

《纸牌屋》

图书基本信息

书名：《纸牌屋》

13位ISBN编号：9787550008496

10位ISBN编号：7550008493

出版时间：2014-2-14

出版社：百花洲文艺出版社

作者：迈克尔·道布斯

页数：344

译者：何雨珈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

内容简介：

在首相连任竞选中功不可没的党鞭长弗朗西斯·厄克特本以为自己会入内阁任职，不料未能如愿。于是他暗中发誓要取代背叛自己的首相，搞垮所有的对手。他利用自己能够掌握内阁机密和掌握党内人士隐秘的优势，操控了一个又一个官员，并利用《每日纪事报》里想成为一线政治记者的玛蒂·斯多林，令她在媒体上大做文章。

初战告捷后，他旋即指派手下对内阁展开大规模围剿，紧紧咬住所有人的弱点，除掉了一个又一个对手，扫清了一个又一个障碍，然而他的阴谋也在慢慢地暴露。他最终能否登上首相宝座，而知道越来越多内幕的玛蒂又能否安然周旋于权力斗争中，并实现自己的理想呢？

编辑推荐：

1.热播美剧原著小说，中国唯一正版授权：

本书是年度热播美剧《纸牌屋》原著小说，中文版唯一授权，首次出版。

数次改编经典剧集，第二季新春隆重开播：

《纸牌屋》被两次改编成电视剧，1990年英国BBC将其改编成电视剧后广受好评，被评为英国史上最伟大的政治剧之一。美剧第一季于2013年2月开播以来，迅速风靡全球，奥巴马和白宫、国会山多位政要均是剧集的铁杆粉丝！第二季将于2014年2月14日开播，更有奥斯卡影后朱迪·福斯特加盟。

3.亲历官场的畅销作家，真实可感的政治斗争：

作者迈克尔·道布斯是英国政治家，他1975年他步入政坛，开始为保守党议员撰写演讲稿，很快崭露头角，被称为“威斯敏斯特的娃娃脸杀手”，后任政府特别顾问和撒切尔政府幕僚长，最终于保守党副主席的职位上退休，2010年被英王室册封为男爵。1989年，他写的英国官场小说《纸牌屋》大获好评，迅速成为畅销书作家。

4.国家领导人王岐山、美国总统奥巴马多次向属下推荐《纸牌屋》：

上半年王岐山推荐过的《旧制度与大革命》出版了无数个版本，都十分畅销，一个月前他推荐的《大清相国》迅速断货，加印数次，他曾多次向下属推荐《纸牌屋》并表示关注主角命运。奥巴马也多次表示他最喜欢的美剧是《纸牌屋》，并且希望有机会客串第三季。虽然他们没有直接推荐《纸牌屋》，但原著小说也可以借力推广。

5.真实可感的政界博弈，激烈精彩的权力游戏：

作者用娓娓道来的笔触讲述了一个心狠手辣的政治老手如何凭一己之力将首相扳倒的精彩故事。作者曾是撒切尔夫人的幕僚长，还曾是保守党副主席，所以他写的官场小说真实可感，精彩异常。

媒体评论：

“这是个无比刺激的故事，生动真实，引人入胜，充满了对这个世界的冷嘲热讽，同时也让人有身临其境之感……这本书真是大获全胜。”

——《独立报》

“这个令人兴奋的惊悚故事充满了威斯敏斯特的‘风情’。这个政治悬疑故事作家曾经是政府的圈内人，对这些事情有着深刻的了解。《纸牌屋》结构紧凑，发人深省，精彩万分。”

——《每日快报》

“全篇行文结构紧凑，令人身临其境，直戳要害。”

——《每日电讯报》

“弗朗西斯·厄克特是个多么精彩的人物啊！”

——《星期日电讯报》

《纸牌屋》

作者简介

作者：迈克尔·道布斯，1948年出生于英国赫特福德郡，毕业于牛津大学，1975年步入政坛，开始为保守党议员撰写演讲稿，很快崭露头角，被称为“威斯敏斯特的娃娃脸杀手”，后任政府特别顾问和撒切尔政府幕僚长，最终于保守党副主席的职位上退休，2010年被英王室册封为男爵。身为政治家的同时，他也是畅销书作家。1989年，道布斯讲述英国官场故事的处女作小说《纸牌屋》大获好评，次年被BBC改成电视剧，风靡全球。他顺势又写出另外两部以厄克特为主角的小说《玩转国王》《最后一章》，完整交代了这位政坛枭雄的精彩一生，这两部小说也都被BBC改编成电视剧。2013年，好莱坞知名导演大卫·芬奇和奥斯卡影帝凯文·史派西联袂出手，再次将《纸牌屋》搬上荧屏，一经播出，再次火爆全球。

