

《萌系漫画服饰绘制一本通》

图书基本信息

书名：《萌系漫画服饰绘制一本通》

13位ISBN编号：9787121196270

10位ISBN编号：7121196271

出版社：佳影动漫 电子工业出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萌系漫画服饰绘制一本通》

书籍目录

第1章 穿在身上的萌物——萌系服装的定义与表现1 1.1 萌系服装的定义2 1.2 萌系服装的特征3 1.2.1 造型3 1.2.2 搭配5 1.2.3 萌点7 第2章 创作女孩子们心仪的服饰9 2.1 造型来源于梦想10 2.2 漫画世界中的服装11 2.3 创作属于自己的萌系美少女服装12 2.4 从简单形状开始画13 2.5 给服装添加点缀14 2.6 为人物穿上衣服15 2.7 构思原创服装16 2.7.1 原创服装结构的分析16 2.7.2 原创服装搭配的分析17 2.7.3 原创服装应用分析18 2.7.4 服装的选择与更换19 第3章 服装基础——清新典雅21 3.1 服装的要点分析22 3.1.1 服装对于人物个性的表现22 3.1.2 服装对于人物角色的定位24 3.2 服装与身体的关系26 3.2.1 服装在肢体上的表现26 3.2.2 关节处产生的皱褶29 3.2.3 萌系服装的长度分析35 3.2.4 不同长度服饰展现出来的萌37 3.3 从不同分类看萌系服装39 3.3.1 绘制不同用途的萌系服装39 3.3.2 绘制不同类型的萌系服装42 第4章 上衣绘制——端庄之美45 4.1 上衣与身体的相互关系46 4.1.1 覆盖于皮肤表层46 4.1.2 正面、侧面、背面的上衣47 4.2 描绘上衣各部分52 4.2.1 衣领的描绘方法52 4.2.2 胸部部分的描绘方法54 4.2.3 衣袖的描绘56 4.2.4 下摆的描绘方法58 4.3 上衣的分类62 4.3.1 凉爽的上衣62 4.3.2 温暖的上衣64 4.3.3 夏季校服的上衣66 4.3.4 冬季校服68 4.4 衣服的附属物71 4.4.1 胸花和丝带描绘方法71 4.4.2 纽扣的绘制方法73 4.4.3 蕾丝的绘制方法74 4.5 上衣绘制的要点75 4.5.1 褶皱的表现75 4.5.2 上衣的阴影76 4.5.3 环境色彩可大幅提高萌点77 第5章 裙子的绘制——轻盈活泼81 5.1 裙子和身体的相互关系82 5.1.1 裙子飘浮于皮肤表层82 5.1.2 裙摆的动态表现85 5.2 裙子的绘制88 5.2.1 腰部的曲线88 5.2.2 臀部的美感89 5.2.3 裙摆的灵动90 5.3 裙子的分类造型91 5.3.1 用层次来表现萌91 5.3.2 校服短裙和女校长裙93 5.3.3 连衣裙的绘制方法97 5.3.4 萝莉系的短裙99 5.3.5 萝莉系的中长裙101 5.3.6 礼服裙103 5.3.7 睡裙105 5.4 裙子的附属物109 5.4.1 腰带109 5.4.2 蝴蝶结110 5.4.3 纽扣111 5.4.4 蕾丝花边112 5.4.5 格子花纹113 5.5 裙子绘制的要点116 5.5.1 褶皱的表现116 5.5.2 裙子的阴影117 5.5.3 利用环境色彩提高裙子萌感118 第6章 运动装与泳装——窈窕身姿121 6.1 运动装和泳装与身体的相互关系122 6.1.1 运动装使得身体伸展自如122 6.1.2 泳装紧贴于身体123 6.1.3 适当的皱褶提升身体美感124 6.1.4 不同角度的表现125 6.2 萌的层次感127 6.2.1 运动装的分解127 6.2.2 泳装的分解129 6.3 运动装和泳衣的绘制131 6.3.1 运动裤的特点131 6.3.2 泳装的特点132 6.3.3 运动裤是女孩子的浪漫133 6.3.4 泳装的萌点137 6.4 泳装样式的分类141 6.4.1 传统泳衣141 6.4.2 新潮泳衣144 6.4.3 沙滩专属147 6.4.4 蕾丝萌系泳衣150 第7章 袜子与鞋的绘制——守护之怜153 7.1 结构格外重要154 7.1.1 轮廓走向是关键154 7.1.2 松紧处的表现155 7.1.3 交错增加的美感157 7.1.4 鞋袜上的花纹装饰158 7.2 袜子长度与身体的关系161 7.2.1 袜子的长度分析161 7.2.2 不同长度的袜子表现的萌162 7.3 袜子表现女孩子们的可爱164 7.3.1 短袜和不过膝袜的绘制164 7.3.2 过膝袜的绘制167 7.3.3 裤袜的绘制169 7.4 鞋的绘制方法171 7.4.1 鞋与脚的关系171 7.4.2 脚的各角度表现出来的鞋的形态172 7.5 鞋的类型173 7.5.1 运动鞋173 7.5.2 凉鞋175 7.5.3 高跟鞋177 7.5.4 室内用鞋179 7.5.5 拖鞋181 7.6 不同材质鞋的绘制方法183 7.6.1 布鞋183 7.6.2 皮鞋185 7.6.3 木鞋189 第8章 饰品——锦上添花191 8.1 饰品的绘制192 8.1.1 饰品与服饰的搭配192 8.1.2 饰品的融合度193 8.1.3 不同形状饰品的选择194 8.1.4 不同材质饰品的表现197 8.1.5 丝带增加整体美感200 8.2 不同类型饰品使用场合分析202 8.2.1 街道202 8.2.2 校园204 8.2.3 夏、秋206 8.2.4 春、冬210 8.2.5 晚宴212 8.3 用饰品体现萌的特质216 8.3.1 阳光清爽饰品216 8.3.2 实用为主的饰品217 8.3.3 超卡哇伊饰品218 8.3.4 专属卖萌饰品219 第9章 典型萌系美少女——服装实例221 9.1 单人美少女造型运用222 9.1.1 服装线稿223 9.1.2 服装上色225 9.1.3 加入背景234 9.2 多人美少女造型运用238 9.2.1 服装线稿239 9.2.2 服装上色242 9.2.3 加入背景252

《萌系漫画服饰绘制一本通》

章节摘录

版权页： 插图：

《萌系漫画服饰绘制一本通》

编辑推荐

《萌系漫画服饰绘制一本通》是萌系美少女技法宝典系列中的服饰篇，重点讲解萌系美少女的服饰设计。《萌系漫画服饰绘制一本通》采取绘画技法与软件运用相结合的方式，让读者真正学会并掌握如何使用软件绘制美少女服饰。《萌系漫画服饰绘制一本通》除了每章节列举大量实例，还以技巧和提示的形式在重点、难点位置加以补充说明，使得读者可以学会绘画和软件使用中的一些小技巧，在学习时思路更加清晰，过程更加愉快。

《萌系漫画服饰绘制一本通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com