

《絕對視覺》

图书基本信息

书名：《絕對視覺》

13位ISBN编号：9789866319396

10位ISBN编号：9866319393

出版时间：2012-5-11

出版社：馬可孛羅

作者：Lucienne Roberts,Rebecca Wright

译者：楊惠君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

設計的信念 - -

不套用一體適用的公式。不斷實驗和創新的精神。

第一本圖解平面設計創意的專書

11件知名大師、工作室的設計作品

從無到有的創意過程，搭配200張彩圖的案例解析

不藏私設計法則首度大公開！

本書主要探討平面設計的創作實務，對平面設計師和在學學生而言，不但富於啟發性，也很實用。書中檢視了從最初想法走到最終成品的各種方式，讓整個創作過程顯得明確、清晰，體會到創意的延展是有無限可能的。全書以創作過程的基本元素為架構，透過設計的哲學、靈感、簡報、研發、文字、影像和製作等等，呈現一系列關於平面設計案的深度研究（從商標的開發和雜誌的藝術指導，到海報、字體和網站的設計）。每一份研究都訪問該案的設計師，並詳細記錄他們的工作過程。最後總結幾位受訪者對於設計創意如何著手開始、繼續堅持信念及橫向思考的策略；以大膽的實驗精神和創意，不斷追求日新又新的設計方式，強調他們運用右腦的訣竅和技術。

有別於各類設計書籍一以貫之的公式套用，每位設計大師分享個人的發想過程，面對客戶的壓力和要求、全新商品的發想，其中有挫敗也有成功，在不斷實驗中找到自己心目中最理想的呈現方式，找到最佳的設計方法。相互激盪的創意過程，我們看到了設計人堅持的信念。

11位不藏私設計人：

史蒂芬·塞格麥斯特 (Stefan Sagmeister)

波利斯·史威辛格 (Borries Schwesinger)

家庭作業設計工作室 (Homework)

麥里昂·普利查德 (Meirion Pritchard)

艾美·薩洛寧 (Emmi Salonen)

達頓馬格公司 (Dalton Maag)

弗蘿克·史泰格曼 (Frauke Stegmann)

龐德與柯因事務所 (Bond and Coyne)

實驗噴射機閣佬 (Experimental Jetset)

寶拉·歇爾 (Paula Scher)

機場空側設計工作室 (Airside)

《絕對視覺》

作者簡介

作者簡介

露西·安勞勃茲 Lucienne Roberts

既是設計師也是作者，經營自己的工作室Lucienne Roberts+，擅長為藝術和公部門設計。勞勃茲著作等身，最新作品是” Good: An Introduction to Ethics in Graphic Design ”。

蕾貝嘉·萊特 Rebecca Wright

身兼設計師、作家和設計教師等三重身分。在英國各地及國際演說，目前在京斯頓大學擔任平面設計與攝影學士課程主任。

譯者簡介

楊惠君

政治大學英語系碩士，從事翻譯多年，目前為專職翻譯，譯作豐富。

近年重要譯作如有《媒體即訊息》、《林肯律師》、《一分為二的童年》、《完美的房子》、《建築的表情》、《設計師求生實用指南》等書。

《絕對視覺》

書籍目錄

引言
音樂之家（葡萄牙）／識別／史蒂芬．塞格麥斯特（奧地利）／美國
表格書（德國／英國）／書籍／波利斯．史威辛格（德國）／德國、英國、瑞士
誰來為卡夫卡塑像（波蘭）／海報／家庭作業設計工作室（波蘭）／波蘭
Wallpaper*（英國）／雜誌／麥里昂．普利查德（英國）／英國
Take Note（英國）／徽章／艾美．薩洛寧（芬蘭）／英國
杜拜運輸系統（阿拉伯聯合酋長國）／字體／達頓馬格公司（瑞士、法國、英國）／英國、巴西
做筆記（南非）／識別／弗羅克．史泰格曼（納米比亞）／南非
童年，中斷（英國）／展覽／龐德與柯因事務所（英國）／英國
104（法國）／識別／實驗噴射機閣佬（荷蘭）／荷蘭
Truvia 天然甘味劑（美國）／品牌塑造／寶拉．歇爾（美國）／美國
Vitsoe（德國、英國）／網站／機場空側設計工作室（英國）／英國
內文註記
詞彙
索引
出處

《絕對視覺》

精彩短評

1、私經驗的真實性是算高，因為有些章節的真不好讀。

《絕對視覺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com