

# 《历代章草精选：清八大山人临索靖》

## 图书基本信息

书名：《历代章草精选：清八大山人临索靖章草月仪帖、个山小像自题诗》

13位ISBN编号：9787548031653

出版时间：2004-12-1

作者：（清）八大山人书；刘明才编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《历代章草精选：清八大山人临索靖》

## 内容概要

《临索靖章草月仪帖》是八大山人晚年创作处于高峰时期的作品，也是他草书中的重要之作。元明人所书章草，不过是楷书的按顿加上隶书的飘尾，如杨维桢与宋克。把八大山人临本与汉简上的章草相比，在笔致气息上却有神似之处。当时人们不可能见到汉代章草墨迹，这里显示出八大山人对传统过人的敏感，也反映出长期以来在内心深处支持着他的审美理想起着何等重要的作用。

《个山小像自题诗》是他49岁时，其友黄安平为他画了肖像，八大山人在其上题自题诗，表白了身世境遇。

# 《历代章草精选：清八大山人临索靖》

## 作者简介

八大山人（1626—1705年），明宗室宁献王朱权后裔，封藩南昌，遂为江西南昌人，小名耷。清顺治五年（1648年）落发为僧，法名传檠。一生字、号、别号甚多，有个山、驴屋驴、人屋等。康熙二十三年（1684年）始号八大山人。他与同为明遗民画家的石涛、弘仁、髡残合称“清初四僧”。书法宗王献之、颜真卿，淳朴圆润，自成一格。朱耷中晚年，在书画作品款署中多使用“八大山人”。

# 《历代章草精选：清八大山人临索靖》

## 书籍目录

临索靖章草月仪帖  
个山小像自题诗

# 《历代章草精选：清八大山人临索靖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)