

# 《女法医之尸体加工厂》

## 图书基本信息

书名：《女法医之尸体加工厂》

13位ISBN编号：9787514607406

10位ISBN编号：7514607404

出版时间：2013-3

作者：戴西

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《女法医之尸体加工厂》

## 内容概要

《女法医之尸体加工厂》所讲述的案件均由真实事件改编，数起重大凶杀案，就发生在你我身边。为避免对号入座，地点和人物均为化名，如有雷同纯属巧合。高尔夫球场惊现一具年轻的无名女尸，面部被划得稀烂，是什么仇恨让凶手如此狠毒？寒冬的夜晚，天长市发生现实版“人骨拼图”，整副骨架竟是由五具尸体的骨头拼凑而成，而且尺寸天衣无缝。杀手这么做，有什么特殊的用意？市郊偏僻公墓，空白墓地的木箱内藏着11个怪异的人偶，表情诡异又痛苦。这难道只是个恶作剧？一个令人悚然听闻的“尸体加工厂”，专门把人制成标本并展览的跨国公司，内部有什么不可告人的秘密内幕？她是中国最优秀的女法医，精通解剖学，智商极高，性情冷酷。就在警方一筹莫展之时，她临危受命，将要以一己之力独自挑战近年来最变态、最凶残的凶手，并一刀一刀解剖凶手的扭曲心理。

# 《女法医之尸体加工厂》

## 精彩短评

- 1、三星半！
- 2、读过后，不懂人到底为什么而活，利益还是？
- 3、读过
- 4、看的时候很停不下，看完不值得多少回味
- 5、女主角是天煞孤星，妹妹死了，男友死了。从第一部一到第三部，想要当污点证人的都被及时灭口
- .....
- 6、其实还可以的，案情过于简单了，一下就猜到了幕后黑手。不过按照国内推理水平的尿性来说，已经是花脑子写的了。通勤路上听听蛮好
- 7、非常喜欢女法医系列，里面的人物都很丰满立体，故事也不用说，5分推荐
- 8、被最后一个故事恶心到了，无法给出更高的评分了。
- 9、故事还不错，结尾居然是个坑，扣一个星
- 10、冷门但是非常精彩刺激的小说！
- 11、故事性还行但是推理和悬念有点不足，诡异的氛围有点稍微太刻意，当个广播剧还可以。
- 12、绝对是我看过的悬疑小说里写的最差最垃圾的
- 13、竟然没写完？本来都打算弃了这个系列的，但愿下部能把倒卖器官的说明白。
- 14、没意思。。套路老化了，支线又不交代清楚。。非常一般。。
- 15、kindle，随便看的，南京痕迹不要太明显。
- 16、哎，印象深的是杀害小三母女的那个假装仍然瘫痪的女人。。
- 17、以前看过的，标一下。故事性非常差，本来精彩的故事不知道怎么叙述成这样...最后结局那本什么时候出？
- 18、半截
- 19、三本一起读
- 20、集成了悬疑、推理、法医等元素，一口气读完酣畅淋漓。如果穿插更多法医知识，悬念铺设得更充分，最后再来个惊天大逆转，那就更好了。
- 21、这系列都看了。。确实有点重口味orz
- 22、普普通通  
而且只有最后一个故事是对题的
- 23、又是有头无尾，上一个案子盗窃器官检察官之死还没头绪呢，这边局长也不见了。主角女法医很自私啊，上部为了老姨的眼睛，明知凶手是谁却不提出来让凶手先杀人治好老姨的眼睛再提出来。两部同样都有一个为了给她找证据的无辜惨死的人，却不对两个女孩有任何提醒或保护性措施。另外这个女队长没有一点领导能力怎么做的队长，另另外一个大队感觉就她一个队长和一个副队，副队还老被她瞧不起，经常换人.....
- 24、依然有轻重不分的毛病。最重要的尸体案件BOSS却如此简单。吸引读者的力度不够。另外这个结尾时要闹哪样.....
- 25、故事还没完结，然后下文呢
- 26、其中的一个故事是理想完美版的呼格吉勒图案解决方案
- 27、好一般...
- 28、对这种纯感官的小说已经不抱兴趣了，看不下去。

