那些人那些事》魏、蜀，吴、霸主卷之后，人性解读三国一人陈瓷。积五年之功，再现三国红颜的人生轨迹。

《三国那些人那些事(红颜卷)》传递人物体温的历史传记，披露史家忽略的生活细节，诠释历史英雄的内心世界，把史书人物还原为你和我。

《三国那些人那些事》

作者简介

陈瓷：

本名陈振永，山东省新泰市人。近年沉醉于三国历史研究，致力于对历史记载空白的推断和演绎，着力于从人性角度解说历史人物，被称为三国历史研究的一匹黑马。从2010年3月份开始，陆续出版了《三国那些人那些事》（系列作品）《告诉你一个真三国》《三国局外人》等作品。

书籍目录

序

第一章 最后的汉家太后

第一节 宫计无常

不卖猪肉卖龙肉 争春

第二节 宫斗无影

以杀猪的方式宫斗 遇到一个变态婆婆

第三节 宫变喋血

被屠户掌控的京城 太后有没有下毒

第四节 宫乱惊魂

变异的手足之情 最后的汉家太后

第二章 染血的凤冠

第一节 乱世花嫁

得不到父亲祝福的婚姻 嫁了皇帝满城跑

第二节 患难夫妻

与死亡相隔一块绢 带着她回家

第三节 哀悼情敌

舍得，舍得，舍才能得 死时忘了把秘密带走

第四节 末代皇后

神秘的死刑 最后的皇后

第三章 陪奸雄走过一生

第一节 佳人荡子

当佳人遭遇荡子 婚姻是梦想粉碎机

第二节 覆水难收

一个不可征服的女人 感情没有回头路

第三节 第一夫人

当抓住梦想的时候 背影后面的阴影

第四节 女性天空

夭折的神童 无法突围的母爱

第四章 沦落红尘的玉女

第一节 传奇玉衣

玉衣的真相 传奇故事的破绽

第二节 女囚迫嫁

活人吃死鬼的醋 相见何如不见时

第三节 宫计徒劳

不妒之妒 人活着，爱情死了

第四节 金缕梦碎

玉女遇上女王

附：

一 甄洛与曹氏父子的情恋悬疑

二 曹叡的血统之谜

第五章 与爱情无关的才女

第一节 锦瑟年华

赐予和剥夺 一个似有还无的婚姻计划

第二节 板荡岁月

应该存着泪水 女俘的诗歌

第三节 胡笳落雪

流落的焦尾琴 错误的亲情

第四节 人生如诗
幸福无法要别人安排 比诗歌还要忧伤的人生
第六章 高平陵夺权之美人心计
第一节 春华落秋
野心与女人 春华凋零在季节尽头
第二节 丑女无敌
当新郎不愿进洞房时 做一个被需要的女人
第四节 落英缤纷
女人为什么聪明 女人的预言往往很准
第四节 绿肥红瘦
女人才是避风的港湾 静观花开花落
第七章 江东第一腹黑女
第一节 江东虎女
猛虎一样的女人 女人比老虎还难对付
第二节 谁是皇后
当婚姻成为生存手段 无法触摸到的胜利
第三节 二宫之争
布局人正是局外人 步步惊心连环计
第四节 连环猎杀
从此一路错到底 人世沧桑皆成灰尘
附录 传说中的两位三国红颜
一 虚拟美女貂蝉
二 “野蛮女友”孙尚香
后记

《三国那些人那些事》

精彩短评

- 1、陈瓷老师的粉丝～孙大虎那段是我看到的分析最透彻的两宫之争
- 2、作者感慨之语过多，但我也有些感慨，看来看去除了没权没势的，好像只有曹操对自己的女人们挺好的，按照个人好恶来选择，从不把她们当政治棋。其他人对自己的发妻都无情无义。东吴的孙大虎部分好长，杀来杀去乱死了。孙权还是幸运，沾了地缘政治的光，要是没有天险，就东吴这么乱呼早就该亡国了，哪还等得到孙皓。辛宪英真可谓智杰！
- 3、比霸主卷更容易赚人热泪。蔡文姬篇半夜看得我很伤感。

