

《最美的音乐故事绘本（全2册）》

图书基本信息

书名：《最美的音乐故事绘本（全2册）》

13位ISBN编号：9787513316082

出版时间：2015-3

作者：[俄]柴可夫斯基 [德]霍夫曼 原著,[德]苏珊娜·科普 改编,[奥]莉丝贝特·茨威格 绘

页数：64

译者：喻之晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最美的音乐故事绘本（全2册）》

内容概要

古典音乐跟普通家庭间仿佛隔着一片海，本套书架起一座通向这种最经典音乐形式的桥。国际安徒生奖得主莉丝贝特茨威格对《天鹅湖》和《胡桃夹子》做了最适合孩子的改编，让他们借助图画故事轻松理解古典音乐。

关于《天鹅湖》：

《天鹅湖》是柴可夫斯基在1875~1876年间创作的芭蕾舞剧，于1877年在莫斯科大剧院首演。今天，《天鹅湖》可以称得上是世界上最著名的芭蕾舞剧，也是所有古典芭蕾舞团的保留剧目。它的音乐如同一首首充满浪漫色彩的抒情诗，但又极具戏剧力量，有着深刻的交响性。而对于演员来说，除了高超的舞技，对角色的演绎也尤为重要。比如，黑天鹅和天鹅女王通常是由同一位演员扮演的，这是古典芭蕾舞角色里难度最高，强度最大的挑战之一。

《天鹅湖》的故事发生在这么一个时代：如果心中怀有一点恶意，就能用咒语把别人变成一棵树、一块石头或者一只动物。美丽的天鹅女王与年轻的王子一见钟情，许诺彼此永不分离。而唯有得到王子坚贞不移的爱情，天鹅女王才能从咒语中解脱。但邪恶的巫师不会轻易放过这对爱人，真爱最后会迎来怎样的结局？作者用悦动的音符、梦幻般的蓝灰色水彩画面演绎经久不衰的古典芭蕾曲目，娓娓道来，打动人心。

关于《胡桃夹子》：

《胡桃夹子》是世界上最优秀的芭蕾舞剧之一，享有“圣诞芭蕾”的美誉。舞剧的故事发生在圣诞节，童趣的情节、华丽的场面、有着强烈儿童音乐风格的乐曲，使得全剧充满了童话般的梦幻色彩，浪漫欢乐的氛围十分契合圣诞的气息。因此，每逢圣诞各大芭蕾舞团均会上演这部舞剧，带孩子去看一场《胡桃夹子》也成为了很多欧美家庭圣诞节的传统安排。

《胡桃夹子》原为德国浪漫主义文学的代表人物霍夫曼的童话代表作。霍夫曼极其成功地塑造了一个神秘而又充满诗意的玩具王国，令全世界无数孩子向往。最早出版于1816年，出版后多次被音乐、戏剧和绘画作品所采用，也被改编成动画片和电影。这其中，柴可夫斯基谱写乐曲改编而成的芭蕾舞剧尤为脍炙人口，也使得这部童话更加广为人知。同时，由从舞剧中选出的六首曲子组成的《胡桃夹子组曲》也广泛欢迎，经久不衰。

《最美的音乐故事绘本（全2册）》

作者简介

莉丝贝特茨威格：

当代最优秀的儿童插画家之一。1954年出生于奥地利，父亲是版画家。自幼喜欢绘画，曾在维也纳应用艺术大学学习。1977年凭《怪孩子》（Das fremde Kind）入选博洛尼亚国际儿童书展插画展，崭露头角，从此成为自由插画家，全心投入经典童书的插画创作。

茨威格著作等身，成就斐然，几乎囊括了颁发给插画师的所有奖项：奥地利儿童文学绘画大奖、奥地利青少年荣誉奖、博洛尼亚国际儿童书展插图奖、美国《新闻周刊》年度图书奖、美国图书馆协会最佳童书奖、蓝丝带奖，两次获得布拉迪斯拉发插画展（BIB）金苹果奖，四次获得美国《纽约时报》年度最佳绘本奖，并于36岁时荣获被称为“少儿文学界的诺贝尔奖”的国际安徒生奖，是该奖项迄今为止最年轻的获奖者。

茨威格是一位痴迷于古典童话的插画家，画作坚持以此为主题，并一直采用水彩作画。她以灵感带动画笔，以画笔唤醒文字，将读者的心灵带入一个个至纯至净的童话世界。现居故乡维也纳，潜心专注于儿童文学插画的创作。

柴可夫斯基：

俄罗斯著名的浪漫主义作曲家。毕业于圣彼得堡音乐学院，曾在莫斯科音乐学院担任教授。在交响曲、芭蕾舞剧、歌剧等领域都有多部传世之作。《天鹅湖》是其童话舞剧的杰出代表。

霍夫曼：

十九世纪德国浪漫主义作家、法学家、作曲家、音乐评论人。其作品对尔、托马斯曼、大仲马、巴尔扎克、陀思妥耶夫斯基及狄更斯等人都有很大影响。他将浪漫文学的境界引进音乐的世界，文字充满诗意、幽默机智，节奏感强烈，有着令人着迷的叙事技巧，并发展出一种神秘怪诞而又轻快的独特风格。《胡桃夹子》是霍夫曼最为著名的童话作品，出版于1816年，是他为一个朋友的女儿玛丽希泽西编写的。《胡桃夹子》自出版后，激起无数艺术家的灵感，多次被音乐、戏剧和绘画作品采用，成为全世界的孩子们最喜欢的童话故事之一。

《最美的音乐故事绘本（全2册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com