

《卡夫卡全集》

图书基本信息

书名：《卡夫卡全集》

13位ISBN编号：9787511723942

出版时间：2015

作者：[奥] 弗兰兹·卡夫卡 著,叶廷芳 主编

页数：4250

译者：洪天富 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡夫卡全集》

内容概要

本书共包括九卷。收入卡夫卡全部作品。读者可以领略到卡夫卡的作品全貌。河北教育出版社2003年出版的世界大文豪系列丛书中曾包括此全集，现已断货。卡夫卡被认为是现代派文学的鼻祖，是表现主义文学的先驱，其作品主题支离破碎，思路不连贯，跳跃性很大，语言的象征意义很强，认识独到，批判深刻，描写入木三分。

《卡夫卡全集》

作者简介

卡夫卡（Franz Kafka, 1883 – 1924），20世纪初最重要的德语作家，与乔伊斯、布鲁斯特等同为现代文学的奠基人，他的长篇小说《城堡》、《诉讼》及中篇小说《变形记》等为他赢得了世界范围的广泛、不朽的声誉。卡夫卡出生于奥匈帝国晚季的布拉格，父亲是靠勤劳获致中产阶层的犹太商人，个性刚毅、严酷，这一特定的时代和家庭环境在卡夫卡的个性和创作中打下鲜明的烙印：奥匈帝国的专制主义与欧洲现代潮流的悖逆，犹太民族的无家可归与受歧视、受压抑的处境，以及父亲家长制的威权，这一切都导致卡夫卡对现实世界的陌生感和异己感，他在自己的生命中深切地感受到黑格尔、克尔凯戈尔哲学中所指出的现实世界的“异化”，并在自己的作品中完整地反映了出来。卡夫卡曾三次订婚而又三次解除婚约，一生又曾与多个女性发生恋爱。凡此种种一波三折、优柔寡断的情感经历，亦在他的小说、书信、日记中留下了印记。

卡夫卡作品所描写的对象多为底层不知姓名的人物，他们深受帝国官僚体制的挤压，内心充满孤独、恐惧、迷惘与不安，情节多支离破碎，从中折射出帝国末季的社会矛盾及众生世相，成为那个时代的典范之作。卡夫卡的作品除几部长篇小说和中短篇小说外，还有大量幻想故事、隐喻性寓言、杂感性随笔、哲理性箴言，并留下大量的书信、日记。

《卡夫卡全集》

书籍目录

- 第1卷：短篇小说
- 第2卷：长篇小说《失踪者》
- 第3卷：长篇小说《诉讼》
- 第4卷：长短篇小说《城堡》
- 第5卷：随笔、谈话录
- 第6卷：日记（1910-1923）
- 第7卷：书信（1902-1924）
- 第8卷：家书
- 第9-10卷：致菲莉斯情书、致密伦娜情书

