

# 《三维设计基础》

## 图书基本信息

书名：《三维设计基础》

13位ISBN编号：978753229613X

出版时间：2016-1

作者：王雪青, [韩] 郑美京

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《三维设计基础》

## 内容概要

“三维设计基础”包含了原“三大构成”中“立体构成”的相关知识，但从时代意义上进行了知识更新，以全新的思路针对三维范围内与体积、空间、材质相关的多样化表现手段与创造能力进行训练，在课程的设置方面由浅入深、循序渐进，并辅以针对性案例练习，具有实用性、国际性。《三维设计基础》出版以来，受到广大设计院校师生的欢迎。在教学实践中，王雪青、郑美京教授也在不断地完善他们的教学理念和方法，并将他们的最新研究成果展示在本教材中。



## 书籍目录

### 目录

前言 002

概述 006

教学进程安排 010

#### 第一章 立方体

1. 关于课程的起步 014

2. 立方体 016

立方体的制作 016

立方体的切割与重组 018

#### 第二章 材料与质地

1. 材料与质地 028

不同材质的表现 030

相同材质的表现 034

2. 材料与尺度 040

3. 材料与形体 044

4. 材质的再创造 050

材质面的围合 056

5. 设计应用体验 060

#### 第三章 体积与空间

1. 体积与形态结构 064

2. 空间塑造 070

“一切三”空间营造练习 072

人台的空间围合练习 074

#### 第四章 综合练习

1. 主题性创作——自由创作 080

2. 主题性创作——材质感受与拓展 096

3. 主题性创作——人台空间塑造 104

4. 主题性创作——“服装、服饰”再设计 110

5. 主题性创作——文字创造 114

6. 主题性创作——椅子的新生 130

后记 143

# 《三维设计基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)