

《After Effects影视后期制作项》

图书基本信息

书名：《After Effects影视后期制作项目教程》

13位ISBN编号：978730236267X

出版时间：2014-8

作者：王超英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《After Effects影视后期制作项》

内容概要

本书由11个项目构成，详细介绍After Effects CS6的重要功能和完整工作流程，项目内容涉及时尚Show、中国风、卡通天地、生活在线、徽风皖韵、节目预告、VDE影像社宣传等片头制作，以及爱护环境广告制作等。本书中所有项目的源文件和素材均可在网上（www.tup.com.cn）下载，方便学习使用。本书采用“项目引领”的方式进行编写，集实用性和技巧性于一体，有利于读者对基础知识的掌握和实际操作技能的提高。本书通俗易懂、循序渐进，不仅可以作为高职高专计算机多媒体及相关专业的教材，也可以作为影视、广告、特效行业的培训教材，同时还可以供有兴趣的读者自学、查阅使用。

书籍目录

项目1 初识After Effects

1

1.1 数字视频基础知识

1

1.2 非线性编辑操作流程

3

1.3 使用辅助功能

4

1.4 After Effects CS6界面简介

8

1.4.1 Project (项目) 窗口

8

1.4.2 Timeline (时间线) 窗口

9

1.4.3 Footage (素材) 窗口

13

1.4.4 Layer (层) 窗口

14

1.4.5 Tools (工具) 面板

14

1.4.6 Time Controls (时间控制) 面板

15

项目2 《时尚Show》栏目片头制作

16

2.1 项目描述及效果

16

2.2 项目知识基础

17

2.2.1 素材的导入

17

2.2.2 素材的管理

20

2.2.3 层的管理

21

2.2.4 关键帧的设置

26

2.2.5 图层属性设置

27

2.2.6 层模式

32

2.2.7 轨道蒙版层

39

2.3 项目实施

40

2.3.1 导入素材、创建合成

40

2.3.2 第1个画面

41	
2.3.3	第2个画面
42	
2.3.4	第3个画面
44	
2.3.5	第4个画面
45	
2.3.6	定版Logo
45	
2.4	项目小结
46	
项目3	《中国风》栏目片头制作
47	
3.1	项目描述及效果
47	
3.2	项目知识基础
48	
3.2.1	关键帧插值
48	
3.2.2	运动草图
50	
3.2.3	平滑运动和速度
50	
3.2.4	为动画增加随机性
51	
3.2.5	父子链接
52	
3.3	项目实施
52	
3.3.1	导入素材、创建合成
52	
3.3.2	第1组分镜头
53	
3.3.3	第2组分镜头
55	
3.3.4	第3组分镜头
56	
3.3.5	合成影片
56	
3.4	项目小结
60	
项目4	《卡通天地》栏目片头制作
61	
4.1	项目描述及效果
61	
4.2	项目知识基础
62	
4.2.1	创建遮罩
62	

4.2.2 编辑遮罩

66

4.2.3 使用Roto Brush工具调整遮罩

73

4.3 项目实施

75

4.3.1 导入素材、创建合成

75

4.3.2 背景的合成

75

4.3.3 条框文字的合成

77

4.3.4 卡通图像的合成

82

4.4 项目小结

83

项目5 《生活在线》栏目片头制作

84

5.1 项目描述及效果

84

5.2 项目知识基础

85

5.2.1 三维动画环境

85

5.2.2 操作3D对象

87

5.2.3 灯光的应用

90

5.2.4 摄像机的应用

96

5.2.5 光线追踪3D合成

101

5.3 项目实施

103

5.3.1 导入素材

103

5.3.2 舞台素材准备

103

5.3.3 正方体素材准备

106

5.3.4 文字制作

106

5.3.5 定版画面制作

109

5.3.6 最终合成

110

5.4 项目小结

115

项目6 《爱护环境》公益广告制作

116	
6.1 项目描述及效果	116
6.2 项目知识基础	117
6.2.1 CC Simple Wire Removal	117
6.2.2 Color Difference Key	118
6.2.3 Color Key	121
6.2.4 Color Range	121
6.2.5 Difference Matte	123
6.2.6 Extract	125
6.2.7 Inner/Outer Key	125
6.2.8 Keylight	128
6.2.9 Linear Color Key	130
6.2.10 Luma Key	131
6.3 项目实施	132
6.3.1 导入素材	132
6.3.2 图片素材准备	132
6.3.3 最终合成	134
6.4 项目小结	137
项目7 《徽风皖韵》宣传片头制作	138
7.1 项目描述及效果	138
7.2 项目知识基础	139
7.2.1 路径文本	139
7.2.2 文字的高级动画	142
7.2.3 三维文本动画	148
7.2.4 文本层转换为Mask或Shape	150

7.3 项目实施	150
7.3.1 导入素材	150
7.3.2 场景一的制作	151
7.3.3 其他场景的制作	155
7.3.4 定版画面制作	156
7.4 项目小结	157
项目8 片花制作	158
8.1 项目描述及效果	158
8.2 项目知识基础	159
8.2.1 Puppet (木偶角色) 动画工具	159
8.2.2 Shape Layer (矢量图形层)	165
8.3 项目实施	175
8.3.1 导入素材	175
8.3.2 卡通动画制作	175
8.3.3 文字板的制作	176
8.3.4 片花最终合成	181
8.4 项目小结	182
项目9 《节目预告》栏目制作	183
9.1 项目描述及效果	183
9.2 项目知识基础	184
9.2.1 常用基础特效	184
9.2.2 常用基础特效实例应用	186
9.2.3 表达式控制动画	196
9.3 项目实施	199
9.3.1 导入素材、背景制作	

199
9.3.2 旋转球体制作
201
9.3.3 节目板制作
204
9.3.4 最终合成
206
9.4 项目小结
209
项目10 《VDE影像社》宣传片头制作
210
10.1 项目描述及效果
210
10.2 项目知识基础
211
10.2.1 时间控制
211
10.2.2 运动追踪
213
10.2.3 运动追踪实例
217
10.2.4 3D Camera 追踪
223
10.2.5 变形稳定
225
10.2.6 Mocha运动追踪
226
10.3 项目实施
229
10.3.1 导入素材
229
10.3.2 镜头一制作
229
10.3.3 镜头二制作
232
10.3.4 定版画面制作
235
10.4 项目小结
239
项目11 渲染输出
240
11.1 调整渲染顺序
240
11.2 渲染工作区的设置
241
11.3 渲染输出
241
11.3.1 渲染队列对话框
241

11.3.2 渲染设置对话框

243

11.3.3 输出设置对话框

245

11.3.4 输出不同要求的影片

247

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com