1、在图书馆搜索三国相关书籍时看到的，好像是一个系列，奈何只有《红颜卷》在架，就借来一看。在看这本书的时候，我已看完了《刘备不是传说》，正在看《三国史话》，有兴趣的地方会去啃家里书柜上吃灰的《三国志》，所以对三国那段历史有了一定的认知，而《红颜卷》里主要介绍的三国那些隐藏在建功立业、杀伐果断的英雄背后的女人们，或者是深受当时社会环境伤害的女人们，而她们在其他相关著作中大部分都是作为点缀的花絮，着墨不多，这本书算是对这方面的补充，也是对我之前对三国人物了解的另一个侧面的补充。事实上，说是写女人，在那段历史下，女人基本不算是独立存在的，哪怕是孙大虎也是靠着父亲和外戚，借刀杀人，所以，其实这也在说男人们的故事，只是这样，女人在故事里就显得异常凄惨，而事实上，整本书就没有让人觉得她幸福的女人，能寿终正寝都算是一种福气了。这既说明了当时历史环境的险恶，也是对当时女人地位低下的控诉。另外，容我吐槽一下文风，我本来以为是因为女性人物史料少，作者才脑补了如此丰富的心路历程和对话台词，结果后来借到同系列的蜀卷，看了姜维篇，才知道，这作者就这个风格，简单总结起来就是“加戏太多，脑补太过”，心理描述也就算了，想也知道是作者自己脑补的，对话这玩意，很容易让人误解是有史实的好不好，而且就算有史实依据，这么扩写句子真的没问题么，更何况还有些私密的对话，让我印象最深的就是孙大虎用手指点了孙峻的头，说什么讨厌的就是你这个死鬼（大意），这种打情骂俏的诨话，类似的还有很多，真是男可忍女不可忍。还有蜀卷里对我维的各种脑补加内心戏，表明是作者个人见解也就算了，直述下来说得言之凿凿，身为粉忍不了啊，等我蜀卷看完了再详细记一下，真是不能忍啊不能忍！还有一点不能让我接受的就是作者对女性心理的脑补，全书都泛滥着一股子女人没有男人就活不下去，一定要找个男人，女人对男人的各种幻想，女人的生活就是和不同的女人斗斗斗，这种直男癌的臭味，就算古时女人确实地位低，在现代社会出版的图书，不应该淡化这部分内容么，作者骨子里还是认为女人就是这样，就应该这样的吧，呵，呵，呵书基本上一个章节一个或几个女人，我也按照章节顺序来记下自己的想法。第一章围绕的是何太后。对她本来没什么好印象的，在她身上更是看到了汉王朝末期的乌烟瘴气，以及贯穿整个历史的权力使家人反目的规律的又一例证。何太后更是处处体现了无能和愚蠢。围绕在事件里的也没有什么英雄，一群乱臣贼子的群魔乱舞。第二章围绕的是伏皇后。伏皇后叫伏寿，完全陌生的名字。鉴于献帝的存在感在我这里仅限于“奉天子以令不臣”和“挟天子以令诸侯”，不知道她老婆也是理所当然的，啊，不过知道一个把玉玺扔到曹丕脸上的那个，曹操的女儿。反正就是个不熟，不过这章比起这个女孩的期期艾艾，我对汉献帝的处境更加感兴趣，我书读的少，这么惨的皇帝我还真的前所未见，用牛车接皇后，没饭吃，没地住，随便（李傕、郭汜拉低的水准23333）个将领就带着跑，也是可怜，大臣不上朝挖野菜吃，还可能因为和士兵抢被打死，也是个惨。当然，最后最惨的还是那个被从墙缝里拉出来幽崩的伏皇后啊。第三章主要讲了曹老板的两个重要女人，卞夫人和丁夫人。曹老板爱人妻众人皆知，女人肯定也好多好多，作为曹老板的女人，这两个算最有名的了，不过我倒是第一次知道，卞夫人出自倡家。卞夫人能这么有名，很重要的一个原因就是生的优秀的儿子，而这章果然也花了篇幅介绍了下夺嫡的事情，这件事情从卞夫人的角度看其实是悲剧啊，所以也才能这么宠辱不惊。第四章是甄姬。其实完全不知道玉女的传说，不过对于作者说的营销我倒同意的。因为无双，对甄姬的印象是绝色女王，然而书里就是个可怜的小女人。不过因为在袁家见过太多女人争宠的事情，不去主动争宠，人也很好，还很得卞夫人喜爱，可惜最后还是死于另一个女的陷害，虽然当然，其实是世子自己要这样做，才会这样的。第五章蔡琰，蔡文姬。战乱时代的悲剧。胡笳十八拍原来是她写的。以及为蔡邕丢失的藏书深深的遗憾。第六章高平陵夺权前后的女人们。司马懿相关的故事。除了张春华，一个都不认识。对这段时期乱七八糟的宫斗历史也没啥兴趣，晋朝还是挺让人讨厌的。不过让我知道了司马懿装病期间，杀掉侍女的张春华，可惜最后还不是被司马懿感情抛弃了，说起来整本书就没个对女人像样的男人，虽说也确实是大历史环境。其他有印象的女的也就是丑女许允妻和辛宪英。许允妻有才华但是丑，救了许允N次，但最终许允还是把自己成功作死了。辛宪英是因为他的老公羊耽是超级有名的羊祜的叔父！还预测了曹魏的不长久和曹爽对阵司马懿的失败。对了，还有一个，为了守寡不再嫁而不为自残的夏侯令女，看着其实还是相当可怕的，我是不相信爱情，虽然不赞同把女儿当商品一定要推销出去她的父母，但她自己做的事也挺不能让人接受的，虽然大概在当时还是能博得一个好名声吧，当然，这么痛苦的事，我倒不相信她是为了名声才这样做，一定有什么更深的原因吧。而作者揣摩的为了爱情这种理由，其实也就是想当然而已。第七章孙大虎。之前听说她还以为是昵称，结果发现还真是字，