# 《女法医之尸体加工厂》

## 精彩书评

1、虽然生活在一个貌似安定的社会环境，但是我们不容忽视的是在某个阴暗的角落中正发生着一些令人瞠目结舌的凶杀案件。尽管这是少数，但是犯罪案件的背后更有着一群忙碌的正义捍卫者们。他们为了社会的安定而不断地和犯罪分子做着不懈的斗争。《女法医》系列小说作品便是建立在案件基础上的真实事件改编。小说围绕着女主人公女法医章桐如何通过法医鉴定，发现蛛丝马迹，找寻犯罪嫌疑人的故事通过文字的形式极其精彩地呈现在众多看客的面前。前期，我其实早就读过了这套系列丛书的《女法医之骨头收藏家》和《女法医之活体贩卖者》。很是叹服作者精妙的文笔，疑雾重重的悬念设置，超级重口味的案件罗列，建立于真实事件的生动改编。所有的一切让这套系列丛书是那样完美地征服着挑战案件的众多读者。而此刻这本《女法医》系列之《女法医之尸体加工厂》更是进一步深入地揭开了一部部恐怖而又惊悚，环环相扣却又意犹未尽，耐人深思却又牵肠挂肚的犯罪小说再续。相比较于以往的这套系列丛书，这里的故事其实更保罗下了几个不同的案件内容。虽然小说书名命名为尸体加工厂，但是里面更不乏相当精彩的其他案件，类似于无名女尸，诡异的布娃娃，人骨拼图等等。说不出孰轻孰重，总而言之是一波未平，一波又起，案件迭起，法医忙碌。在这样的一个重口味环境之下，我们的女法医其实除却了专业的法医技术，更拥有着勇敢的心智，善于发现蛛丝马迹的头脑，不畏社会阴暗面的斗志，查疑解惑的努力。法医界的女中豪杰于《女法医之尸体加工厂》再次精彩纷呈地上演着一出又一出精彩的破案过程。个人以为阅读本小说其实颇有众多的引人看点。比如说，小说中对于人物的刻画和描绘是相当地精湛和生动。女法医的完美形象是如此淋漓精致地在各个案件中得到彰显。她是一名女人，并且是个好女人，所以她有着柔情似水的爱心和渴求。尽管她的真爱已经离她远去，但是她还是会那样心怀挂念地照料着那只小狗。而在面对罪犯面前，女法医又时刻保持着冷静的头脑和无畏的精神运用自己那些精湛的专业知识和犯罪分子做着斗争。还世界一个和平与宁静；还人间一个公道和真理。事实上，小说中的各个案件背后，我们同样也在发现着一个又一个的人性阴暗面。正所谓苍蝇不叮无缝蛋，正所谓犯罪分子是有选择地在作案---透过这些个小说故事，我们其实很是值得扪心自问自己在这个世间是否活得很是正义十足。如何才能远离犯罪，如何才能做一名遵纪守法的社会一员。小说毕竟是小说，尽管很多的故事建立于真实的案件，但是更在作者的自由发挥下释放着更大的能量和惊悚的气息。恐怖惊悚的刑事案件在这本小说中是那样有如现场直播般展现于读者的面前。总体而言，《女法医之尸体加工厂》这部小说对于敢于挑战视神经的读者而言。很是值得推荐的书目。

2、有多少人如我一样，在平淡中过着知足的生活，对纷纷扰扰的世界好似不关心？又有多少人如我一样，对于“法医”这职业既有未知的迷惑，也有着敬畏的情结？我对法医，特指女法医的第一印象来自香港电视广播有限公司时装电视剧《法证先锋》，那是2011年的夏天吧，偶然的无聊时间在网络由东荡西，不经意的点到了自己常去的视频网站，鬼使神差的触击着电视分类中的“港台警匪”，就这样一部正在逐周更新的电视剧打入了我的心里！它，每周三，五更新，我会每周静坐在电脑旁，静候更新集数中那最新更新数目的叠加！记得为此我还找过度娘，为自己的大脑中“法医”的职业做了一下科普，如此和案件有关的人身、尸体、物品或物质进行鉴别并作出鉴定的专门人员，特别是女性从业者，都无非是加重了我心里的敬畏之情！从张可颐饰演的钟可欣我可以看到一个法医，特别是女法医在案件发生后面对犯罪现场以及现场所遗留的可用的证物都要保持高度的思维和极为镇静的心理素质，从所有证物上提取有用信息，这是我所知道的一切！和电视剧好似一般，《女法医之尸体加工厂》这部小说中也穿插了女主人公的感情生活，其实如此本应该，法医只是一个职业而已，它是披在了女性内涵之外的外衣而已，每一个女人的生命里，工作都不应该是最重的音节，且应该更应该拥有更美好，更甜蜜的生活！虽然我自知，并不是所有的人都赞同我的想法，但我依旧觉得每一个女人都是上帝赋予这世界最美好的礼物，应当赢得尊重和爱！这尊重和爱是不分高低贵贱的！《女法医之尸体加工厂》使我又一次体验到了警与匪之间的斗智斗勇，不断的力量较量，持续的心理战，等等。特别是读书和观赏影视剧不同的地方就是，对于此类重口味的著作，在阅读时的自我想象及发挥空间巨大，可以自己把自己吓个不轻，于是乎，我是在心惊肉跳，极不夸张的情况下阅读完了这部小说，阅读的过程是带有极强的自我刺激的小说，但不管是小说也好，还是影视作品也罢，作为女性角度而言，我仍旧希望我心里住着天使，也希望在此后的阅读中我能更带有更坚定的心，更强大的内心！

