

《日译吴音的读音层次与六朝南音》

图书基本信息

书名：《日译吴音的读音层次与六朝南音》

13位ISBN编号：9787510069890

出版时间：2014-5

作者：李香

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日译吴音的读音层次与六朝南音》

作者简介

李香，1975年生，暨南大学外国语学院教师，博士。1998年毕业于山东大学外国语学院日语专业，2001年获北京外国语大学北京日本学研究中心日本语言专业文学硕士学位，2006年获北京大学中文系汉语言文字学专业文学博士学位。研究方向：日本汉字音史、汉语音韵学。在《语言学论丛》、《汉语史研究集刊》、《暨南学报》等刊物上共发表论文10余篇。

书籍目录

- 序一
- 序二
- 凡例
- 第1章绪论
 - 1.1关于日译吴音和本文的目的
 - 1.1.1 日本汉字音的层次
 - 1.1.2 日译吴音及其重层性
 - 1.1.3 本文的研究目的
 - 1.2 本文的研究材料和基本方法
 - 1.2.1 日译吴音材料
 - 1.2.2 汉语对比材料
 - 1.2.3 关于研究方法
 - 1.3 与吴音对比的汉语参照音系
 - 1.3.1 中古切韵音系
 - 1.3.2 关于上古音韵部
 - 1.3.3 关于魏晋南北朝时期的语音材料
- 第2章 日译吴音概述
 - 2.1 吴音的成立
 - 2.2 关于古代日语的音韵系统
 - 2.2.1 上古日语的音韵系统
 - 2.2.2 平安·镰仓时代日语的语音演变
 - 2.2.3 本文所使用的日语音节表
 - 2.3 吴音的标记法
 - 2.3.1 吴音标记法的种类
 - 2.3.2 浊音标记法
 - 2.3.3 拗音标记法
 - 2.3.4 鼻音韵尾标记法
 - 2.3.5 人声韵尾标记法
 - 2.3.6 声调标记法
 - 2.4 吴音系资料
- 第3章 日译吴音中阳·入声韵的读音层次
 - 3.1 通摄
 - 3.1.1 东·屋韵一等
 - 3.1.2 东·屋韵三等
 - 3.1.3 冬·沃韵
 - 3.1.4 钟·烛韵
 - 3.2 江摄
 - 3.3 臻摄
 - 3.3.1 痕魂·没韵
 - 3.3.2 真臻·质栳韵
 - 3.3.3 諄·术韵
 - 3.3.4 殷·迄韵
 - 3.3.5 文·物韵
 - 3.4 山摄
 - 3.4.1 寒·曷韵
 - 3.4.2 桓·末韵
 - 3.4.3 删·辖韵

《日译吴音的读音层次与六朝南音》

3.4.4山·黠韵

3.4.5元·月韵

3.4.6仙·薛韵

3.4.7先·屑韵

3.5宕摄

3.5.1唐·铎韵

3.5.2阳·药韵

3.6梗摄

3.6.1耕·麦韵

3.6.2庚·陌韵

3.6.3清·昔韵

3.6.4青·锡韵

3.7深摄

.....

第4章 日译吴音中阴声韵的读音层次

第5章 吴音的读音层次与魏晋南北朝韵部演变的关系

第6章 日译吴音中声母的读音层次

第7章 日译吴音中声调的读音层次

第8章 关于吴音的一些讨论

第9章 结论

参考文献

附录 日译吴音字量

《日译吴音的读音层次与六朝南音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com