精彩短评

- 1、 整本书看了三个星期看完，前十章的铺垫有些枯燥无味，二十章后豁然开朗！对厄格特前期小人行径感到无耻，到后来的理解和释然。厄格特生活的一直很努力，清楚明了的知道自己想要什么，开始以为竭尽能力帮助了科林格里奇，会进入执政内阁，结果科林格里奇为了自己的政局稳定而牺牲了厄格特。得知最终的结果时，他心有不甘，开始了一系列的计划和阴谋，利用执编长特殊的职位和特权，深知每个人的优缺点，知己知彼，纵然百战不殆，成为有史以来第一位一个人打败最高权力的开创者。其实生活工作中有好多的厄格特，他们精于算计，谙于人情世故，给人予出其不意致命一击，他可以左右逢源，他深的领导信任，他在朋友同事面前两面三刀，他在妻子家人面前无情亦有情
- 2、 失望大于期望。
- 3、 好像所有人都在自做自事，与别人合作的最终目的也是自做自事，评价别人行为的标准也是是否有利于自做自事。唯一没有被这个原则动摇的是应该只有亲情，这是我读书过程中最欣慰的事。
- 4、 翻译还可以。只是没看出弗兰西斯有多么高明的手段。
- 5、 英国政治小说，结构紧凑，情节紧张，道破政治里的尔虞我诈、勾心斗角
- 6、 权力与地位是一副吞噬人心的毒药
- 7、 翻译确实是硬伤，翻拍好看。
- 8、 前半部有点无聊，甚至权谋术都看起来有些简单，但是结局部分十分精彩！
- 9、 简单的文笔，没有过于复杂的情节。现实的无奈与对权力的欲望使主人公开始黑化，或者说，撕开了他伪善的面具。我在小说里看着主人公一步一步玩弄人心，走上权力巅峰。可怕的不是权力，而是人心。
- 10、 不管在哪里，政治果然都有着一中的邪恶与肮脏。由此看来，早年看待问题，还是太过单纯！
- 11、 任何程度的残酷都是不可原谅的，so，小说不用文本细读，读起来不费力，作者也不设悬疑，只是直叙给你听，政治就是战争。自己不想不会涉足的生活，小说里看到了心存感激！感谢这些伟大的优秀的作品
- 12、 中文翻译让我觉得有一点点凌乱，但是感谢译者翻译了这么好的作品！
- 13、 美剧有点看不进去，就先看的小说。比想的要好看得多。虽不是第一次对政治小说感兴趣，但这本书作者有生活基础，读起来更真。里面有些关于选举宣传活动的叙述，让我想到台湾三十年里说的造势。谁的竞选party更欢乐，就谁了。还有就是关于一些两党的互相攻击，让我想起朴槿惠自传和美国两党之间的关系。那些肮脏的政治就是抓住那么一点点小话柄无限延伸么。。。另外我想到了朴槿惠，这一切的作，也来的太突然了。
- 14、 很久没有静下心来读书，一口气读完了纸牌屋。心情很复杂，政治果然就是这样的吗？一开始是敬重的，弗朗西斯，即使使用手段上位也无可厚非，但是看他一步步把罗杰逼上绝路，开始有点厌恶，当罗杰的可卡因被调包，掩盖不住对弗朗西斯的失望透顶，他的虚伪的谦卑，装模作样的演绎一出精彩绝伦的戏，更甚的是本以为此书已经结束了，翻页却呈在面前的那篇堂而皇之的信，简直不能用令人作呕来形容。而对玛蒂的喜欢，让我撑过了略感无聊的开头，一边，欣喜地看着她离真相越来越近，盼望她揭开真相，另一边，却心寒的发觉她一次又一次地被无知的爱所障眼，对自己深感信任，崇拜的父亲般的男人和盘托出，却一直只是被无情地利用与操控。如此聪慧，也还是毁在爱情手里，落个从唐宁街跌下，身败名裂，含冤而去。真正怀念她的，除了母亲，大概，还有约翰吧。
- 15、 尔虞我诈 很精彩
- 16、 于是爷爷就给她讲起他是如何从挪威峡湾的小渔村出发开始自由大逃亡的，他抛下一切，心里清楚一旦启程就再无回头之路。“我知道前方等待我的是什么，”他说，“令人无比恐惧的东西。有的德军的巡逻船，有危险密布的雷区，还有将近一千英里风浪猖狂的海路。”“那你为什么要去做呢？”“因为有最令人恐惧但是也最美好的事情等待着我，那就是未来。”他爽朗地大笑起来，吻了吻她

的卷发。

17、前半段平铺直叙，后段剧情开始起伏起来，没美剧中凯文史派西塑造起来的主角精彩。

18、真刀真枪

19、感觉解决对手so easy了

20、很少有小说能让我还要从头再翻一遍，但是对政治不感冒

21、如何点评？好尴尬，看评分吧

22、赢得有点太容易了吧？比安德伍德遭遇的挫折少多了

23、没机会经历 但文字让人绝对体会 ps 封面太扯了 ...

