

《凤仙花》

图书基本信息

书名：《凤仙花》

13位ISBN编号：9787532155080

出版时间：2014-12

作者：[日]中上健次

页数：320

译者：塔尼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《凤仙花》

内容概要

长篇小说，中上健次长篇代表作，文章以中上健次的母亲做为原型，用紧密厚重的文字功底，描写了女性的宿命故事，在文学界拥有极高的评价。荣获了当年的"谷崎润一郎"奖。中上健次在其短暂的一生中，创作颇丰，留下了十卷本的文学全集，创作出许多独树一帜的作品，构成日本当代文学一条独特而亮丽的风景线。

《凤仙花》

作者简介

中上健次（1946年8月2日 - 1992年8月12日），和歌山县新宫市出生的男性小说家。中上次郎是日本当代著名作家，因其创作风格酷似美国诺贝尔文学奖获得者福克纳，被称为"日本的福克纳"。

《凤仙花》

精彩短评

- 1、福纱的一生中，她爱的人都死了，爱她的人都过的好好的，书里的人除了吉广没有一个让人喜欢，包括福纱。吉广可以说是标准的哥哥，只要妹妹需要，永远是赴汤蹈火在所不辞。读完总感觉心里不太舒服，阴暗，每个人的命运都太惨，福纱的一生太过悲惨和不幸，所以她才觉得死才可能是一种解脱。
- 2、福纱是个苦命的旅人
- 3、虽是大量淡淡的叙述，但却不觉得累赘烦躁。虽不是很喜欢这种通过小人物来映射社会大环境的题材，但读的时候会随着福纱的幸福与苦难而有所牵挂，所以才会两天就把它读完，对我老说真是少见呢。
- 4、一打开就能让人心静的书。
- 5、这也是生活。
- 6、用福纱的一生作为战时日本的缩影 跟严歌苓的第九个寡妇挺像
- 7、是一本叙述语调非常非常非常寡淡的书，因此是一本需要静下心来看的书，所以分数才打到7.3分并不稀奇。然而看进去了后会觉得寡淡的叙述下，自有一种安定而强大的力量，你会愈来愈感觉到，人物的性格和命运，就像散落在漆黑夜空的细碎钻石，随着黑暗的加深，散发着愈加灼热的光芒。当美惠指着云朵背后的阳光说出“菩萨的背光”时，这种光芒更加耀眼。福纱作为底层女性那不堪一提的卑微命运，正是如此吧，她像活在石缝间卑贱的小草，像被踩在脚下的污浊的泥土，厄运总在她幸福的时候从天而降，她却坚守着善良、真诚，勇敢的那一隅心灵，所以说她活在菩萨的背光里。一直在想书名“凤仙花”的含义，撒下种子便能存活的低贱的花朵，花开却鲜红如血似有骄傲和尊严，于风雨中摇曳，也依旧扛起不止不灭不熄不坠的生命负担，因此活下去。
- 8、读完之后心情不好就是了
- 9、通篇摆出一副兼具日本小说几乎所有优秀的特质，在前面十四章单字头章节蓄力，在最后三章松之雨、地之热、水之日爆发，不过掺杂过多的个人情节，险些让其坠入最廉价的苦情与乡愁。
- 10、人物的表现方式很高，不是通过大篇幅的心理描写，而是通过人物细微的动作，简单的对话表现出来，常常被打动！
- 11、读完后不禁觉得书本封面的评价十分贴切：肆意扩大陋巷般的世界，写尽低微血统中的波澜故事。中上健次这一类作家我是打心眼里佩服的，他的小说通过平凡的人事来反应时代中的社会面貌，反应出百姓挣扎，朴实生动，具有很大的写实意义，这也是文学创作的一种极负责任的精神。《凤仙花》就像一部纪录片，艺术展现了新宫在昭和时代的变迁，借福纱这样一个卑微女子的命运寄拖了作者对家乡的追忆和热爱。
- 12、作者的文笔很棒 可惜我不会画画 无法把脑海中的景象呈现出来 很美很美的场景 映衬着很美很美却可怜儿的人儿 但可怜之人必有可恨之处 生活逼迫我们这样 但如何选择 却是我们自己的决定 人 坚持自己想坚持的东西 但因此向曾经厌恶的方向改变自己 是可悲的 男女皆是如此
- 13、叙事背景宏大 笔触非常神经质 难以想象一个男人怎么做到可以把女人的内心戏写得这么透 另外看这本书的整个过程跟我小学时看废都的刺激感差不多

《凤仙花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com