3、一个下雨的夜，章桐在等公交车回去的路上突然发现有人摔倒了，她迅速的像那人跑过去，来到跟前一边推开已经在渐渐围拢的好奇的旁观者，一遍大声叫道：“让开一点，我是医生，病人需要新

## 《女法医之尸体加工厂》

鲜空气！”倒地的人已经情况很严重了，章桐立即用随身来的药物兑好生理盐水，救了一命。等120赶来后，她交代完注重事项便离开了。她便是本书的主角，拥有专业的技术，勇敢的心智。不过她不是常人所认为的医生，她的职业是法医。在她的心中，法医也是医生，只不过分工不同，而对待解剖的尸体也会一样的认真对待。也许活人会说谎，可是死人不会。本书给我们将到了跟多法医的专业知识，一点点的从人物对话中分析案情，更是从尸骨中发现一副骨头并不是一个人的。面对被媒体曝光后的压力，凶手变态行为，在限时压力下的案子几乎一筹莫展。媒体和人民群众都怪警察的破案无能，可是谁会从警察的角度考虑案情呢？尸骨已经很多年了，更是众多尸骨拼图而成。如此的婆娑迷离之下，公安局居然收到了奇怪的快递，里面是一封信有关三十多年签的凶杀案，寄信者说只要重破此案，他就会来自首。面对这样的一份无厘头的信，公安们是选择按照凶手的路走还是想办法直接找到寄信者从而抓出凶手呢？在如此的尸体拼图前，文章的开头更是叙述了一起失踪案和无名女尸案。案情曲折，高超叠起。拘束着样的案件是建立于真实事件的生动改编，案件迭起，连续不断，让读者不由得跟着作者的想法期待的案件尽快侦破，凶手伏法。所有的切样完美地征服着挑战案件的众多读者，让人不由得拍手叫好。从最初案件中凶手的心性的扭曲到后来的尸体加工，故事的内涵更上了一个层次。对金钱的渴望和痴迷，让一写当权着不用的利用自己手中的权利为自己谋取更多的利益。一方面他们良心不安，用迷信来或许安慰，另一方面又为自己的贪心不足继续伤人害人。面对一个个死去的生命，法医们不但用尸体上的铁证说话，更是用她的冷静执着和高智商，为公安案件的侦破提供了非常重要的作用。例如章桐雨夜救人的干练，让另一起案件的凶手选择相信她而自首了。这样特殊的医生文中并没有给她一个很好的生活，她日子过得并不好，文中她一直为调查她的朋友的案子而偷偷努力着。他也曾心灰意冷过，也曾伤心无助过。不过难过后她依旧选择面对真相，面对生活。然后在自己的领域发挥最大的作用。

4、很高兴，看到了这部好图书。虽说书名有些吓人，但我基本是把它给忽略了，直接看书。小说写了三个案件，故事情节非常紧张，展开的案件越来越复杂，涉及的人员原来越多。小说第一段的情节就吊起了胃口，可能感觉那种手法很熟悉，在哪儿看过，有种熟悉之感。在接下来每个案件的阅读中，自己不断地随着案件在猜想，在思索，到底谁会是真真的凶手呢？初看起来，案件没能留下多少的线索，咋去破案！待接下来在法医的帮助下，每找出一个线头之后，顺着线索下来，就能发现许多答案。只是有时千万别又在绕回去，白走一场，从头再来的打击显得非常之大。看到最后，很为哪些为民办事、得不到休息的警察着急，有时间，你们也该学会休息哦。