24、一个有领导力的政治家，不会去预测群众在想什么，而是把群众的想法引领到自己预测的未来中！

25、戏剧改编后更有张力，小说带了一种英伦特有的味道

26、只能说作者写作的年代，FU的伎俩能起到作用。但马蒂也太后知后觉了吧。

27、我不太喜欢官场小说。而且看外国小说翻译成中文的表达，一只飞蛾扑火的环境描写可以硬邦邦的写一整页，剧情也太拖拉了。。。有评论说原著的英文腔调很有韵味，有机会荐读吧

28、活在当下

29、前半段有点太无聊了，后半部分非常有趣，一切埋下的东西都被引爆

30、FU

31、看的第一本政治小说，本来以为会没意思，但是却被深深的吸引了。

32、花了一个星期才断断续续读完。书写的很简单，平铺直叙的，前半部感觉没什么起伏转折，后半部又太激烈进程太快。作者写政治权术阴谋等，都有点简单。不过用文学的眼光来看，文章紧凑，并没有浪费文笔，对语言以及心理活动的描写都十分到位，很生动刻画了人物。当然，此书最主要的还是对权利的阐述。

33、政治斗争太可怕。觉得官员可以看一下

34、没想到结局马蒂竟然死了，为了权利可以牺牲任何人。

35、本想给五星，因为没读完，可正是这样，才不给，觉得黑暗的太过，叙事略显复杂，但是犀利，句句都冲击着你，毕竟现在的我还是对世界热爱的年纪，所以读不下去。当我经历些风雨，我想我会理解，但是，遇到就是遇到，现在我读了，就按现在给分。有点不负责，但是你怎么说都行，可我不可能发表任何评论。

36、文笔还算OK，故事较为平庸，和中国历史上真切发生的那些实在没法比。心理刻画还算可以。志在官场，孤独和“杀戮”是无法避免的，官场上如战场，生死为重。

37、权力至上

38、恐惧，永远比尊敬更甚

39、作为小说故事一条线，FU在背后操纵一切。可问题FU是第一主角啊，这样的设置导致故事没有意外没有惊心动魄。

40、政治不是没有道德 而是政治之中另有道德

41、立意不错，写出了不少英国体系下的政治常识，狠辣腹黑的风格也颇合我胃口。只是叙事节奏有点凌乱，特别是后三分之一跳得太快，让人感觉在看故事概要，可见作者确实不是一个职业小说家。而且看似高深的阴谋诡计，其实看到最后觉得不过尔耳，一个首长想灭口竟然还要自己动手，还不如我朝宫斗剧水平高呢。

42、好看就是五星

43、望而生畏的生活阶层。每个人都知道自己要什么，怎么要，舍弃点什么。相比之下，我的犹豫不决显得如此苍白无力。

44、第一部是系列中最好的！FU是一代枭雄，第一部是他的起航。作为启航，第一部的宫心计编排的好，纸牌屋最大的亮点是伏笔埋的极其深，在尾声时集中爆炸！

45、上位是要付出代价的

46、FU帮助首相取得选举后并没有得到许诺的位置，他发誓要自己作首相，不择手段，最终成功。在权力面前人性丑陋就暴露了。

47、一开始有点枯燥烦杂，让人感觉很难读下去，但是读到后来就好多了。结局部分像是为了结尾而强行结局，厄尔特这么一个计划周密的人又怎么会在最后关头差点被揭穿。遗憾自己对英国政治不太

《纸牌屋》

熟悉，所以书中相关人物的职位在剧情上起的作用之类的很难去想明白。现在想来，里面的尔虞我诈也跟后宫之间的宫斗差不多吧，都是为了上位，都是为了谋权。但某种程度上来说，本书的内容不算太精彩，略显单调和简单，也不算太跌宕起伏，整体故事的走向也是意料之中的发展。可能是着重在了人物描写上？

48、更爱剧集多一些，前提是前两季！

49、2017.1.30

11.纸牌屋，28万字，迈克尔布道斯，何雨珈译，10天

可能是翻译的原因，盛名之下其实难复？读完了没什么感觉。官场斗争是残酷的，而且具有全世界的普遍性，放之职场亦皆准。小心驶得万年船，人间正道是沧桑。

50、翻的好费劲但也该有3星的，被第一篇评论惊到了，编辑你这么厉害我就随便拉低一个评分，切~

《纸牌屋》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com