《三国那些人那些事》

名字还叫鲁班，后来还知道了她有个妹妹叫鲁育，字小虎，让我对孙权的（命名）能力进一步怀疑。也是读了这章后，让我对吴的印象进一步恶化，不愧是宫斗他吴，以及突然明白了扭三里的孙权原来是宫斗腹黑样，怪不得和别家画风不同，主要都是和自家都督们宫斗去了。孙大虎的宫斗原来是一脉相承的啊。大吴宫斗简单来说是围绕太子废立的事情，复杂来讲是外来统治者和当地大士族的博弈，折腾来折腾去，虽然有孙大虎的挑拨，但轻信了的孙权也自做自受。想来册立太子这种事关国本的事，孙权都搞得这么随便的样子，有点同情明朝那个万历皇帝了，最后他还得妥协，不过同一件事，这两个人的不同做法都对未来国家的灭亡有些影响，果然是国之将亡，妖蛾子频出啊。对于这一章，作者有一个观点，我特别无法理解，就是居然在最后说孙大虎对孙峻有感情，做的这么多事情是为了捍卫她的这份不伦之恋。Excuse me!?! 不是在逗我?? 作者难道真的这么想么，这么纯粹的利用关系何必粉饰，有点洗白之嫌的说辞让人看着也真的不舒服。不过作者有一句对孙大虎的评价说得特别到位，孙大虎为淹死船上的一个仇家，便凿沉整艘船，船上还有她的父亲、弟弟、妹妹和所有亲人。附录讲了传说中的两个女人，貂蝉和孙尚香。恕我孤陋寡闻，原来貂蝉是虚构的，真是超级厉害的古代大IP啊！孙尚香就吐槽一句，为什么关于孙夫人的描述是出自法正传，皇叔是不是经常找法正大大树洞啊23333总之，在我这里这书值2星，再加一星给精彩纷呈的大吴宫斗，3星不能更多了。以及因为可能不全是正面评价，还是加一句，个人观感，肯定有说得不对不处，还请见谅。

《三国那些人那些事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com