5、自犯罪产生以来，就出现了很多“正义”的理由。所以总是有人对一些犯罪嫌疑人抱有同情的心理，《女法医之尸体加工厂》其实就是在考验大家的同情心和对犯罪的态度。戴西女士的《女法医》系列我是每本都读，书中充满了刑侦的基本常识和方法，可以说是专业化和逻辑性相结合的推理小说。前面两本都是两个故事，这一本中却叙说了三个离奇且重口味的故事。故事一开始就出现了一具女尸，而且死状非常的惨，当然这对章桐来讲是见怪不怪的了，或许她见过的尸体更惨的数不胜数。当然这不是戴西女士的目的，重口味的故事常常会带来两种效果，其一会让一些人敬而远之；其二会让一些人趋之若鹜。重口味犯罪小说，就是吸引这后一种人，也是给这些人一种精神大餐。回到第一个案子本身，一个年轻女孩的遇害，并且死状惨到面目全非，那么就侦查的直接判断犯罪动机可能不会是一般的侵财、激情等，很可能的就是仇杀，只有充满仇恨的人才会人死的时候还在实施同样的行为动作。事实上，仇恨要分为不同的层次，并不是任何仇恨都可能引发犯罪，我以前学习心理学时听到一个观点即人生在世两大仇恨足以起杀心，一是杀父之仇；二是夺妻之恨，这里似乎单单针对男人而言，实际上夺夫之恨也是非常深的仇。一个女人本身有病就已经很痛苦了，怎奈何男人竟然公开找情人，孩子啊女人的眼皮子低下，这对一个女人来讲简直就是一种沉重的打击。在这种仇恨的引领下做出什么样非理性的事情都有可能，要么怎么说女人都是感性动物呢？最终，一个年轻的生命陨落了，由此还造成了一个寻找女儿的母亲之死，这里可能会让很多人唏嘘不已吧。案子最终还是破了，章桐一如既往的充满了感慨，但是作为读者我感受到的就是杀人者并不后悔，甚至害了自己的亲人也在所不惜，这是一种“正义”的犯罪吗？故事一开始出现的不是尸体而是一副骨架，不过不是一个人的骨架而是多个人、不同性别拼凑起来的，也只有这个案子让人感觉到了破案的困难。嫌疑人甚至在挑衅办案人员，公然表示如果不是自己自首，那么案子一定破不了。当然这个人或许说的是事实，但是他提出的要求也并非过分的不能实现，只是一些有可能伤害到办案人员的要求而已，章桐等办案人员还是勇于面对自己或者其他同事的失误甚至错误，最后怎么看这个案子都不像一个案子，其中没有重口味，也没有什么让人揪心的命案，但是又让人心痛的人殒命，这里似乎存在着某种正义。一种

## 《女法医之尸体加工厂》

超脱于法律外的正义，上个世纪大陆进行的“严打”有一个特殊的历史背景，也算是一个特殊的社会时期，在这个时期不乏有冤假错案，但是这些案子终究是要大白于人间的。我始终相信天地之间始终存在着一种正气，最终会驱散一切邪气，戴西女士似乎也是这么一种人，斯人已逝但是真相却长存，真相大白的哪一天就是正义得到声张的那一天。故事三其实才是真正的尸体加工厂，其实看这本书就为的知道什么样的地方才能称得上是尸体加工厂，随着不断的深入确实让人感受到了什么叫做尸体加工。这种从国外传来的类似于艺术的尸体展览，其中有着很大的利润，竟然催动一些人开始将活人变成尸体，最后竟然还形成了一种流水线。说一句实话，死于这种罪恶勾当的受害人不少，但是唯一让人难受的就是那位电视主持人，一个充满了正义感的人突然成了尸体标本被展览在世人眼前，这不可谓不是重口味。当然这其中很难感受到犯罪存在着什么“正义”的动机，但是这个案子里涌现出了很多有正义感的人，也是值得去思考的。有时候不得不说“近水楼台先得月”，医学院有时候确实是一个深不可测的地方啊，不论是悬疑推理还是惊悚恐怖的题材都是以其为重点的介质。《女法医之尸体加工厂》是我一口气读完的，这也是我对小说的直接评价，小说的魅力在于能够让读者难以释卷。不过给我印象最深的还不是紧凑的故事情节，更多的是这些故事给人的启发。法治与犯罪是对立的两种概念，但是法治社会的建立必须以尊重法制为前提，而不是简单的“一报还一报”，看似很多犯罪的背后都有辛酸泪，但是即使那些事情很难通过法律来化解，也要尊重法律制度本身，否则就是给犯罪行为的泛滥开了一个“大口子”。犯罪行为始终是不得人心的，总是有一些存在正义感的人会站出来与其相抗衡，这也是一种天道吧。

6、看这种题材的书比较少，以前有个比较喜欢的是我在火葬场工作这五年，后来再看也无感了。这样的小说弱点在哪里呢？它很精彩，但是这种精彩经不起回味和思考，他就像是流水，流过的时候很清凉，经过之后，什么也没有留下。小说动人之处不仅在于猎奇和跌宕起伏，那都是外在，希望内涵可以更深刻一点啊。哎，大家可以去看看《只有医生知道》，不错的书。

# 《女法医之尸体加工厂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)