《卡夫卡全集》

精彩短评

- 1、读的是第三卷《城堡》，城堡象征着封闭而又高高在上的官僚机构，而K这个外来者为了融入乡村一城堡这个圈子，一直以进攻，奋斗的姿态来为自己土地测量员的职务奋斗。卡夫卡采用多线心理独白与心理描写之处非常多。小说人物如弗丽达、巴纳巴斯和佩碧等人的多角度心理独白都立体化了整个小说世界
- 2、电子书特价时买的，先屯着！
- 3、卡夫卡或许是一个不必要被阅读的作家。他只是在书写文学，他关注的不是文学或其作品传达的寓意，也不是借此表达个体经验，他在意的只是作品，或者彻底地说，就是修辞本身。因而卡夫卡的作品根本没有世俗或神圣的智慧，有的只是书写和修辞。任何想通过对卡夫卡的阅读得到某种深刻哲思的可能都不会实现。
- 4、豆瓣阅读
- 5、奥特拉和我，我们多么愤怒地反对人与人之间的关系啊。这是个古老的笑话：我们抱着世界抱怨说，是它抱住了我。恶的最有效的诱惑手段之一是挑战。在这最不幸时代的严冬里，我一个老人赤身裸体，坐在人间的车子上，而驾着非人间的马，四处奔波，饱受严寒的折磨。我的皮大衣挂在马车后面，而我却够不着它，那伙手脚灵活的病人呢，也不肯动一动指头帮我一把。受骗了！受骗了！只要被夜间的铃声捉弄一次——这永远不可挽回。一本好书是最好的朋友。你醒着，你是哨兵之一，你从身旁的枯枝堆中抽出一根燃烧的木棍，晃动着它找到离你最近的人。你为什么醒着？必须要有一个醒着，这就是回答。必须要有一个。
- 6、买来还没看，以前看他的四大本。终于出了全集，毫不犹豫就买了
- 7、小说部分
- 8、错误太多！！非常失望，千万不要买！！
- 9、看完了第八卷。
- 10、卡夫卡的内涵大于形式 人物情节都很突然 比如 两个人见个面会立即成为男女朋友 人物以语言描写为主 而且经常是大段的对白 情节发展没有很强的连续性 不像是小说 可能是人们所说的意识流 他的短篇很随性 很多不知道想表达什么 中长篇可读性强些 变形记 城堡 美国 审判 是主要几篇作品 卡夫卡 从小父亲专制 先读文学后攻读法学博士 强迫工作业余写作 订婚2次而未婚 他经历了 家庭 教育工作 爱情 现代人能经历的所有困境 这也许是这位现代派开创者的基础
- 11、尚没找到满意的全集
- 12、装帧打个70分吧，图片质量不齐，编辑也没有什么出彩的，基本和之前黑版差不多，内页纸看着舒服一点。偷懒啊，完全可以再做好一点。
- 13、卡夫卡的写作训练，卡夫卡的想法。一个天才型的作家，花费了一个电焊工人的努力。没有隙缝，完全像造玻璃沙漏一样写小说。
- 14、昆德拉说卡夫卡的世界之所以奇怪，是因为他塑造的世界没有回忆
- 15、kindle版，太便宜了。
- 16、很难一口气读下去的书，却能更加体会卡夫卡的世界
- 17、如果人们把一切都想通的话，那么死亡并不是最可怕的事情。
- 18、已读完第1卷：短篇小说集。
- 19、对于不搞文学的我来说，这套书有点深了。
- 20、多看上特价买的超便宜。全集很值得读，会发现文学里的卡夫卡和生活里的卡夫卡是完全割裂的，感觉是完全两个不同的人。书信集我看得很粗略。最有意思的是小说和谈话录。小说我依旧不能完全读懂，但是比从前明白很多了。卡夫卡的东西太接近文学本身了。

《卡夫卡全集》

精彩书评

1、1. 卡夫卡为20世纪初叶最重要的德语作家，与乔伊斯、布鲁斯特等同为现代文学的奠基人，他的长篇小说《城堡》、《诉讼》及中篇小说《变形记》等为他赢得了世界范围的广泛、不朽的声誉。2. 《全集》由著名学者、翻译家叶廷芳主编，译者有张荣昌、章国锋、赵蓉恒、卢永华、黎奇等，均为德语翻译界卓有建树的翻译家。3. 本书从国外有关书籍中遴选图片392幅，作为插图，具有珍贵的历史价值。

2、最近一直在看kindle版。要说怎么评价，怎么说呢，不好说。只说能不能看懂吧。有的文章能看懂，叙述性的。有的文章看不懂：有时候段与段之间没有联系；有时候一段话里，前一句和下一句也没有联系；最狠的是同一句话里，词与词之间都什么联系——大概像形容词和名词没有正常的联系，无法把这两个词放在一起似的，就像“温柔的烟囱”这种感觉（这个词我不是从书中找到的，是我自己想到的例子）。我感觉，这是翻译造成的问题，造成了阅读障碍。几篇长篇小说翻译的很好，我的标准很简单，“说中国话”，否则就不是。能把这几篇长篇小说看熟，就是收获。从内容看，我好像能看到王小波。可能王小波受到卡夫卡的影响而写作的。抽空继续看。希望能尽快看完，因为不是愉快的阅读体验。现在只看到10%，不知道剩余部分会是什么感觉。看的很慢，看一会儿就头晕脑胀，艰苦。

《卡夫卡全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com